

السنة الخامسة والعشرون
العدد ٢٩٤ ديسمبر ٢٠٠٤
December 2004 No 294

«صديفي» يجمع الأشقاء في «خليجي 17»

رغبة سعودية.. وتحديات قطرية

عودة عراقية.. وجهود إماراتية

طموحات بحرينية.. ومخاوف عمانية

الأزرق يبحث عن المجد الغائب

هل فقدت الكرة الإنكليزية وقارها؟

سلاح الأندية الجديد: خطف الأقارب!

هل يصبح ريال مدريد.. مقبرة النجوم؟!

2004 عام اعتزال النجوم

رونالدينيو: SUPER STAR 2004

سيارات: جديد 2005

ثمن النسخة: لبنان 5000 ليرة - سورية 150 ليرة - المملكة العربية السعودية 10 ريالات - دولة الكويت 1 دينار - دولة الإمارات العربية المتحدة 10 دراهم - دولة البحرين 1 دينار - دولة قطر 10 ريالات - المملكة الأردنية الهاشمية 1 دينار - سلطنة عمان 1 ريال - مصر 5 جنيهات

فضفضة

حافظوا على كأس الخليج

تستضيف قطر خلال الشهر الجاري منافسات بطولة كأس الخليج السابعة عشرة لكرة القدم في حلتها الجديدة بعودة منتخب العراق إلى البطولة بعد غياب دام 14 عاماً، وبتكرار مشاركة منتخب اليمن بعد اشتراكه الأول في «خليجي 16» بالكويت.

كما تتسم «خليجي 17» بإقامة منافسات في ثلاث لعبات جماعية: (السلة واليد والطائرة) جنباً إلى جنب مع اللعبة الأساسية (كرة القدم) وإن اقتصرت المشاركة في الألعاب المصاحبة على منتخبات دول مجلس التعاون الخليجي فقط.

ومع انطلاق هذا الحدث الذى يعتبره أبناء الخليج عرساً رياضياً يجمعهم قبل أن يجمعهم ميلاد مجلس التعاون الخليجي، عادت إلى الساحة بعض الأصوات المطالبة «بإلغاء» كأس الخليج، لأنها «على حد زعمهم» فقدت أهميتها، وأنها لم تعد تفيد الدول المشاركة، فى وقت يجب أن تهتم فيه الدول بالمشاركات العالمية التى يوفر الاحتكاك بالمشاركين فيها ارتفاعاً فى مستوى الكرة الخليجية، فضلاً عن الحساسيات التى تسببها بعض المباريات فى كأس الخليج.

ومع تقديرنا واحترامنا لوجهات النظر هذه، فإننا نرى أن «كأس الخليج» هى أنجح بطولة كروية عربية حتى الآن لسببين: أولهما: ثبات مواعيدها، وتلك سمة تفتقدها جميع المناسبات الرياضية العربية، باستثناء دورى أبطال العرب فى ثوبه الجديد والذى انطلق فى الموسم الماضى فقط.

وثانيهما: لا يمكن نكران أن كأس الخليج لعبت دوراً كبيراً فى النهضة الكروية التى شهدتها منتخباتها بدليل رغبة اليمن بالمشاركة فيها، واقتراح رئيس الاتحاد الآسيوى لكرة القدم القطرى محمد بن همام بتوسعة المشاركة فى كأس الخليج بإدخال بقية منتخبات عرب آسيا (سورية والأردن ولبنان وفلسطين) بغية تعميم الفائدة ورفع مستوى البطولة.

وكم من نجوم أفرزتهم بطولات كأس الخليج مثل سعد الحوطى وجاسم يعقوب وفتحى كميل من الكويت، أحمد عيد وصالح النعيمة وماجد عبدالله من السعودية، محمد وفا ومبارك عنبر ومنصور مفتاح من قطر، عدنان الطلياني وخالد إسماعيل وفهد خميس من الإمارات، حمود سلطان وفؤاد بوشقر ويوسف المالكي من البحرين، يونس أمان وغلام خميس ويوسف عبيد من عمان، حسين سعيد وأحمد راضى وناظم شاكر من العراق، فتألق هؤلاء جميعاً مع منتخباتهم وصنعوا أمجاداً لبلادهم، ما كانت لتتحقق إذا ما اقتصرت المشاركة على كأس آسيا وتصفيات كأس العالم فقط، علماً بأن منتخبات الكويت والسعودية والعراق والإمارات هى الوحيدة التى تأهلت لنهائيات كأس العالم من عرب آسيا، والكويت والسعودية وحدهما عانقا اللقب الآسيوى.

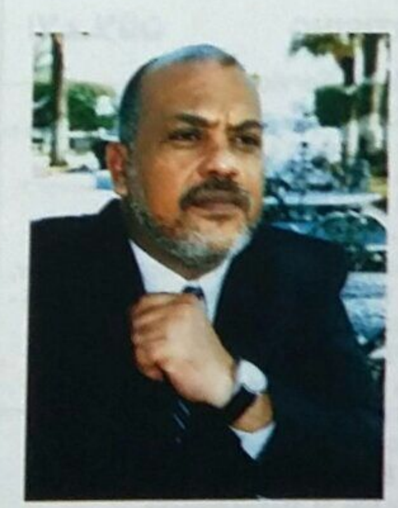
إذن، فلو كانت هناك إنجازات حققها عرب آسيا كروياً، فإن الفضل الأول فى تحقيقها سيبقى لبطولات كأس الخليج، لأنها أولاً تجمع لشباب وجماهير منطقة واحدة تجمعهم عادات وتقاليد واحدة، وثانيا: لأنها مصنع دائم لتخريج النجوم، ولنعتبرها «على الأقل» بطولة تستعد من خلالها المنتخبات للأحداث الكبرى، كما البطولة الحالية التى تقام بعد انتهاء الدور التمهيدى من تصفيات آسيا لكأس العالم، فتتيح فرصة للتعويض والاستمرارية أمام المنتخبات التى لم يحالفها التوفيق فى التأهل للدور النهائى والحاسم من التصفيات (العراق وعمان والإمارات وقطر واليمن)، كما تتيح فرصة الاستعداد القوى أمام المنتخبات التى تأهلت للدور الحاسم (السعودية والكويت والبحرين).. وهى فرصة أقوى كثيراً من المباريات الودية أمام منتخبات «البيات الشتوى» الباحثة عن الشمس والدفء.

من هنا فإننا ومن واقع متابعتنا لبطولات كأس الخليج عن قرب، ومنذ ما يزيد على عشرين عاماً، نضم صوتنا إلى أصوات عشاق كرة القدم من أبناء الخليج بالإبقاء على كأس الخليج والحفاظ عليها، دون تعال أو مغالطة، مع التفكير جدياً فى اقتراح محمد بن همام بتوسعة قاعدة المشاركة فى كأس الخليج.

•• نجزم بأن «خليجى 17» ستكون بطولة مثيرة فنياً بعد أن أكملت قطر استعداداتها التنظيمية لاستضافة البطولة وطورت منشآتها فى سرعة مذهلة، وباتت لديها بنية تحتية رياضية رائعة.

وشخصياً أرى أن الأخضر السعودى لن يفرط فى لقبه بسهولة، أمام الأزرق الكويتي المتطور، والعراق العائد بحماس شديد، وأنصح بمتابعة منتخب البحرين جيداً، فهو الحصان الأسود بحق، وسيسبب إزعاجاً لجميع المنتخبات.

•• شكر واجب نتقدم به إلى المسؤولين عن تنظيم «خليجى 17» لما قدموه من تعاون كبير لتسهيل مهمة الزميل وليد جمال فى تغطية أحداث الدورة، ونخص بالذكر الشيخ جاسم بن ثامر آل ثانى رئيس اللجنة المنظمة للبطولة، والشيخ خليفة بن حسن آل ثانى نائب رئيس اللجنة، والشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثانى مدير الدورة، وسعود المهندى مساعد مدير الدورة رئيس لجنة السكرتارية والمتابعة، والنجم عادل مال الله رئيس اللجنة الإعلامية، ودينامو اللجنة الإعلامية الزميل المجتهد محمد حمد المرى، لهؤلاء جميعاً نقول شكراً، آملين لكم النجاح والتوفيق فى إخراج بطولة مميزة لا تقل تميزاً عن الجهود التى قدمتم بها.



جمال عبده

e.mail:gamalabdo@bridgemont.com.eg



أسسها وليد أبوظهر العام ١٩٧٩

العدد «٢٩٤» ديسمبر ٢٠٠٤

المدير العام:
خالد أبو ظهر

رئيس التحرير:
جمال عبده

الاخراج الفنى:
عادل جلال

سكرتارية التحرير:
خالد صديق
إيهاب الجنيدى

التصوير:
أحمد رحال

جرافيك:
إبراهيم محمد
أشرف البرقوقى

مدير التوزيع:
مصطفى قابيل

Monthly magazine published by:
Bridgemont Holding Inc (Panama)
Jeddah, KSA:
Saudi Business Center, Madina Road, 3rd Floor, Office 302 Tel: 009662 6511549 - 009662 6511525 - Fax: 009662 6511510
Cairo Office:
23 Wadi El Nil st. Mohandeseen
Tel:3466784-3039214 Fax:3466784

مكتب القاهرة:
٢٣ وادى النيل المهندسين
هاتف: ٣٠٣٩٢١٤ - ٣٤٦٦٧٨٤
فاكس: ٣٤٦٦٧٨٤

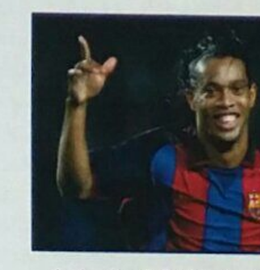
E.mail:watanriady@bridgemont.com.eg

ADVERTISING **الإعلانات**

Focus Media Services
Dubai - UAE
Media City . BLDG No 4 . Office No 106
Tel: 00971 4390 8030
Fax: 00971 4390 8031
Jeddah - KSA:
Saudi Business Center, Madina Road, 3rd Floor, Office 302 Tel: 009662 6511549 - 009662 6511525 - Fax: 009662 6511510
Paris - FRANCE
104 rue de la Boétie - 75008
Tel: 00.33 (1) 56.88.08.28 Fax: 00.33 (1) 56.88.41.90
Cairo - Egypt
23 Wadi El Nile St. Mohandesseen
Tel & Fax: 00. 202. 3460880 - 3460875
3460878 - 3460876

ملف خاص عن «خليجى17».. يتضمن استعدادات قطر لاستضافة هذا العرس الخليجى والجديد الذى تقدمه فى هذه البطولة، واستعدادات المنتخبات الثمانية للبطولة الحالية ورصد دقيق لمشاركات هذه الفرق فى بطولات الخليج الـ 16 السابقة، كما تقدم «الوطن الرياضى» لقرائها فى هذا الملف كل ما هو جديد ومثير من إحصاءات وأرقام فى بطولات الخليج وأيضاً استطلاع رأى الشارع الرياضى الإماراتى حول حظوظ الإمارات فى هذه البطولة، التى تقرر أن تحمل اسم «الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان» رئيس دولة الإمارات الراحل.

12



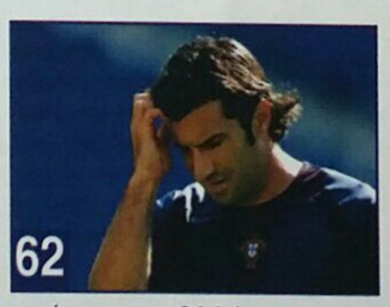
50

من يحسم المنافسة الثلاثية: البرازيلى رونالدينيو أم الأوكرانى شيفتشنكو أم الفرنسى تييرى هنرى ليصبح SUPER STAR 2004?



58

الأحداث التى شهدها ستاد «أولد ترافورد» خلال لقاء القمة الإنكليزى بين فريقى مانشستر يونايتد والأرسنال، والتشاحن الذى حدث بين مسؤولى الفريقين واللاعبين، والذى أثار الجمهور فى المدرجات خلال هذه المباراة.. هل يعيد العداء العلنى والصراع المشتعل بينهما خلال السنوات الأخيرة؟ وهل فقدت الكرة الإنكليزية وقارها بالفعل؟



62

هل يصبح عام 2004 عام اعتزال أشهر وأفضل لاعبى العالم فى السنوات الأخيرة، اللعب الدولى مع منتخبات بلادهم عقب إخفاقهم مع فرقهم فى بطولة أمم أوروبا؟

بعد أفول نجومية أفضل وأغلى لاعبى العالم عقب انضمامهم لنادى القرن الأوروبى، وعلى رأسهم زيدان وفيغو ورونالدو وبيكهام وكارلوس وراؤول وغيرهم.. هل بات ريال مدريد مقبرة لنجوم العالم؟

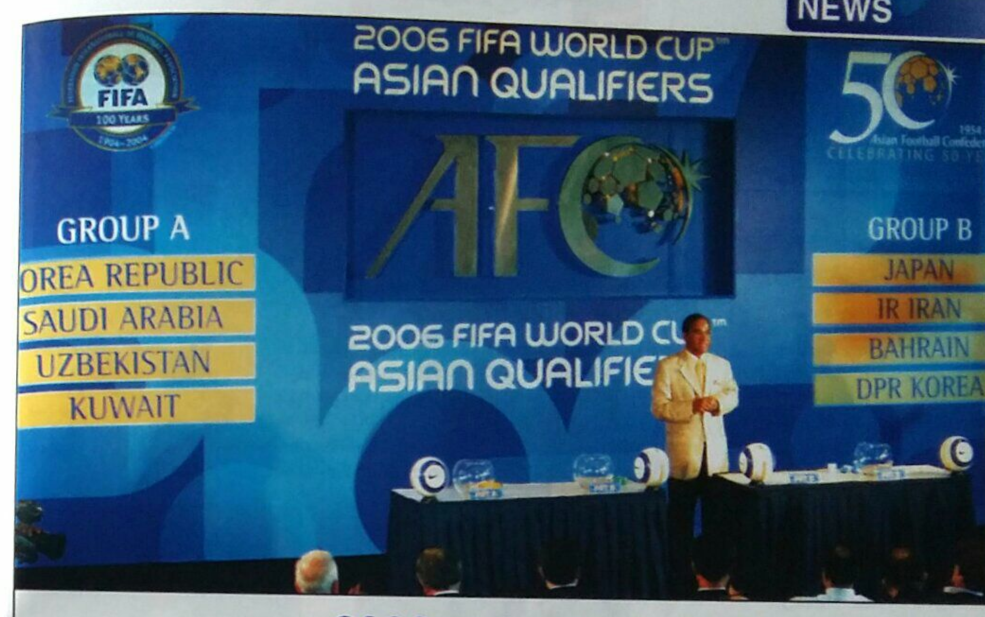


66



70

الأسطورة الإيرانية العالمية «على دائى» أول لاعب فى العالم ينجح فى تخطى حاجز المائة هدف مع منتخب بلاده وأول لاعب آسيوى يلعب فى نهائى دورى أبطال أوروبا.. تحقيق خاص.



قرعة جيدة لعرب آسيا فى تصفيات مونديال 2006

وقع منتخب الكويت مع جاره الخليجى منتخب السعودية فى المجموعة الأولى فى الدور النهائى من التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2006 فى المجموعة التى ضمت أيضاً كوريا الجنوبية وأوزبكستان بينما سيلعب المنتخب العربى الثالث منتخب البحرين فى المجموعة الثانية التى تضم اليابان وإيران وكوريا الشمالية.

ورغم صعوبة المنافسة إلا أنها جيدة بالنسبة للمنتخبات العربية.

وتفادى المنتخب الكورى الجنوبى الذى وصل إلى نصف نهائى كأس العالم الماضية جاره الشمالى منتخب كوريا الشمالية فى الدور النهائى بعد أن وقع المنتخبان فى مجموعتين مختلفتين فى التصفيات التى ستقام العام المقبل.

وستكون المباراة الأولى من التصفيات الآسيوية فى 9 فبراير حيث ستلعب كوريا الجنوبية مع الكويت وستلتقى أوزبكستان مع السعودية فى المجموعة الأولى.

فى المجموعة الثانية، سيلعب المنتخب اليابانى الذى وضع على قمة المجموعة مع كوريا الشمالية بينما سيلعب منتخب البحرين مع إيران فى نسخة معادة لمباراة تحديد المركز الثالث فى كأس آسيا 2004.

وسيتأهل أفضل منتخبين فى كل مجموعة مباشرة إلى نهائيات كأس العالم 2006 فى ألمانيا، بينما سيلعب صاحبا المركز الثالث فى مباراة فاصلة لتحديد الفريق الذى سيلتقى مع ممثل الكونكاكاف لتحديد مقعد آخر فى كأس العالم. وفيما يلى تفاصيل القرعة.

- المجموعة الأولى: كوريا الجنوبية، السعودية، أوزبكستان، الكويت.
- المجموعة الثانية: اليابان، إيران، البحرين، كوريا الشمالية.

جدول المباريات

اليوم الأول 9فبراير 2005

المجموعة الأولى : كوريا الجنوبية × الكويت،
أوزبكستان × السعودية
المجموعة الثانية : اليابان × كوريا الشمالية، البحرين × إيران

اليوم الثانى 25 مارس 2005

المجموعة الأولى : الكويت × أوزبكستان،
السعودية × كوريا الجنوبية
المجموعة الثانية : كوريا الشمالية × البحرين، إيران × اليابان

اليوم الثالث 30 مارس 2005

المجموعة الأولى : الكويت × السعودية،
كوريا الجنوبية × أوزبكستان
المجموعة الثانية : كوريا الشمالية × إيران، اليابان × البحرين

اليوم الرابع 3 يونيو 2005

المجموعة الأولى : السعودية × الكويت،
أوزبكستان × كوريا الجنوبية
المجموعة الثانية : إيران × كوريا الشمالية، البحرين × اليابان

اليوم الخامس 8 يونيو 2005

المجموعة الأولى : الكويت × كوريا الجنوبية،
السعودية × أوزبكستان
المجموعة الثانية : كوريا الشمالية × اليابان، إيران × البحرين

اليوم السادس 17 أغسطس 2005

المجموعة الأولى : كوريا الجنوبية × السعودية،
أوزبكستان × الكويت
المجموعة الثانية : اليابان × إيران، البحرين × كوريا الشمالية

رقصة عاصفة



الثنائى الراقص الأوكرانى إلنيا غروشينا ورسلان غونشاروف يقومان بتأدية رقصة مجانية فى كأس بطولة الرقص على الجليد ـ سباق روسيا ـ بالجائزة الكبرى «غراند برى» فى العاصمة الروسية موسكو، ويبدو الثنائى الأوكرانى وكأنهما فى مهب عاصفة عاتية، ولكن اطمئن أنهما يرقصان فقط.

أقسى عقوبة إيقاف



أعلن رئيس رابطة دورى كرة السلة الأميركى للمحترفين ديفيد ستيرن وقف لاعب انديانا بيسرز رون ارتست 72 مباراة فى أقسى عقوبة فى تاريخ الدورى، باستثناء تلك المتعلقة بتناول المنشطات، وذلك إثر العراك الذى نشب فى نهاية مباراة ديترويت بيستونز حامل اللقب وضيفه انديانا بيسرز بين لاعبى الأخير والمشجعين وكان ارتست قد غاب عن المباراة التى خسرها انديانا بيسرز أمام اورلاندو ماجيك 38 - 86 بانتظار البت فى مصيره.وكان لاتريل سبريويل قد أوقف 68 مباراة عام 1997 لمحاولته خنق مدربه بى جى كارليسمو.وسيخسر ارتست أيضا راتبه فى هذه الفترة ويبلغ خمسة ملايين دولار.

واكد ستيرن أيضا معاقبة لاعبين آخرين من انديانا بيسرز لمشاركتهما فى العراك هما جيرماين اونيل وستيفن جاكسون وذلك بوقف الأول 30 مباراة والثانى 20 مباراة، فى حين عوقب انطونى جونسون بوقفه 5 مباريات فقط، ولاعب ديترويت بن والاس بإيقافه 6 مباريات.

واوقف أيضا كلاً من ريجى ميلر من انديانا والدن كامبل وديريك كولمان وشونيسى بيلابس مباراة واحدة.

وقال ستيرن: زإن التصرف الذى بدر من قبل اللاعبين المشاغبين تجاوز سمعة الاحتراف والسيطرة على الذات التى نحن ننتظرها دائما من لاعبى الدوريس.وكانت الفوضى قد اندلعت قبل 45 ثانية من نهاية المباراة عندما كان انديانا متقدما 97-82 حيث ارتكب لاعب الأخير ارتست خطأ ضد لاعب ديترويت والاس فاشتبك لاعبو الفريقين وتبادلوا الشتائم فيما حاول مدربا الطرفين تفرقتهم وتهدئتهم. لكن الوضع تأزم عندما ألقى أحد المشجعين «قنينة» أصابت وجه ارتست فصعد الأخير إلى المدرجات وضرب أحد مشجعى ديترويت، فدافع عنه مشجعان آخران، فضرب الأول ارتست بالكأس على رأسه وركله الثانى، وحاول ستيفن جاكسون وجيرماين اونيل مساندة زميلهما حيث قام الأول بضرب مشجع وأسقطه على الأرض، فيما وجه الثانى لكمة مباشرة إلى وجه مشجع آخر. وأصيب الحكم طومى نونيز فى رأسه نتيجة إلقاء إحدى المقذوفات عليه. واستمر العراك لدقائق قبل أن يهدأ الجميع وتستكمل المباراة..

عيب.. يا هيغيتا



أعلن نادى أوكاس دى كويتو الكولومبى أنه أبعد حارس مرماه الدولى السابق رينيه هيغيتا بعد ثبوت تناوله مادة الكوكايين.

وجاءت نتيجة الفحص الذى خضع له هيغيتا «38 عاماً» إيجابية بعد المباراة التى فاز بها فريقه على أولميدو فى الدورى المحلى فى 24 أكتوبر الماضى.

يذكر أن هيغيتا كان قد شارك مع منتخب بلاده فى نهائيات كأس العالم فى إيطاليا عام 1990.

NEWS

قررت اللجنة المؤقتة للاتحاد السورى لكرة القدم تعيين السورى عبد الحفيظ عرب مدربا لمنتخب سوريا الأول خلفا للمصرى أحمد رفعت الذى انتهى عقده الشهر الماضي وعمل عرب مدربا لفرق الناشئين فترة طويلة فى أندية الإمارات قبل أن يعود إلى سوريا قبل نحو خمس سنوات، ودرب نادى الكرامة لفترة دون أن يحالفه التوفيق، فاستقال من مهمته إلى أن تم اختياره ضمن عضوية اللجنة المؤقتة لاتحاد الكرة، التى كلفته بمهمة تدريب المنتخب لفترة انتقالية حتى يتم التعاقد مع مدرب جديد خلفا لرفعت.

وقررت اللجنة معاقبة لاعبى منتخب سوريا بحرمانهم من رواتبهم عن الشهر الأخير والسبب من وجهة نظرها عدم قيامهم بأداء واجبهم وتحمل مسؤولياتهم بالشكل المطلوب فى مباراتهم الأخيرة مع قيرغيزستان ضمن تصفيات المونديال.

وكان منتخب سورية قد اختتم مبارياته فى منافسات المجموعة الآسيوية السادسة من تصفيات مونديال ألمانيا 2006 بالخسارة أمام ضيفه قيرغيزستان 1/0 فى دمشق.

×××

أعلن نادى الرجاء البيضاوى بطل الدورى المغربى لكرة القدم إقالة مدرب فريقه الفرنسى آلان فيار. وتأتى إقالة فيار بسبب النتائج المخيبة للآمال التى حققها الفريق حتى الآن، كان آخرها الخسارة أمام اتحاد طنجة 1/0 ضمن المرحلة التاسعة من الدورى المحلى. وهى الخسارة الثانية للرجاء فى مبارياته الثلاث الأخيرة، والرابعة منذ انطلاق الموسم. فتراجع إلى المركز الخامس برصيد 13 نقطة بفارق 7 نقاط خلف غريمه التقليدى الوداد البيضاوى المتصدر علما بأن الفريقين سيلتقيان فى المرحلة العاشرة بعد أسبوعين فى قمة الدورى. وفيار «48 عاما»، الذى كان مساعدا لمدرب اوكسير، قد استلم مهامه فى 20 يوليو الماضى خلفا للبرتغالى الفريدو اكاسيا كازيميرو الذى قاد الفريق الأخضر إلى إحراز اللقب الموسم الماضى.

طلاق بيكنباور

أعلن رئيس لجنة تنظيم مونديال 2006 المقرر في ألمانيا القيصر فرانتس بكنباور أنه لا يستبعد ترشيح نفسه لخلافة السويدي لينارت يوهانسون في رئاسة الاتحاد الأوروبي لكرة القدم.

وقال بيكنباور «لا أستبعد ذلك، لكن اهتمامي حاليا منصب على التحضير لاستضافة مونديال 2006 في ألمانيا».

من جهة أخرى، اعتبر بيكنباور، الذي ساهم بفوز منتخب بلاده بكأس العالم كلاعب عام 1974 وكمدرب عام 1990، في مقابلة مع مجلة سبورت بيلدس الأسبوعية أن حارس بايرن ميونيخ الدولي اوليفر كان بات بعيدا عن المستوى الرائع الذي ظهر به عام 2002.

وأضاف أن الكرات التي صدها في مونديال 2002 فاقت القدرة البشرية وهو لا يزال الأفضل حتى الآن، غير انه لا يصد الكرات الخارقة.

وأختتم بيكنباور بأن الجدل القائم حول المنافسة بين كان (35) عاما وزميله في المنتخب وحارس ارسنال الإنكليزي ينز ليمان (35) عاما يرخي بثقله على الحارسينس مشير إلى أن المدرب يورغن كلينسمان كان قد حدد الترتيب بينهما بعد أن صنف كان في المركز الأول وليمان في المركز الثاني.

وكان بيكنباور قد طلق زوجته الشهر الماضي بعد أن وصلت العلاقة بينهما لمرحلة اللا عودة في ظل علاقته الحميمية بصديقته هايدي بورميستر سكرتيرة نادي بايرن ميونيخ.


بيكنباور مع صديقته هايدى

اضحك.. تضحك لك الدنيا



والتر زيغنا، المدرب الايطالي لفريق سيتوا بوخارست الروماني أخذته حالة هيستيرية من الضحك أثناء التدريب النهائي لفريقه على إستاد «سان ماميس» بمدينة «بلباو» الإسبانية، وذلك قبل مباراة فريقه أمام أتليتكو بلباو بمسابقة كأس الاتحاد الأوروبي وقد أخذ جميع اللاعبين يضحكون على ضحك مدربهم وجميع من حضر التدريب.

السياسة أقالت يوردانيسكو

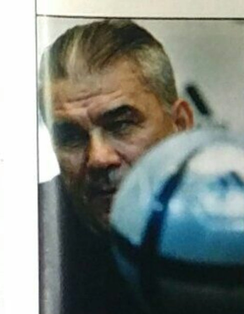
استقال مدرب المنتخب الروماني لكرة ألقدم انجل يوردانيسكو من منصبه بعد التعادل المخيب لرومانيا مع أرمينيا 1/1 في يريفان في الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الأولى ضمن تصفيات أوروبا المؤهلة إلى نهائيات مونديال 2006 في ألمانيا.

وقال يوردانيسكو «إنه قرار عادي بعد النتيجة المخيبة أمام أرمينيا».

وقدم يوردانيسكو اعتذاراته للجمهور الروماني على العروض المخيبة للمنتخب في الأشهر الأخيرة.

وكان يوردانيسكو قد استلم الإدارة الفنية للمنتخب الروماني في يناير 2002 علما بأنه سبق له أن درب رومانيا من 1993 إلى 1998.

وبحسب الصحف الرومانية فان يوردانيسكو استبعد في الوهلة الأولى إمكانية استقالته من منصبه بعد العودة من أرمينيا معتبرا بأن سحظوظ رومانيا في التأهل إلى مونديال 2006 مازالت قائمةس، لكن رئيس الاتحاد الروماني ميرشيا ساندو طالب بإقالة يوردانيسكو وتطرق في المرة الأولى إلى إمكانية استبداله بمدرب أجنبي.



وكانت الصحف الرومانية قد انتقدت بشدة المدرب مشيرة إلى أن سيوردانيسكو، باعتباره مرشحا للحزب الاشتراكي الديموقراطي في الانتخابات التشريعية المقررة في 28 نوفمبر الحالي، اهتم مؤخرا بالحملة الانتخابية أكثر من استعدادات المنتخب الروماني لتصفيات المونديالس.

لينكو بطل العالم للإسكواش

توج الفرنسي تييري لينكو المصنف ثانياً بطلاً للعالم في الإسكواش إثر فوزه على الإنكليزي لي بيتشيل المصنف أول 11/5 و2/11 و11/2 و10/12 و8/11 في المباراة النهائية في الدوحة.

وحقق لينكو فوزاً مزدوجاً حيث أضاف إلى اللقب، المركز الأول في التصنيف العالمي والذي كان يحتله بيتشيل.

كما فازت الهولندية فانيسيا أتكنسون المصنفة ثالثة بلقب بطولة قطر كلاسيك الرابعة للسيدات البالغ جوائزها 105 آلاف دولار بعد فوزها على الأسترالية راشيل غرنهام في المباراة النهائية.

يذكر أن المصري عمرو شبانة المصنف سادساً فقد لقبه في هذه البطولة كبطلٍ للعالم بعد خسارته في الدور ربع النهائي أمام الأسترالي ديفيد بالمر المصنف رابعاً 3/2.

خوليت.. NEW Look

المدير الفني لفريق فينورد الهولندي رود خوليت ظهر بمظهر جديد تماماً الـ NEW LOOK أمام عدسات المصورين في المؤتمر الصحفي الذي عقده بروتردام قبيل مباراة فريقه أمام شالكة الألماني بمسابقة كأس الاتحاد الأوروبي.

اسمعي الكلام



كابتن فريق السيدات الفرنسي للتنس والمدرب العام له جاي فورغيت يوجه نجمة الفريق تاتيانا غولوفين خلال المباراة النهائية للبطولة، حيث كانت تلعب أمام الروسية أنا ستازيكا ميسكينا، ويبدو أن غولوفين لم تستمع لنصائح مدربها فخسرت اللقاء وذهب اللقب إلى روسيا.

NEWS

أعلن الاتحاد الفرنسي لكرة القدم أن منتخبه سيلاقي نظيره الإنكليزي في مباراة دولية ودية في مارس 2006 بمناسبة تدشين ملعب ويمبلي الجديد في لندن.

وأضاف أن مباراة ثانية بين المنتخبين ستقام في فرنسا في نوفمبر 2007.

×××

اختير في لوس أنجليس لاعب كرة القدم الأميركي لاندون دونافان أفضل لاعب في الولايات المتحدة للعام الثالث على التوالي.

وسجل دونافان، قائد المنتخب منذ 3 أعوام، 5 أهداف للولايات المتحدة خلال العام الحالي.

ودونافان «22 عاما» كان أصغر لاعب يحصل على لقب أفضل لاعب في الولايات المتحدة عام 2002، وأول لاعب أيضا ينال هذا الشرف في عامين متتاليين العام الماضي، وبات أول لاعب يحصل عليه ثلاث مرات.

وحصل دونافان على نقطة متقدما على داماركوس بيزلي وكارلوس بوكانيغرا.

وقال نجم الوسط الأميركي لم أصدق حتى الآن أنني فزت بالجائزة للمرة الثالثة.

×××

أعلن رئيس نادي الترجي بطل الدوري التونسي لكرة القدم سليم شيبوب استقالته من منصبه بعد 17 عاما من توليه رئاسة النادي وذلك عقب الخسارة أمام الصفاقسي بطل العرب 2/0 في نهائي كأس تونس. وقال شيبوب: «الظروف لم تعد تحتمل»، مشيرا إلى «المواقف العدائية لجمهور النادي ضده».

×××

تبادل البريطاني تيم هنمان والأرجنتيني غييرمو كوريا مركزيهما في التصنيف الجديد للاعبين المحترفين في التنس الصادر مؤخراً في باريس. وبات هنمان سادسا بدلا من كوريا الذي تراجع إلى المركز السابع، وذلك بعد فوز البريطاني عليه في بطولة الماسترز في هيوستن.

وعزز السويسري روجيه فيدر مركزه في صدارة التصنيف برصيد 1267 نقطة بفارق مريح أمام أقرب منافسيه الأميركي اندي روديك والأسترالي ليتون هويت.

ليبرون.. العملاق القادم

بات نجم كليفلاند كافالييرز ليبرون جيمس « 19 عاما» أصغر لاعب يصل إلى عتبة الـ 2000 نقطة فى تاريخ الدورى الأميركى للمحترفين فى كرة السلة بعد تسجيله 26 نقطة قاد فيها فريقه إلى الفوز على شيكاغو بولز.

وكان جيمس قد سجل أعلى رصيد هذا الموسم بلغ 43 نقطة فى مباراة كليفلاند مع ديترويت بيستونز حامل اللقب، وكانت نسبة تسجيله قبل المباراة مع شيكاغو 3ر27 نقطة فى المباراة الواحدة.

وعلى جانب آخر، بات نجم مينيسوتا تمبروولفز كيفن غارنيت اللاعب السادس عشر فى تاريخ دورى كرة السلة الأميركى للمحترفين الذى يسجل 14 ألف نقطة و7 آلاف متابعة و3 آلاف تمريرة حاسمة، عندما نجح فى تحقيق ذلك فى الربع الثانى من مباراة فريقه ضد ميامى هيت، ووقف الجمهور الذى قدر بـ 17347 متفرجاً لتحية هذا الإنجاز.

وقال غارنيت فى هذا الصدد: بصراحة، لم أدر لماذا وقف الجمهور، لم أكن على علم بما حققته خلال المباراة. وأنهى غرانيت المباراة مسجلاً 25 نقطة ونجح فى 21 متابعة و8 تمريرات حاسمة، وأضاف زميلاه والى تشيتشيربياك وسام كاسل 21 و19 نقطة على التوالى.

وشهدت المباراة عودة نجم ميامى دواين وايد بعد غياب عن المباراتين الأخيرتين لفريقه لإصابته بالتواء فى كاحله، فسجل 25 نقطة، فى حين أضاف العملاق شاكيل أونيل 20 نقطة ونجح فى 15 متابعة.

أغرب ألوان

فى استطلاع للرأى أجرته إحدى المجلات الرياضية الإنكليزية مؤخراً، حول أغرب ألوان قمصان فرق كرة القدم فى العالم، جاءت النتائج مفاجئة، حيث أعطى أكثر من 68٪ من المشاركين أصواتهم لصالح الأندية الفرنسية التى رأوا أن ألوان قمصان أنديتها هى الأغرب فى العالم.

وتحتل رومانيا المركز الثانى فى المجموعة برصيد 10 نقاط من 5 مباريات بفارق الأهداف خلف هولندا التى لعبت 4 مباريات فقط.

لقطة جماهيرية

لقطة جماهيرية جميلة وحضارية لمشجعى فريق باريس سان جرمان الفرنسى قبل انطلاق مباراة فريقهم أمام شيلسى فى دورى أبطال أوروبا باستاد ستامفورد بريدج بالعاصمة الإنكليزية لندن.

شراد.. غاوى مشاكل



قام نادى لاغانتواز البلجيكى باستبعاد لاعبين.. الدولى الجزائرى عبد المالك الشراد وزميله المغربى محمد اوصلاح بعد عراك بينهما خلال التدريب.

وكانت وكالة الأنباء البلجيكية قد أعلنت أن اللاعبين قد اشتبكا بالأيدى قبل وخلال وبعد الحصة التدريبية.

وأعلن مدير الفريق ميشال لواجى فى بيان أن اللاعبين استبعدا معا من صفوف الفريق.

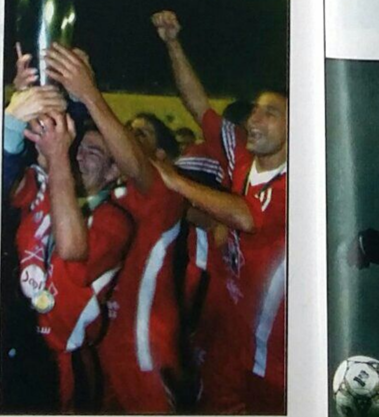
واشتبك اللاعبان قبل التدريبات، وبحسب شهود عيان استندت إليهم وكالة الأنباء البلجيكية فان اوصلاح صفع الشراد بعد نهاية التدريبات مشيرين إلى أن اللاعب الجزائرى أصيب وأخرج عصا بيسبول من سيارته وضرب اللاعب المغربى مرات عدة.

وليست هى المرة الأولى التى يتورط فيها الشراد فى مثل هذه الاشتباكات، حيث سبق له هذا الموسم أن كسر باب غرفة الملابس بعد طرده فى مباراة فريقه ضد ليرس ضمن الدورى المحلى.

وفى الموسم الماضى عندما كان يلعب ضمن صفوف نيس الفرنسى، اختفى الشراد (24) عاما لمدة 26 يوما دون إبلاغ مسؤولى الفريق، قبل أن يعود ليؤكد أن سبب غيابه هو من أجل حل بعض المشاكل العائلية.

ويرتبط الشراد، الذى يعتبر أحد أفضل المهاجمين فى المنتخب الجزائرى، بعقد مع نيس حتى عام 2007، لكن الأخير اعاره إلى لاغانتواز الذى يشرف على تدريبه جورج ليكنز مدرب الجزائر سابقا.

الجيش بطلاً لكأس آسيا



أحرز الجيش السورى لقب بطل كأس الاتحاد الآسيوى لكرة القدم للمرة الأولى فى تاريخه برغم خسارته أمام مواطنه الوحدة 1/0 على استاد العباسيين فى دمشق فى إياب الدور النهائى.

وسجل نبيل الشحمة هدف المباراة الوحيد فى الدقيقة 73.

وكان الجيش قد فاز 2/3 ذهاباً على أرض الوحدة فلعب فارق التسجيل فى أرض منافسه دوره فى حمله للقب وهو الأول للأندية السورية فى تاريخ مشاركاتها القارية.

وسلم رئيس الاتحاد الآسيوى القطرى محمد بن همام الكأس لقائد الجيش طارق جبان.

وأشاد بن همام بمستوى المباراة، قائلاً: كانت مباراة جيدة جداً واحترافية وممتعة وتليق بالنهائى الآسيوى، والفريقان شرفا الكرة السورية. وأضاف: المباراة سريعة وحماسية وتفاعل معها الجمهور بشكل جيد.

وقال: إن وصول الفريقين للنهائى هو خطوة جيدة جداً للكرة السورية.

NEWS

قرر الاتحاد العراقى لكرة القدم استمرار تعليق مباريات الدورى المحلى حتى إشعار آخر بسبب التوتر السائد فى عدد من المدن العراقية وتواصل المواجهات المسلحة فيها.واوضح أمين عام الاتحاد العراقى أحمد عباس أن قرار استمرار إيقاف الدورى يأتى بسبب الأحداث والمواجهات الجارية فى بعض المدن العراقية التى يتعذر استئناف المباريات فيها لعدم ضمان حماية الملاعب واللاعبين من المخاطر المتوقعة.وأضاف أن استئناف مباريات الدورى فى المستقبل مرهون بقرار من اللجنة الأولمبية العراقية التى أوصت بايقاف الأنشطة الرياضية فى الوقت الراهن.وكانت اللجنة الأولمبية العراقية قد قررت إيقاف الأنشطة الرياضية فى جميع المدن العراقية اثر اندلاع معارك الفلوجة فى التاسع من نوفمبر الماضى.

×××

أحرز المصرى رامى عاشور لقب بطل دورة اليونان المفتوحة الدولية للاسكواش بفوزه على الإنكليزى اندرو ويب المصنف رابعا فى المباراة النهائية فى أثينا.وهى أول مشاركة لعاشور «17 عاما» فى دورات المحترفين.يذكر أن عاشور أصغر بطل للعالم للشباب فى تاريخ الاسكواش.

×××

حطمت السباحة الفرنسية لور مانودو، بطلة أولمبياد أثينا فى سباق 400 م حرة، الرقم القياسى العالمى لسباق 1500 م داخل حوض صغير بتسجيلها 15 , 42 , 39 دقيقة فى لقاء لاروش شور يون للسباحة فى فرنسا. وكان الرقم السابق هو 15.43.31 دقيقة مسجلا بحوزة الألمانية بترا شنايدر منذ 10 يناير 1982 فى غرانفيل «الولايات المتحدة».

×××

سيترك لاعب وسط منتخب ألمانيا لكرة القدم فابيان ارنست فريقه الحالى فيردر بريمن بطل الدورى المحلى فى نهاية الموسم الحالى حسب ما أعلن مدير النادى كلاوس الوفس. وقال الوفس ابلغنا ارنست إنه يريد البحث عن تحد آخر بعد خمسة أعوام له مع فيردر بريمن ونحن نتفهم قراره. واوضح ارنست «25 عاما و10 مباريات دولية» بدوره أن الناحية المادية ليست السبب فى قراره بقوله تلقيت عرضا جيدا من بريمن ولكن الأمور المالية لم تلعب دورا بارزا فى ذلك، مضيفا بعد هذه الفترة مع بريمن أريد الانتقال إلى مكان آخر، فلقد أمضيت خمس سنوات رائعة معه أوصلتنى إلى صفوف المنتخب الألمانى، كما فزت بلقبين.



مجسم لنادى السد الذى سيشهد
حفل الافتتاح فى ثوبه الجديد

شعار الدورة

فى الدوحة يكتمل عقد الأشقاء

أكملت اللجنة العليا المنظمة لكأس الخليج السابعة عشرة استعداداتها لانطلاق «خليجى 17» بالدوحة، خلال الفترة من العاشر حتى الرابع والعشرين من شهر ديسمبر الجارى، والتى ستشهد لأول مرة إقامة ثلاث لعبات أخرى إلى جانب كرة القدم، حيث تم إدراج لعبات كرة اليد وكرة السلة والكرة الطائرة، فى خطوة تعد نقلة نوعية لدورات كأس الخليج العربى، التى انطلقت فى العام 1970، وإن كانت المشاركة فى الألعاب المصاحبة للدورة ستقتصر على منتخبات دول مجلس التعاون الخليجى فقط.

الدوحة - وليد جمال

وتتميز هذه الدورة أيضاً إلى جانب الألعاب المشاركة، بمشاركة 8 دول لأول مرة، بعد عودة العراق، التى شاركت فى الدورة الرابعة عام 1976 بالدوحة، حيث تشارك إلى جانب قطر والعراق وعمان والإمارات والسعودية والبحرين والكويت واليمن، وتشارك اليمن لأول مرة فى دورة تقام فى قطر بعد مشاركتها الأولى فى الكويت فى خليجى 16.

القطريون لا يعتبرون «خليجى 17» مجرد بطولة عادية تجمع بين الأشقاء، فإلى جانب تميز هذه البطولة عن غيرها من البطولات الأخرى، يولى المنظمون هنا اهتماماً خاصاً بهذه البطولة، حيث يعتبرونها بروفة مصغرة قبل الحدث الأكبر والأعظم «آسياد 2006»، ومن قبلها بطولة «غرب آسيا 2005».

فكرة الدورة

بداية، ننوه إلى أن فكرة الدورة كانت حلماً لأبناء المملكة العربية السعودية، حيث بدأت الفكرة من صاحب السمو الملكى الأمير خالد الفيصل، وفى دورة أوليمبياد «مكسيكو سيتى» قام الوفد البحرينى المشارك فى الأوليمبياد بعرض الفكرة على «ستانلى راوس» رئيس اتحاد كرة القدم الدولى آنذاك، الذى رحب بالفكرة على الفور وأبدى دعمه.

وبعد عودة البحرينيين من مكسيكو سيتى تم عقد اجتماع لتدارس الفكرة من جميع الجوانب، وتم إرسال مذكرات إلى كل من: المملكة العربية السعودية والكويت وقطر، وما هى إلا مدة وجيزة وتلقى الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة رئيس الاتحاد البحرينى موافقات كل الدول التى بعثت إليها المذكرات.. وتمت إقامة دورة الخليج الأولى فى الفترة من 27 مارس إلى 3 إبريل من عام 1970 واستمرت الدورة على منوالها إلى أن وصلت إلى ما هى عليه الآن فى نسختها السابعة عشرة فى «خليجى 17» بالدوحة.

والمعروف أن الدوحة كان قد سبق لها تنظيم الدورة مرتين من قبل، حيث استضافت النسخة الرابعة عام 1976، ورصدت كل الإمكانات الفنية والبشرية

عرس الخليج بروفة مصغرة لأكبر أحداث القارة الآسيوية

خليجي 17 ليست مجرد بطولة



لإنجاحها، وقدمت قطر مستوى متميزاً واحتلت المركز الثاني، واستضافت الدوحة أيضاً «خليجي 11» واستطاعت خلالها أن تكسر احتكار المنتخبين العراقي والكويتي للدورة وفازت بالكأس.. ترى ماذا سيكون الحال في النسخة الثالثة المقامة بالدوحة؟

أكبر مشاركة

تتميز «خليجي 17» بمشاركة أكبر عدد من الدول بين كل دورات الخليج السابقة، حيث يشترك في هذه الدورة ثمانية فرق، تم تقسيمها إلى مجموعتين، وعلى الرغم من بعض النقد لنظام المجموعتين، إلا أنه نظام عالمي أثبت نجاحه، والبطولة تحمل اسم كأس، فكان لابد من دور قبل نهائي ونهائي على الكأس، وسبب فشل «خليجي 3» بالكويت بنظام المجموعتين هو قلة عدد الفرق المشاركة، وانخفاض المستوى الفني للفرق، على عكس الحال الآن.. فالمنتخبات كلها متطورة والمستويات متقاربة، وقد شاهدنا المنتخب اليمني يفوز على المنتخب الإماراتي في تصفيات كأس العالم، مما يعني أن المنافسة ستكون على أشدها بين الأشقاء في المجموعتين، وقد راعت اللجنة المنظمة عدالة القرعة في المجموعتين.

وتم وضع قطر بوصفها البلد المنظم وصاحبة الأرض والجمهور على رأس المجموعة الأولى والمنتخب السعودي بوصفه حامل اللقب على رأس المجموعة الثانية، وجاءت المنتخبات بلا فوارق في المجموعتين.

فجاء في المجموعة الأولى، إلى جانب المنتخب القطري، المنتخب العراقي والمنتخب العماني ومنتخب الإمارات.. ومع المنتخب السعودي في المجموعة الثانية منتخبات: البحرين، والكويت، واليمن.

المنشآت جاهزة

الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني أمين عام اللجنة الأولمبية الأهلية القطرية ومدير الدورة، قال: إن الترتيبات لاستضافة «خليجي 17» تسير على قدم وساق على جميع المسارات، سواء النواحي التنظيمية أو الفنية أو فيما يتعلق بإقامة منافسات الألعاب المصاحبة الأخرى، التي يقتصر المشاركة فيها على دول مجلس التعاون الخليجي، التي تقام لأول مرة، وسط ترحيب ومباركة خليجية توجت بموافقة رسمية خلال الاجتماعات الأخيرة في الدوحة على مستوى رؤساء اللجان الأولمبية.

ونستطيع أن نؤكد أن جميع المنشآت التي ستقام عليها الدورة جاهزة من الآن لاستضافة الأشقاء، وهذه المنشآت والمرافق الرياضية الأحدث على النطاق الخليجي، حيث تقام منافسات كرة القدم على «استاد نادي السد»، الذي يعتبر تحفة معمارية متميزة، وهو أحدث الملاعب في الشرق الأوسط، الذي يشبه في تصميمه المعماري ملعب أولد ترافورد بنادي مانشستر يونايتد، ويعد من أبرز مفاجآت الدورة ويسع لعشرين ألف متفرج.

وأيضاً «استاد الريان» الذي يسع لخمسة وعشرين ألف متفرج وهو أيضاً من أحدث الملاعب، حيث تم افتتاحه العام الماضي فقط، وهو يتميز بالتصميم الفريد، والتجهيزات الكاملة من جميع النواحي.

والملعبان مجهزان بكل وسائل الاتصال لتسهيل مهمة الإعلاميين لنقل وقائع البطولة، حيث إن الملعبين مجهزان بالاتصال بالإنترنت وإرسال الأخبار والصور من الملعب.. وهذه الخدمة تم تدشينها لأول مرة في الشرق الأوسط، خلال أحداث مونديال الشباب الذي استضافته دولة الإمارات أواخر العام الماضي.

وتقام التدريبات بملاعب أندية: الخور والمرخية والغرافة وقطر والأهلي والوكرة.

وتقام منافسات الكرة الطائرة على صالة «نادي السد»، ومنافسات كرة اليد على صالة «نادي الريان»، ومنافسات كرة السلة على صالة «نادي الغرافة»، وتعتبر هذه الصالات من أحدث الصالات في الشرق الأوسط، حيث سيتم الافتتاح الرسمي لها خلال الدورة، وهي مجهزة بأحدث الوسائل التقنية وتمتاز بالتصميم المعماري المميز.

وكان قد سبق للجنة المنظمة تحديد الفنادق التي ستستضيف الأشقاء من الدول المشاركة، سواء الوفود الرسمية أو اللجان أو المنتخبات، وقد جهزت هذه الفنادق، حيث تم تحديد فنادق «شيراتون الدوحة - إنتركونتيننتال» للفرق المشاركة في كرة القدم، و«الريتز كارلتون» لكبار الشخصيات، وفندق «موفنبيك» لكرة السلة، وفندق «الريد جز» للفرق المشاركة في منافسات كرة اليد، وفندق «الماريوت» للكرة الطائرة، على أن يخصص فندقا «الرمادا والواحة» للإعلام.

قطر أكملت استعداداتها بتميز لاستضافة الأشقاء

والإعلام سوف يحظى أيضاً بالاهتمام والتقدير في هذه الدورة، نظراً للمكانة التي يتبوأها، حيث تم إعداد ٦ مراكز إعلامية متكاملة، ومزودة بأحدث التقنيات في مجال الاتصال، سواء في مجال تزويد أجهزة الحاسب الآلي أو الإنترنت أو الفاكسات، حيث ستكون المراكز الإعلامية في مقر الإعلاميين بفندقي «الرمادا» و«الدوحة»، إضافة إلى المراكز الإعلامية في الملاعب التي ستقام فيها المنافسات.

الحضور الجماهيري

وكانت اللجنة المنظمة لدورة كأس الخليج السابعة عشرة لكرة القدم والألعاب المصاحبة، قد أقامت مراكز إعلامية وتسويقية في المجتمعات التجارية بالدوحة، لتقوم بتوزيع المطبوعات والهدايا التذكارية على روادها لتهيئة الجماهير لاستقبال هذا الحدث الكبير المميز.

وتعمل اللجنة المنظمة للدورة على تعبئة الجماهير والشارع الرياضي مبكراً للدورة الكبرى، والحدث الرياضي الضخم، وهو حدث غير مسبوق على الصعيد الخليجي، حيث تم إدراج عدة ألعاب لأول مرة ضمن برنامج منافسات الدورة مع كرة القدم.

إلى جانب المشاركة القياسية بعد عودة العراق للمشاركة، وانضمام اليمن من الدورة الماضية «خليجي 16» بالكويت.

وأملاً في تعبئة جماهيرية أكبر، كان قد سبق لشركة البريد إصدار طوابع بريدية تحمل شعار الدورة، وقامت شركة المحمول أيضاً بإصدار كروت مسبقة الدفع عليها الشعار والتعويذة.

وكان قد سبق للدوحة، أن ارتدت حلة «خليجي 17»، حيث ارتفعت اللافتات في شوارع الدوحة، وهي ترحب بالمشاركين في هذا الملتقى الكبير والضخم، وبات شعار الدورة «مألوفاً» لدى الجميع.

خليجي 4 في قطر عام 1976



أعتلى منصة التتويج في نهاية دورة كأس الخليج الثانية المنتخب الكويتي في المركز الأول والمنتخب السعودي في المركز الثاني والمنتخب الإماراتي في المركز الثالث.. وجاء العنابي في المركز الرابع بعد انسحاب المنتخب البحريني من الدورة وإلغاء جميع نتائجه

التعويذة

تعبر تعويذة الدورة عن تراث قطر والخليج من حيث اهتمامهما باللؤلؤ، ولذا فقد تم اختيار «صدفة» لتكون التعويذة، وسميت «صديقي» وهو يلعب كرة القدم والسلة واليد والطائرة، فضلاً عن تواجده المميز في شعار الدورة.

جوائز الدورة

تصل جوائز الدورة إلى مليون و450 ألف ريال قطري، مقسمة إلى مليون ريال لكرة القدم، حيث يحصل الفريق الحاصل على المركز الأول على مبلغ 500 ألف ريال، والحاصل على المركز الثاني 300 ألف ريال، و200 ألف ريال للفريق الحاصل على المركز الثالث، أما اللعبات الأخرى فقد وافقت اللجنة المنظمة على المقترح المقدم من الشركة الراعية للدورة، بتخصيص 450 ألف ريال بمعدل 150 ألف ريال لكل لعبة، يحصل الفريق الحاصل على المركز الأول على 70 ألف ريال، والثاني على 50 ألف ريال، و30 ألف ريال للثالث.

حفل افتتاح عالمي

يشمل حفل الافتتاح الذي سيتم نقله بطريقة عالمية تكون هي الأولى والفريدة من نوعها في بطولات كأس الخليج حيث سيتم نقل الحفل بـ «36» كاميرا وهذا لم يحدث من قبل في ملاعبنا الخليجية حيث وصل هذا العدد الكبير من الكاميرات لنقل الأحداث من قبل في أولمبياد أثينا الأخيرة وأيضا بطولة كأس العالم الماضية في كوريا واليابان عام 2002.

وسوف يقوم فريق النقل التلفزيوني الذي قام بتغطية أحداث وفعاليات كأس الأمم الأوروبية عام 1996 بتغطية حفل الافتتاح حتى يكون روعة في كل شيء والأول والفريد من نوعه في المنطقة.

والمفاجآت لا تقتصر على حفل الافتتاح والإبهار المنتظر خلاله ولكنها تمتد إلى المفاجآت الخاصة التي تم إعدادها للجماهير حيث العديد من المفاجآت والجوائز والمسابقات التي ستكون فريدة من نوعها وبالطبع ستسعد الجماهير وعشاق كرة القدم.

حفل افتتاح البطولة سوف يحتضنه استاد قاسم بن حمد بالسد يوم العاشر من ديسمبر وتعقبه مباشرة المباراة الافتتاحية بين قطر والإمارات.

وستكون هناك مفاجآت للألعاب النارية التي تنطلق من ملعب قاسم بن حمد بنادي السد وتتزامن معها من جزيرة النخيل لتضيء سماء الدوحة.



منتخب قطر

هل يكرر العنابي إنجاز 92؟

لم تغب قطر عن جميع بطولات كأس الخليج وهى تتساوى بذلك مع الكويت فى المشاركة بكل البطولات التى جرت حتى الآن، وشاركت فى البطولة التى جرت فى البحرين، وقدم الفريق – رغم احتلاله المركز الأخير – مستوى جيدا وكانت مباراة الكويت هى الأقوى فقد خسرها الفريق 4/2 ولكن العرض الذى قدمه كان مقنعا، ويقول المؤرخون : لو كان زملاء خالد بلان فى نصف مستواه لفازوا بالكاس! وبلان هذا كان من أبرز لاعبى ذلك الجيل وحصل على جائزة أفضل لاعب فى البطولة الأولى ... وجاءت بقية النتائج على النحو التالى: 1/2 أمام البحرين و1/1 مع السعودية.



هل يشهد القطريون هذه الفرحة فى نهاية «خليجى 17»؟

وكانت بعثة قطر تضم كلا من : سلمان سعيد، عبد المجيد إسماعيل، محمد كاظم، حسن على، صالح النصف، أمان عبد الكريم، مال الله عبد الله، عيسى نجم، سلمان خليفة، محمد غانم، مبارك فرج، خطاب عمر، طالب بلان، عبد الأمير زينل، عيسى محمود، خالد بلان، سليمان الماس، عيسى صالح وعبد الله جاسم .

وفى «الرياض 72» خسر الفريق جميع مبارياته وقدم عروضا هى الأضعف فى تاريخ مشاركاته ويكفى أن نعرف أنها المرة الوحيدة التى لا يظفر فيها الفريق ولو بنقطة واحدة، والحسنة الوحيدة فى تلك المشاركة كانت تقديم وجه جديد اسمه محمد غانم، وجاءت النتائج على النحو التالى: 1/0 أمام الإمارات، 6/2 أمام البحرين، 4/0 أمام السعودية و5/0 أمام الكويت .

بعد عامين من الإخفاق سجلت قطر حضورا مشرفا فى «الكويت 74» وقدمت مباريات رائعة، وكان واضحا أن المصرى حلمى حسين قد اجتهد فى تكوين فريق منظم، وخسر الفريق أمام المضيف بشق الأنفس وبركلة جزاء فى واحدة من أفضل مباريات الفريق، وتواصلت عروض الفريق الطيبة وانتهى به المطاف للصعود إلى منصة التتويج بعد أن احتل المركز الثالث، وجاءت نتائجه كالتالى: 2/0 و1/3 أمام السعودية، 1/0 أمام الكويت، 0/4 على عمان والفوز بركلات الترجيح على الإمارات بعد تعادلهما 1/1، واختير لاعب الوسط محمد غانم كأفضل لاعب فى البطولة.

وقررت الدوحة استضافة البطولة الرابعة عام 1976 ورصدت كل الإمكانيات الفنية والبشرية لإنجاحها وأزيح الستار عن ستاد خليفة الأولمبى الذى كان أحدث المنشآت الرياضية فى السبعينيات فى المنطقة، وقدمت قطر مستوى فنيا مدهشا للجميع بقيادة المدرب الإنكليزى فرانك ويكنل، واحتلت المركز الثانى بأربعة انتصارات وخسارة واحدة أمام الكويت البطلة وتعادل سلبياً مع الوصيف العراق، وشهدت تلك البطولة مولد واحد من ألمع نجوم الكرة القطرية وهو الهداف منصور مفتاح الذى سجل 5 أهداف من أصل 11 سجلها الفريق، وكانت نتائجه 1/0 على السعودية، 4/0 من الكويت، 1/3 على الإمارات، 0 /0 مع العراق، 4/1 على عمان و0/3 على البحرين .

فى البطولة الخامسة تراجعت النتائج وجاء فى المركز الخامس وكان الأداء الفردى للاعبيه متواضعا لدرجه أن أحدا لم يبرز من اللاعبين وجاءت النتائج كالتالى: 1/3 أمام الكويت، صفر/2 أمام العراق، 0/1 على الإمارات وعمان وصفر/7من السعودية.

فى عام 1980 وضعت قطر قدمها على خارطة الكرة الآسيوية بمشاركتها الأولى فى نهائيات كأس آسيا، وبعدها بعام قاد البرازيلى أيفريستو منتخب الشباب لنهائى كأس العالم وقدم الفريق عروضا رائعة كالفوز على بولندا 0/1 وإنكلترا 1/2 وعلى البرازيل 2/3 وخسر المباراة النهائية 4/0 أمام ألمانيا فى مباراة شهدت أمطارا غزيرة، ولذلك لم يكن غريبا أن يتوقع المراقبون أن يلعب الفريق الذى جاء إلى أبو ظبى عام 1982 للمشاركة فى بطولة الخليج دور الحصان الأسود، ولكن الفريق عجز عن ترجمة تلك التوقعات والطموحات وحل فى المركز قبل الأخير وجاءت نتائجه على النحو التالى: 1/0 أمام الإمارات، 0/3 على عمان، 2/1 أمام العراق، 1/0 أمام السعودية، 1/0 أمام البحرين وفاز فى آخر مبارياته1/2 على الكويت .

وبعد ذلك بسنتين كان الملتقى فى عمان، وكانت محطة مميزة للغاية لأن عام 1984 كان مضيئا للكرة القطرية، بدءا من مسقط عندما قدم الفريق مباريات رائعة وفرض على المنظمين إقامه مباراة فاصلة مع العراق لحسم اللقب، وبقيادة منصور مفتاح، على زيد، خالد سلمان، محمد وفا، عيسى أحمد، محمد دهام ومحمد العمارى كان الفريق أقرب ما يكون من ملامسة الكأس حتى دون اللجوء للمباراة الفاصلة ولكنة أضاع نقطة ثمينة للغاية بتعادله مع البحرين، ولكن اللقب ضاع بعد أن أضاع محمد دهام، سلطان جمعان، مبارك عنبر، عادل مال الله وجاءت النتائج على النحو التالى: 1/2 على السعودية، 0/1 على الإمارات، 1/2 على الكويت، 0/1 على عمان، 1/1 مع البحرين، 1/2 على البحرين وفى المباراة الفاصلة مع العراق كانت النتيجة 1/1 وفاز العراق بركلات الترجيح.

فى ذلك العام تأهلت قطر لأولمبياد لوس أنجلوس وقدمت مباراة كبيره وتعادلت مع فرنسا بهدفين لمثلهما بفضل تألق يونس أحمد وكفاءة خالد سلمان الذى سجل هدفى فريقه .

فى «البحرين 86» لم ينتفض الفريق وتراجع مركزه إلى الرابع بعد الإحباط الذى أصابه من جراء الخروج من تصفيات مونديال المكسيك 86، وحقق فوزين على عمان 1/2 و الإمارات 2/3 تعادل مع العراق 1/1 والبحرين بدون أهداف، وخسر من الكويت 2/1 والسعودية 2/0 ، وانقضت الفترة الأولى من العلاقة التى ربطت بين الاتحاد القطرى

متى يروى العنابى عطش القطريين؟



سيد على بشير (الوسط) فى محاولة فردية

لكره القدم والمدرب البرازيلى أيفريستو بعد ما يقارب 7 سنوات من الارتباط .

وشهدت بطوله «الرياض 88» انحدارا كبيرا فى العروض والنتائج وجاء الفريق فى المرتبة قبل الأخيره، وجاءت نتائجه كالتالى 1/1 مع الكويت، 0 /0 مع السعودية، 1/2على الإمارات، 2/1 من عمان، 0/ 3من العراق و1/0 أمام البحرين .

ورغم احتلاله المركز الثانى فى «الكويت 90» إلا أنه لم يكن مقنعا لعدة أسباب منها تواضع مستوى تلك البطولة بشكل عام، وجاءت نتائجه كالتالى صفر/صفر مع البحرين والإمارات، 4 / 2 أمام عمان و0/ 2أمام الكويت .

كسر الاحتكار

وفى خليجى 11 فى الدوحة استطاعت قطر بقيادة مدربها سبستياو لابولا أن تكسر احتكار الكويت والعراق للبطولات وبجدارة وحققت الكأس الغالية وضمنت اللقب قبل انتهاء البطولة بجولة واحدة وحققت 4 انتصارات متتالية على عمان 0/2 ، 1/ 0 على البحرين، ثم الانتصار المدوى على الكويت4 / 0، 1/0 الإمارات قبل أن تخسر أمام السعودية بهدف لسعيد العويران الذى أضاع على أحمد خليل فرصة الخروج بشباك نظيفة كما فعل أحمد الطرابلسى عام 1974.

ورفع عادل مال الله الكأس الغالية التى تسبب بإضاعتها بركلة ترجيحية عام 1984، وكان واضحا أن جيلا جديدا من اللاعبين سيخلف حقبة مفتاح بقيادة مبارك مصطفى، أحمد خليل، عادل الملا وزامل الكوارى .

ولم يكن الفريق القطرى مهيئا للدفاع عن لقبه فى خليجى 12 وجاءت نتائجه متواضعة ولا تتناسب مع فريق حقق الكأس قبل عامين فقط، وانتقد الاتحاد القطرى لإعادته العجوز أيفريستو الذى ودع البطولة خائبا، وجاءت نتائج الفريق على النحو التالى : 2/0 أمام الإمارات، 1/0 أمام الكويت، 2/4 على عمان، 2/1 أمام السعودية و1/1مع البحرين .

وفى خليجى 13 دخلت قطر كأفضل الفرق المرشحة للفوز بالكأس وظلت حتى المباراة الأخيرة فى دائرة الحسابات وكانت بحاجة للتعادل مع الكويت لضمان الكأس ولكن منتخب الكويت عرف كيف يستثمر الفرص بهدفين لبشار عبد الله وحمد الصالح.

وجاءت نتائجه كالتالى 1/0 على الإمارات، 2/2 مع السعودية، 3 /0 على عمان، 1/2 على البحرين 2/1 من الكويت ... فى هذه المرة ضاعت الكأس بسبب سذاجة المدافعين وعبر يونس أحمد الحارس القطرى عن «حزنه» بركله لأحدهم بعد الهدف الثانى الذى سجله الصالح!!

وفى البطولة الأخيرة فى البحرين 98 انتكست قطر انتكاسة غريبة واحتلت المركز الأخير وهو الأسوأ من بطولتى 70 و72 كما أنها المرة الأولى منذ تلكما البطولتين التى يفشل فيها الفريق فى تحقيق ولو فوز واحد، وأقيل المدرب البرازيلى كونزاغا من مهامه أثناء البطولة وكانت بالفعل ذكرى مؤلمة للقطريين، رغم أنهم لعبوا دورا فى تحديد هوية البطل عندما انتزعوا تعادلا سلبيا من السعودية فى الجولة الأخيرة، فأتاح الفرصة لمنتخب الكويت للفوز باللقب .

وجاءت النتائج على النحو التالى 2/1 أمام عمان، 6/2 أمام الكويت، 0 / 0 مع الإمارات، والبحرين والسعودية.

فى خليجى 15 اقتربت قطر من اللقب، حيث جمعت 12 نقطة من أول 4 مباريات، وفى المباراة الحاسمة أمام السعودية، كان التعادل لصالحه، ومع ذلك تقدم بهدف لأحمد خليفة، ولكن العنابى خسر اللقب فى آخر 8 دقائق .

وفى خليجى 16 بالكويت احتل العنابى المركز الثالث فى البطولة وجاءت نتائجه على غير المتوقع حيث التعادلات فى البداية مع البحرين دون أهداف وكذلك السعودية وبعدها الإمارات وكأن الفريق «مربوط» على التعادل وبنفس النتيجة دون هز الشباك..

وجاء الفرج فى الفوز على اليمن 3/0 ثم على الكويت 1/2 واللقاء الأخير شمل الخسارة الوحيدة من عمان 2/0 وظهرت مجموعة من اللاعبين الجدد الذين يبحثون عن التألق فى خليجى 17 بالدوحة، وتكرار إنجاز الفوز باللقب فى الدوحة كما حدث فى «خليجى 11»عام 1992.

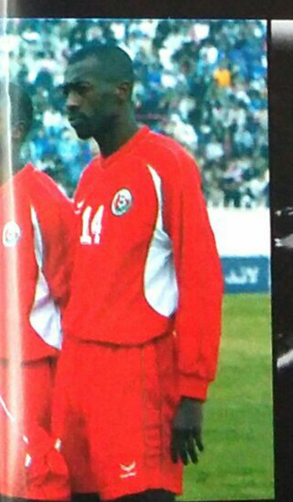
الجماهير القطرية تحمل حارس مرماها محمد وفا بعد التعادل السلبى مع العراق فى «خليجى 4» عام 1976

تحفز سعودي وعودة عراقية


منتخب الإمارات لكرة القدم

والكويت تبحث عن المجد الغائب

أحمد ا... نيس بعثة ... محمولا ... عناق عقب ... الكويت ... س الخليج ... ريخها عام ... عمان




منتخب البحرين


نجوم العراق يركضون نحو الفوز باللقب

منتخب عمان


السعودية حامل لقب خليجي 16 في الكويت



فيما يلي لمحة تاريخية واقعية عن المنتخبات المشاركة في خليجي 17

فرضت الإمارات نفسها على الخريطة الدولية بتأهلها لنهائيات كأس العالم فى «إيطاليا 90»، وجاء ذلك الإنجاز يومها على حساب بعض الأمم القوية والعريقة كرويا مثل الكويت ،السعودية، اليابان والصين، وهو يعد أكبر إنجاز فى تاريخ الكرة الإماراتية، ومع ذلك لا تزال خزينة الاتحاد الإماراتى لكرة القدم خالية من الكؤوس.

غابت الإمارات عن البطولة الأولى، ووجدت فى جميع البطولات التالية وجاءت تلك المشاركة لترسى دعامة من دعائم الدولة الحديثة التى أخذ الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة «الراحل» على عاتقه بناءها على أساس أن «المواطن» هو حجر الزاوية فى ذلك البناء.

ولم يكن وجود منتخب الإمارات فى الرياض عام 1972 هو الأول دوليا على مستوى اللعبة فحسب بل إنه أول وجود إماراتى رياضى على الإطلاق فى محفل خارجى، وضمت تلك البعثة كلا من: أحمد عيسى، إبراهيم رضا، سهيل سالم، عبد الله خليل، جاسم محمد، ناصر حمد، عبد الرحمن العصيمى، رجب عبد الرحمن، مسعود عبيد، يوسف حاجى، محمد سالم سهيل، محمد عيسى، عوض مبارك، سالم سلطان، فريد ربيع، يوسف محمد، صالح موسى، جمال موسى ومبارك بلاسود بالإضافة إلى المدرب المصرى محمد صديق المعروف باسم «شحتة»، وجاءت النتائج فوق المتوقع حيث هزمت قطر بهدف سجله سهيل سالم فى الدقيقة 21 وهى بداية اكثر من رائعة، وبعدها خسر الفريق أمام السعودية 0/4 والكويت 7/0 والبحرين 0/2 وبعد قرار اللجنة المنظمة للبطولة بشطب نتائج البحرين عاش الإماراتيون لحظة عرفوا فيها طعم الانتصار عندما صعد قائد الفريق أحمد عيسى لمنصة التتويج بعد أن احتلت الإمارات المركز الثالث.

بعد ذلك بعامين شد الفريق الرحال إلى الكويت وهذه المرة بدا الإماراتيون أكثر ثقة بالنفس فقد خسروا أمام المضيف 2/0، فى الدور التمهيدى، ثم فجر واحدة من مفاجآت البطولة بهزيمة البحرين 4 / صفر قبل أن يخسر أمام السعودية 2/0، وتأهل للدور نصف النهائى وخسر أمام الكويت 2/0، ولولا إضاعته لثلاث ركلات ترجيحية أمام قطر لتكرر مشهد «الرياض 72»، و برز فى الفريق إبراهيم رضا حارس المرمى، رجب عبد الرحمن، جاسم محمد وسهيل سالم .

والبطولة الرابعة فى الدوحة 76 احتل الفريق المركز السادس وخسر 4 مباريات وتعادل فى اثنتين، ورغم ذلك ترك بصمة تاريخية ما زال جمهور الكرة الخليجى يتحدث عنها عندما فرض التعادل السلبى على منتخب الكويت والذى كان يبحث عن فوز، كان مضمونا فى حسابات اللاعبين قبل دخولهم الملعب، وفرضت تلك النتيجة على اللجنة المنظمة فى نهاية المطاف إقامة مباراة فاصلة هى الأولى من نوعها لتحديد هوية البطل .

أما المشاركة الرابعة فى بغداد فجاءت مخيبة للآمال ورغم أن الاتحاد الإماراتى تعاقد مع مدرب عالمى هو دون ريفى مدرب إنجلترا الأسبق، إلا أن الفريق عجز عن ترك المركز السادس وجاءت نتائجه على النحو التالى : 1/2 أمام السعودية، 3/0 أمام البحرين، 0/1 أمام قطر، 7/0 أمام الكويت، 5/0 أمام العراق، وفاز فى آخر مبارياته على عمان 0/4 ، بعدها استضافت الإمارات تصفيات كأس آسيا، ونجحت الإمارات فى التأهل إلى النهائيات للمرة الأولى التى نظمت فى الكويت عام 1980.

ومع دخول عقد الثمانينيات بدأت الإمارات تظهر كجواد أسود وتعاقد الاتحاد الإماراتى مع واحد من أذكى المدربين فى آسيا وهو الإيرانى حشمت مهاجرانى، اللاعب الدولى السابق ومدرب إيران فى مونديال الأرجنتين 78، ومنذ أن وطئت قدماه الكويت فى نهائيات كأس آسيا أعلن مهاجرانى تحديه للكويت بلاعبيه الصغار ووعد بمفاجأة.. وبالفعل تحقق وعده عندما خطف أحمد تشومبى هدفا ضمن به التعادل لفريقه أمام الأزرق الذى حقق اللقب فيما بعد، وخرج مهاجرانى الذى لم يخسر أمام الكويت كلاعب وكمدرب لمنتخب بلاده يقول: لدى نجوم لا يقلون عن نجوم الكرة الكويتية.

عبد الله شهاب (إلى اليسار) أبرز مدافع إماراتى

وفى البطولة السادسة التى استضافتها الإمارات ظهر لاعب جديد يدعى فهد خميس كان بداية سلسلة من النجوم الذين أنجبتهم ملاعب الإمارات، وحقق الفريق معه فى تلك البطولة المركز الثالث بعد فوزه على قطر 0/1 والسعودية بمثله، وفاز على عمان 1/3 وخسر أمام الكويت 2/0 والعراق 1/0 و البحرين «3/2».

وفى مسقط 84 احتل الفريق المركز الرابع وقدم وجوها جديدة كالهداف عدنان الطليانى الذى شكل واحدا من أشهر الثنائيات مع فهد خميس بالإضافة إلى المدافعين الشقيقين خليل ومبارك غانم.

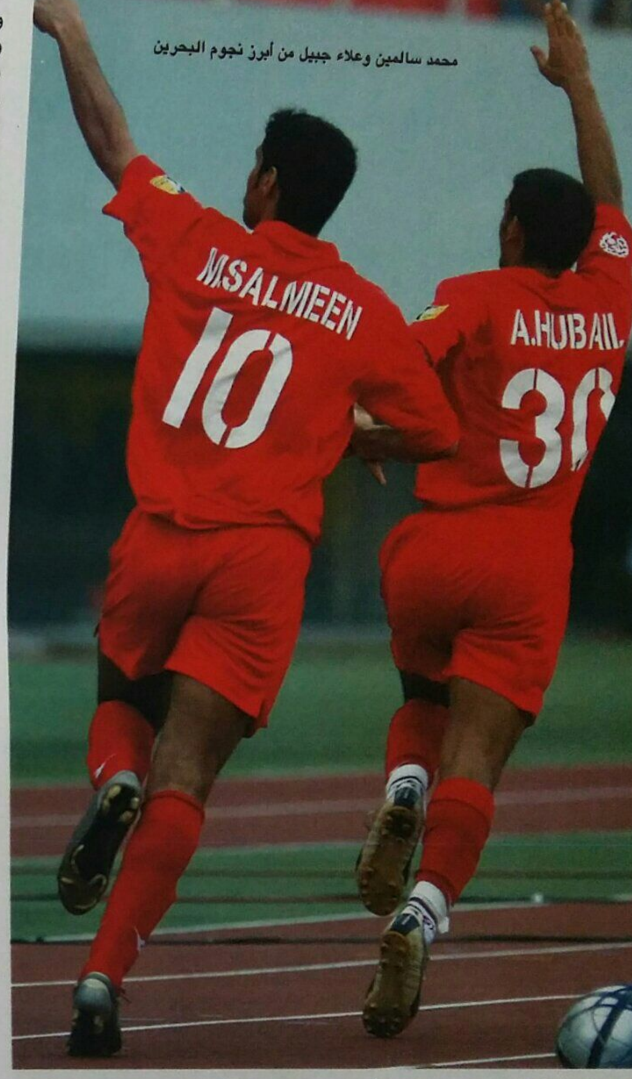
وكان من الضرورى أن تظهر ثمار ذلك التخطيط وبعد رحيل مهاجرانى وقدوم كارلوس البرتو بيريرا المدرب البرازيلى المعروف، استفاد اللاعبون من خبرة وذكاء هذا المدرب الذى لم تكن بدايته سهلة على الإطلاق مع الفريق فى نهائيات كأس آسيا فى سنغافورة عام 1984، لكنه عمل خلال السنتين اللتين سبقتا البطولة الثامنة على تنمية الالتزام التكتيكى لدى اللاعبين، وفى المنامة 86 احتل الفريق المركز الثانى وهو أفضل مركز تحققه الإمارات منذ مشاركتها الأولى، وحصل فهد خميس على جائزة هداف البطولة برصيد 6 أهداف.

وفى الرياض 88 اختلف الأمر وانتهى المطاف بالفريق فى المركز الثانى بفارق نقطتين عن البطل، ولعب سوء الطالع دوراً فى ضياع اللقب فبعد بداية صاعقة بالفوز على الكويت بهدف لا يصد من قدم الوجه الجديد زهير بخيت وتخطى البحرين بهدفين، تعثر الفريق فجأة أمام قطر وخسر 2/1 وهى المباراة التى دفع منتخب الإمارات ثمنها «كأس الخليج»، تعادل الإماراتيون بعدها مع العراقيين سلبا، وضاع منهم الفوز أمام المضيف فبعد تقدمهم بهدفين صاعقين لبخيت سجل سعد مبارك هدفا فى الدقيقه 85 وتلاه ماجد عبد الله بهدف التعادل فى آخر دقيقة ولو لم يسقط الفريق فجأة أمام قطر للعب مباراة فاصلة مع العراق ولو لم يفرط بالفوز على السعودية لما احتاج أساسا لتلك المباراة ولفاز باللقب.

بعد تأهل الإمارات لمونديال إيطاليا 90 قرر الاتحاد الإماراتى المشاركة فى خليجى 10 فى الكويت بالمنتخب الأولمبى، ولكن بعد الاتصالات التى أجراها الشهيد فهد



ستريشكو مدرب البحرين سعيد بنتائج فريقه



محمد سالمين وعلاء جبيل من أبرز نجوم البحرين

الأحمد مع الشيخ حمدان بن زايد رئيس الاتحاد الإماراتي حينئذ. قررت الإمارات المشاركة في البطولة من أجل إنجاحها بعد رفض السعودية المشاركة في البطولة، وجاءت النتائج عكس ما يشتهي المسؤولون فتعادل مع عمان والبحرين وقطر والعراق وخسر 6/1 أمام الكويت واحتل المركز الأخير.

وفي البطولة التالية في الدوحة عام 1992 جمع 6 نقاط من 3 انتصارات بفوزه على السعودية والبحرين وعمان وجاء بالمركز الرابع بفارق الأهداف عن كل من البحرين والسعودية.

ومرة أخرى أفلت اللقب من الإماراتيين وهذه المرة على أرضهم وبين جمهورهم عام 1994 فبعد انطلاقة رائعة بفوز على قطر 2/0، وتعادل مع السعودية 1/1 وانتصار صريح على الكويت 2/0 تعثر الفريق فجأة أمام البحرين وفشل في هز الشباك ووقع في مصيدة التعادل السلبي ليقفز الفريق السعودي للصدارة قبل المرحلة الأخيرة ويهزم الكويت 2/0 ويخطف اللقب.

وعاشت الإمارات الحزن الحقيقي بعد ذلك بعامين بعد أن ضاع منها اللقب الآسيوي بركلات الترجيح أمام السعودية أيضا، وخسرت كأس آسيا على أرضها وبين جمهورها رغم أنها الفريق الوحيد الذي لم يهزم في المباريات خلال الوقت الأصلي. ولا أدل على ذلك من النتائج التي حققها الفريق في البطولتين التاليتين في مسقط 96 والتي جاء فيها الفريق في المركز الرابع بفوز واحد على الكويت 1/2 وخسارته أمام قطر 2/0 وتعادله مع البحرين، عمان والسعودية.

وفي البطولة التالية احتل المركز الثالث وكانت نتائجه على النحو التالي: 0/1 على البحرين، 2/3 على عمان، 0/0 أمام قطر، 1/0 أمام السعودية و 4/1 أمام الكويت.

وفي خليجي 15 حققت فوزا واحداً في بداية الطريق على عمان، ولكنها تدحرجت إلى الوراء تدريجيا إلى أن انتهى بها المطاف في المركز الأخير وهو أسوأ مركز لها في تاريخ مشاركاتها في كأس الخليج. وفي خليجي 16 احتلت الإمارات المركز الخامس عندما جمعت 7 نقاط نتيجة فوزين على الكويت 0/2 واليمن 0/3 وتعادل واحد مع قطر دون أهداف و3 خسائر أمام السعودية وعمان بنتيجة واحدة 2/0 وأمام البحرين 2/1

البحرين.. وتألق النجوم

البحرينيون هم أصحاب المبادرة في التفكير بتجمع خليجي كروي، بعد أن حظيت اللعبة برعاية متميزة ولا غرو في أنهم الأكثر استعدادا لبطولة الخليج الأولى التي انطلقت صافرتها الأولى من ستاد مدينة عيسى يوم 27 مارس 1970. وضم منتخب البحرين والذي كان يدربه المدرب المصري حمادة الشرقاوي: يوسف المالكي، محمد أحمد، إبراهيم بو جيري، سعيد العبادي، محمد الأنصاري، عبد الله محمد، سالم مبارك، محمد يوسف، محمد الحمادي، عبد الله وليد، أحمد سالمين، حسن زليخ، خليفة سليمان، خليل الزياني، جاسم حمد، سامي حسن، عبد الله شريدة، يوسف أمين، محمد حسن مهنا.

وبهدفين مقابل هدف دشنت البحرين مشوارها على حساب قطر ثم تعادلت مع السعودية بدون أهداف، وفي اللقاء الحاسم أمام الكويت ضاعت عليها الفرصة لأن الخصم كان عنيدا ويضم لاعبين مميزين وخسرت البحرين 3/1 ومن أبرز اللاعبين في ذلك الوقت يوسف المالكي، سعيد العبادي، وإبراهيم بوجيري.

وفي البطولة الثانية خسرت البحرين أمام الكويت 2/0 وفازت على قطر 2/6 وعلى الإمارات 0/2 وفي اللقاء الأخير أمام المضيف منتخب السعودية، كان على الأخير أن يفوز بفارق 7 أهداف على الأقل من أجل خطف البطولة من الكويت، ووقع واحد من أشهر أحداث كأس الخليج عندما انسحبت البحرين لاعتراضها على قرارات الحكم السوداني عابدين.

في الكويت عام 1974 جاءت النتائج مخيبة للآمال فبعد رباعية هزت بها البحرين شباك عمان منها هاتريك لفؤاد بوشقر، تكبد الفريق الحصة نفسها أمام منتخب الإمارات ثم خسر أمام السعودية 4/1 وخرج من الدور الأول. وطوى الفريق صفحة المدرب المصري حمادة الشرقاوي والذي أشرف على تدريبه في الدورات الثلاث الأولى.

وتحسنت النتائج نسبيا في البطولة الرابعة التي أقيمت في الدوحة ففاز في 3 مباريات وخسر مثلها، وحل رابعا في البطولة الخامسة وكان يمكنه الصعود إلى المنصة لولا تعادله مع قطر والسعودية 1/1 وجاءت بقية نتائجه على النحو التالي 0/4: أمام العراق، 0/3 على الإمارات، 1/3 على عمان، وخسرت 2/0 أمام الكويت.

وفي البطولة السادسة عام 1982 حققت البحرين أفضل مركز لها منذ البطولة الأولى بعد أن جاءت في المركز الثاني بعد قرار اللجنة المنظمة شطب جميع نتائج العراق.

وعندما استضافت البحرين البطولة للمرة الثانية عام 1986 كان الأمل يحدوها في تحقيق الحلم ولكنها لم تظفر بشيء أفضل من فوز حارس مرماها محمد صالح بلقب أفضل حارس، ولم تتجاوز المركز الخامس.

وفي عام 1987 حلت البحرين في المركز الثاني في بطولة كأس آسيا للشباب التي استضافتها السعودية، وتأهلت للمرة الأولى لنهائيات كأس العالم في شيلي وهو أول ظهور لها في بطولات العالم، وحقق منتخب الناشئين تحت 16 سنة انتصارا حقيقيا غير مسبوق للكرة البحرينية بعد أن وصل للدور نصف النهائي لكأس العالم التي أقيمت عام 1989 في إسكتلندا وكانت تلك الفترة مثالية لبناء فريق قوي لسنوات مقبلة.

وفي الرياض 88 حققت البحرين أول انتصار لها على الكويت في تاريخ كأس الخليج بفضل هدف فياض محمود وفيما عدا ذلك لم يترك البحرينيون أثرا يدل على مشاركتهم.

وفي البطولة العاشرة جمعت البحرين 4 نقاط كانت كافية لصعود منصة التتويج، وتألقت في البطولة التي أقيمت في قطر عام 1992 فهزمت السعودية بهدفين مقابل هدف سجلهما عبد الرزاق محمد وأحمد عبد الأمير، وتغلبت على الكويت بهدف سجله سمير عبد الله وتفوقت على عمان 0/3 وخسرت أمام قطر بهدف وحيد، وأمام الإمارات 0/2 واحتلت المركز الثاني في البطولة.

ومارست البحرين هوايتها المفضلة مع الكويت في خليجي 12 في الإمارات عام 1994 وهزمتها 1/2 سجلهما حميد درويش وفياض محمود، وتعادلت مع عمان 1/1 وخسرت 1/3 أمام السعودية، وتعادلت مع الإمارات سلبا ومع قطر 1/1 وجاءت بالمركز الثالث.

وفي خليجي 13 عام 1996 تراجعت النتائج كثيرا وحل في المركز قبل الأخير ولم تكن تلك البطولة نهاية سعيدة لحارس المرمى المخضرم حمود سلطان والذي ذاد عن مرماه في 9 بطولات منذ البطولة الرابعة ولم يتغيب إلا عن البطولة الثامنة عام 1986، وفشل وخرج للمرة الأولى في تاريخ البحرين الخليجي دون أن يحقق فوزا واحدا على الأقل!

وفي خليجي 15 هددت البعثة بالانسحاب، اعتراضاً على التحكيم في البطولة، ولكن المسؤولين الكبار احتووا الأمر، واحتل المنتخب المركز الرابع بعد أن دخل في قرعة مع المنتخب الكويتي على المركز الثالث.

وفي خليجي 16 واصل المنتخب البحريني مشوار التألق وضاع منه اللقب بفارق نقطة وحصل نجمه طلال يوسف على كأس هداف الدورة برصيد 5 أهداف واستحق نجمه محمد سالمين لقب أفضل لاعب بالدورة بجدارة.

الأخضر.. واللقب الرابع

كاد اسم السعودية لا يفارق البطولات منذ عام 1984 خليجيا، وعربيا، وآسيويا ودوليا على جميع الأصعدة فتوالت الإنجازات المتتالية والتي أعطت السعودية الحق في أن تكون بطله لكأس آسيا 3 مرات وسفيره لها في المونديال لثلاث بطولات في الولايات المتحدة 94، فرنسا 98 وكوريا - اليابان 2002.

ومع ذلك وحتى وقت قريب، لم يكن للسعودية وجود في السجل الذهبي لأبطال كأس الخليج والتي ظلت لغزا صعبا خاصة وهو يدخل كل بطوله كمرشح أول للقب منذ البطولة الثامنة في البحرين عام 1986، وانحلت العقدة عام 1994 وفازت السعودية بلقبها الخليجي الأول.


نجوم الأخضر مع كأس الخليج في الكويت

كانت المشاركة الأولى عام 1970 مع انطلاقة البطولة وضمت قائمة اللاعبين كلا من: أحمد عيد، طارق التميمي، نادر العيد، عبد الله اليحيى، حامد الصومالي، ناصر الجوهر، سلطان السبيعي، يعقوب

يوسف، سلطان المناحى، سعد الجوهر، فهد بن نصيب، سعيد مذكور، أسعد ردته، النور محمد موسى، مبارك بن ناصر، عبد الإله جادى، محمد العبدلى، ساعد مرزوق وسليمان مطر.

وفى البطولة الثانية تولى المصرى طه إسماعيل، وكان قاب قوسين أو أدنى من الفوز بالكأس، وخسر اللقب فى نهاية المطاف بفارق الأهداف، وهى المرة الأولى والأخيرة التى تحدد فيها هوية البطل بفارق الأهداف.

بعد ذلك بعامين سنحت الفرصة للسعودية بتحديد مصيرها بنفسها بعد أن تأهلت للمباراة النهائية فى ستاد نادى الكويت، غير أن الحسم كان لمنتخب الكويت ونجومه الكبار والذين فازوا بأربعة أهداف نظيفة فى المباراة النهائية.

ولكن أسوأ الذكريات السعودية فى البطولة كان فى الدوحة عام 1976، حيث انتهى المطاف بالفريق فى المركز الخامس وتكبد الفريق فيها أثقل هزيمة له فى تاريخ البطولة أمام العراق1/7، وانتهى الجيل الأول من اللاعبين بدون بطولة رغم أن هناك أسماء لامعة كالحارس أحمد عيد، ومحمد المغنم والنور موسى.

وفى البطولة السادسة عام 1979 ظهرت بعض الأسماء الشابة الواعدة، كالهداف ماجد عبد الله والذى سجل وحده 7 أهداف وصانع الألعاب فهد المصيبيح، وأحمد الصغير، والمدافع صالح النعيمة وحل الفريق ثالثا ولم يخسر إلا أمام المضيف العراقى.

وفى أبوظبى عام 1982 دخل الفريق بدافع التعويض بعد خروجه من تصفيات كأس العالم، والتى قدم فى دورها الأول عروضا متميزة جعلته يقصى العراق فى التصفيات التى استضافها ستاد الملز، ولكن الفريق سقط من منصة التتويج واحتل المركز الرابع.

وشهدت مشاركة السعودية فى البطولة السابعة أحداثا مثيره شكلت منعطفا تاريخيا للكره السعودية، فبعد سلسله من العروض الهزيلة قرر الاتحاد السعودى لكرة القدم إقصاء البرازيلى ماريو زاجالو عقب الهزيمة الثقيلة أمام العراق 4/0 وإسناد المهمة للوطني خليل الزيانى والذى حقق فوزين وتعادلاً وحسن بذلك موقع الفريق.

بعد ذلك انهالت الإنجازات الكروية السعودية وبدأ عصر الهيمنة الحقيقية والتى بدأها الزيانى بالفوز ببطولة كأس آسيا التى أقيمت فى سنغافورة عام 1984.

وفى المنامة 1986 جاءت السعودية كأقوى المرشحين بوصفها بطلة كأس آسيا وممثلة العرب فى أولمبياد لوس أنجلوس، لكن الأمور سارت فى الاتجاه المعاكس وصعق

الأخضر السعودى فى تطور

الفريق بخسارة قاصمة للظهر أمام الكويت التى لم تستعد للبطولة إلا بمباراة واحدة ومنى الفريق بعد ذلك بخسارتين وحقق 3 انتصارات بالكاد وضعته فى المركز الثالث.

وفى الرياض 88 كان لسان حال السعوديين: «هذه المرة لن تفلت منا الكأس» فالاستعدادات كانت رائعة حيث لم يتمكن منتخبا إنجلترا وإسكتلندا من تحقيق أفضل من التعادل 1/1 و 2/2 على التوالى قبل أسبوع واحد فقط من انطلاقة الكأس، وقبلها حصل الفريق على فضية دورة الألعاب الآسيوية التى أقيمت فى سيول 86 واستعان الفريق بمدرب الهلال عمر بوريس الذى درب أورغواى فى مونديال المكسيك 1986، ولكن كل ذلك أصبح للتاريخ فقط مع انطلاقة البطولة، حيث وجد صعوبة فى تخطى عمان فى اللقاء الافتتاحى، وتعادل مع قطر وفاز فى آخر دقيقة على البحرين، وتعادل فى آخر دقيقتين مع الإمارات، وفى لقاء العراق خسر بهدفين نظيفين وانتهى معها صبر الجماهير التى عبرت عن إحباطها بمؤازرة الفريق المنافس وإطلاق صيحات الاستهجان على

فريقها، واختتم الفريق مشواره بتعادل سلبى مع الكويت وحل ثالثا.

واعتذرت السعودية عن عدم المشاركة فى خليجى 10 فى الكويت لاحتجاجها على التعويذة، وغابت للمرة الأولى عن البطولة، وفى الدوحة 92 عادت لتتصدر قائمة المرشحين من جديد، غير أنها لم تحقق شيئاً فى البطولة.

«الجيل الثالث»

ويمكن وصف عام 1992 بأنه عام الهزائم للمنتخب السعودى فقد خسر فى ذلك العام 3 بطولات: نهائى دورة الألعاب العربية أمام مصر، ونهائى كأس آسيا أمام اليابان وبطولة كأس الخليج لصالح قطر.

وفى أبوظبى 94 كان الموعد مع الحلم، فالفريق شارك فى البطولة بعد النجاح الكبير الذى حققه فى مونديال الولايات المتحدة 94 عندما تأهل للدور الثانى من البطولة، وفازت السعودية بالكأس العنيدة بفضل الجيل الثالث من اللاعبين: سامى

الجابر، فهد المهلل، فؤاد أنور، محمد الدعيع، أحمد جميل، محمد الخليوى وغيرهم.

وفى مسقط 96 لم ينجح الفريق فى الدفاع عن لقبه والذى خطفه منتخب الكويت فى الجولة الأخيرة.

وفى المنامة 98 كان الفريق يسير بخطى غير ثابتة رغم أنه تغلب على منافسه التقليدى منتخب الكويت فى أولى مبارياته، فتعادل مع البحرين وهزم عمان والإمارات بصعوبة، وكان عليه الفوز على قطر فى الجولة الأخيرة ولكنه تعادل على نحو مثير للجدل، ولم يصدق الأزرق « الخبر» فخطف الكأس منه.

وفى الرياض نجحت السعودية فى إسعاد جماهيرها وحسمت اللقب فى الدقائق الثمانى الأخيرة بعد فوزها 1/3 على قطر، وكان ذلك بقيادة المدرب الوطنى ناصر الجوهر، ليحقق ما حققه سلفه محمد الخراشى عام 1994.

وفى البطولة الأخيرة التى أقيمت فى الكويت كان للأخضر السعودى الحظ الأوفر والنصيب الأكبر حين فاز باللقب الخليجى للمرة الثالثة وعن جدارة بعد أن تصدر البطولة مع نهايتها وحقق نتائج متميزة له خلالها ولم يخسر أى مباراة فى البطولة.

والأخضر بنجومه محمد نور والشلهوب الموهوب والصاروخ الجديد ياسر القحطان يسعى للقب الرابع.. فهل يتحقق لهم ذلك؟!

عمان تواصل تقدمها

بدأت المشاركة الأولى للمنتخب العمانى فى عام 1974 بالكويت تحت قيادة المدرب المصرى ممدوح خفاجة، ودخلت عمان الاختبار الجدى ولعبت يومها 3 مباريات رسمية خسرتها جميعها الأولى أمام البحرين بأربعة أهداف، الثانية أمام الكويت بخمسة أهداف والثالثة أمام قطر بأربعة أهداف وعجزت عمان عن هز الشباك.

ثم بدأت أحلام العمانيين تنمو وتنمو، وفى الظهور الثانى لهم فى الدوحة عام 1976، وتحت قيادة المدرب خفاجة، قدم الفريق عروضا متطورة فخسر أمام البحرين بصعوبة وبهدف يتيم وانتزع تعادلا تاريخيا أمام الإمارات وخسر بقية مبارياته.


فرص عمان .. ضائعة دائماً

وفى البطولة الخامسة التى نظمت عام 1979 خسر الفريق جميع مبارياته وجاءت عروضه متواضعة إلى حد ما وسجل أحمد صوبار هدف فريقه الوحيد فى البطولة وكان فى مرمى البحرين مقابل اهتزاز شباك الفريق 21 مرة، ولكنه قدم مباريات تنافسية أمام قطر والبحرين، أما أمام الكويت فقد قدم منتخب عمان أفضل مبارياته على الإطلاق وأضاع العديد من الفرص وخاصة من قبل خلفان مبارك ولكن يوسف سويد ضمن الفوز يومها للأزرق بهدفين.

فى تلك البطولة كان المدرب الأجنبى موجودا على رأس الجهاز الفنى متمثلا فى الإنجليزى جورج سميث.

وفى البطولة السادسة التى استضافتها الإمارات عام 1982 شهد الأداء العمانى تطورا ملحوظا على الجانب التكتيكى، وبدأ العمانيون يكتشفون أسرارا جديدة فى كرة القدم، ولعبوا مباراة كبيرة أمام منتخب الكويت مرة أخرى، ولم يجد الأزرق سهولة كما توقع تجاوز منافسه الصغير.

وبعدما يقارب 10 سنوات على المشاركة الأولى، أعلنت عمان استعدادها لاستضافة المهرجان الخليجى فى خطوة جريئة تشكل قفزة نوعية فى تاريخ الكرة العمانية، وشرعوا فى بناء تاريخ كروى جديد ورغم أن الفريق حقق نقطتين من تعادلين أمام الإمارات والكويت إلا أن النتائج الباقية كانت قياسية، وطوت عمان فى تلك البطولة زمان الأرقام الفلكية.

وفى البطولة الثامنة فى البحرين عام 1986 لم يوفق الفريق فى ترك المركز الأخير ولكنه خرج بنتائج جيدة كخسارته أمام العراق 3/2وقدم مباريات جيدة وجاءت نتائجه كالتالى: 2 / 1 أمام قطر، 2/0أمام الكويت، 3/1أمام السعودية، 1/0أمام الإمارات، 0/0 أمام البحرين، 3/2أمام العراق.

أما فى الرياض التى شهدت البطولة التاسعة عام 1988 فقد تجاوزت الكرة العمانية عقدة الخوف وقفزت عاليا، بعد أن حققت أول انتصار لها فى تاريخ البطولة وكان ذلك على حساب منتخب قطر بهدفين مقابل هدف واحد، ويومها سجل يونس أمان وغلام خميس الهدفين التاريخيين لتلك المباراة.

ولم تكن تلك المباراة هى الأكثر إشراقا فى البطولة، بل برهن العمانيون أنهم لا يخافون أحدا وانتزعوا من المنتخب العراقى تعادلا بفضل ناصر حمدان الذى يبدو انه يدك الشباك العراقية بالتخصص كما فعل فى أبوظبى 82، واختير يومها الحارس

العمانى يوسف عبيد أفضل حارس مرمى فى البطولة رغم وجود حراس مرمى مرموقين مثل
عبد الله الدعيع، حمود سلطان وسمير سعيد

العهد الجديد

وعاد العمانيون إلى الكويت مرة أخرى عام 1990 وهذه المرة اختلفت الرؤية، فقد ترك العمانيون ذيل جدول الترتيب للمرة الأولى فى تاريخهم الخليجى بل كانوا أكثر شراسة فقد حققوا ثلاثة تعادلات متتالية وكان الفريق العمانى البادئ بالتسجيل أمام الكويت والإمارات وقطر بالإضافة إلى تعادله مع البحرين سلبا، وجاءت تلك النتائج فى عهد المدرب جورج فيتوريو.

وبدت التسعينيات وكأنها تشكل نقلة جديدة للكرة العمانية انطلاقا من خليجى 10 والسنوات التى تلتها، من خلال الاهتمام ببطولات الناشئين والشباب وتبنت السلطنة تنظيم بطولة الصداقة الدولية التى توجه فيها الدعوة للعديد من الفرق من مختلف المدارس الكروية.

أما خليجى 11 التى نظمت فى الدوحة فقد تراجع مركز عمان إلى الوراء مرة أخرى واهتزت شباكها 10 مرات ولم تكن العروض مقنعة رغم أن الهزائم لم تكن كبيرة.

وشهد عام 95 تأهل عمان للمرة الأولى لنهائيات كأس العالم للناشئين تحت 17 سنة والتى نظمت فى الإكوادور وحقق فيها الفريق نتائج رائعة مكنته من التأهل للدور نصف النهائى واختير فى تلك البطولة محمد عامر الكثيرى كأفضل لاعب فى البطولة، كما اختاره الاتحاد الأسيوى كأفضل ناشئ فى آسيا للعام نفسه.

وعندما عادت البطولة مرة أخرى إلى مسقط عام 1996 خرجت عمان بنقطتين فقط من تعادلين مع البحرين والإمارات، وخسرت مبارياتها الثلاث الأخرى واهتزت شباكها 7 مرات فقط فى المباريات الست التى لعبتها وهو رقم كان يهز شباكها فى مباراة واحدة فقط فى السبعينيات!

بشار عبد الله مهاجم الكويت وقائد الأزرق

وفى البحرين حققت عمان أفضل مركز لها عندما احتلت المركز الرابع وهو المركز نفسه الذى حققته عام 1990.

وفى خليجى 15 تألق الفريق ونجح فى ترك بصمته، حيث توج هانى الضابط هدافا للبطولة، وحقق فوزا كبيرا وتاريخيا على الكويت 1/3 سجلها الضابط فى واحدة من أشهر المباريات فى تاريخ كأس الخليج.

وفى البطولة الأخيرة فى الكويت جاء أداء المنتخب العمانى متطورا واحتل المركز الرابع فى البطولة برصيد 8 نقاط وقدم مباريات جيدة ونتائج متميزة منها الفوز على الإمارات 2/0 وبنفس النتيجة على قطر والتعادل مع صاحب الأرض فى الافتتاح دون أهداف ومع اليمن 1/1واستطاع مدربهم ماتشالا أن يطور فى الأداء، وقد يكونون الرقم الصعب فى خليجى 17 بعد أن زاد
مستواهم الفنى ووعيهم التكتيكى.

العراق.. عودة قوية

ثلاثة ألقاب لأبناء الرافدين فى كؤوس الخليج لكرة القدم من أصل خمس مشاركات لهم فى البطولة.

المنتخب العراقى صاحب إمكانات جيدة ليس فى جيل محدد، ولكن على مدار كل الأجيال، حيث القدرة الكبيرة على تحقيق الانتصارات والظفر بالألقاب وسط منافسات قوية من الأشقاء الخليجيين.

والألقاب العراقية الثلاثة فى كؤوس الخليج جاءت أعوام 1979 و1984 و1988
وجاءت عن جدارة واستحقاق.

وكانت المشاركة الأولى للمنتخب العراقى فى الدورة الرابعة لكأس الخليج عام 1976 فى دولة قطر.. والطريف والجميل أيضا أن الدوحة ستشهد فى ديسمبر عودة المنتخب العراقى مجددا لكأس الخليج بعد فترة من الغياب عن البطولة.

وكانت دورات الخليج قبل دخول المنتخب العراقى بها قريبة جدا من المنتخب الكويتى، وبمشاركة العراق ازدادت البطولة قوة، وأصبح هناك منافس لا يستهان به يستطيع أن يفوز باللقب.

بابا والألقاب الثلاثة

ومع المشاركة الثانية للمنتخب العراقى فى كأس الخليج كان الموعد مع البطولة والكأس الغالية، والجميل أن الكأس كانت صناعة عراقية خالصة.. حيث الجهاز الفنى الوطنى بقيادة عمو بابا والذى لم يفز بلقب بطولة عام 1979 فقط، بل وبلقبين آخرين عامى 1984 و1988 لتصبح الألقاب

الخليجية الثلاثة صناعة عراقية خالصة جدا.

وعام 1979 استضافت العراق البطولة بعد أن اعتذرت الإمارات عن عدم تنظيمها لعدم اكتمال المنشآت الخاصة بها من ملاعب وغيرها.. وتوج العراق بطلا لها بفارق 3 نقاط عن الكويت الوصيف.. وكان للعراقيين شرف إلحاق أول هزيمة بالمنتخب الكويتى فى بطولات كأس الخليج.. وكان من نجومه أيضا أحمد راضى وناظم شاكر وغيرهم من الأفذاذ الذين صنعوا تاريخ الكرة العراقية.



اللاعب الكويتى محبوب جمعة وهو محمول على الأكتاف بعد فوز المنتخب الكويتى بكأس دورة الخليج العاشرة عام 1990م.

عودة جديدة

وفى البطولة السادسة انسحب العراقيون وكانوا على وشك الظفر باللقب عام 1982 بسبب قرار من الإدارة السياسية فى ذلك الوقت.. وعادوا للمشاركة من جديد عام 1984 فى سلطنة عمان.. وعودته صاحبها معانقة للقب الغالى بعد مباراة فاصلة جمعته مع المنتخب القطرى وحسمها العراقيون بركلات الترجيح، وحصل لاعب العراق حسين سعيد على لقب أفضل لاعب، وفتاح نصيب على لقب أفضل حارس مرمى.

وفى الدورة الثامنة حصل العراق على المركز السادس فى البطولة لأنه شارك بالصف الثانى نظرا لمشاركة المنتخب الأول فى نهائيات كأس العالم بالمكسيك عام 1986.

وتعتبر هذه المشاركة استثنائية لهم لاهتمامهم الكبير بنهائيات كأس العالم.

وعاد اللقب للمرة الثالثة لمعانقة العراقيين، حيث فازوا باللقب خارج الحدود وبالتحديد فى السعودية عام 1988.

وكانت هذه البطولة التاسعة وحصل نجمه أحمد راضى على لقب الهداف، ولاعبه حبيب جعفر على لقب أفضل لاعب.

والمشاركة الأخيرة غير المحتسبة كانت فى الكويت عام 1990 وانسحب المنتخب العراقى من البطولة احتجاجا على التحكيم فى مباراته مع الإمارات بسبب احتساب ضربة جزاء وطرد مدافعه عدنان درجال.. وكانت هذه المشاركة هى الأخيرة له بسبب الغزو العراقى للكويت فى نفس العام..

ويعود العراقيون من جديد مع البطولة السابعة عشرة مع النجوم رزاق فرحان، وعماد محمد، ويونس محمد، وأكرم نشأت وغيرهم من اللاعبين المميزين أصحاب المركز الرابع فى دورة الألعاب الأولمبية الأخيرة فى أثينا والذين شرفوا الكرة العربية وكانوا قريبين جدا من الحصول على ميدالية فى هذه البطولة.

الأزرق فى الصدارة

نجح منتخب الكويت ونجومه الكبار فى أن يفرضوا لأنفسهم مساحة عريضة فى قلوب الجماهير الخليجية وخلقوا بإبداعهم المتواصل التحدى لدى الآخرين لمنافستهم فكان تألق الأزرق مثيرا بإنجازاته إلى حد بعيد.

تسع بطولات من أصل 14 تكفى لتثبت الخصوصية فى العلاقة التى تربط بين الأزرق وهذه البطولة، وقد لا يكون فى سرد سيناريوهات هذه القصة شىء جديد ولكنها ترسم بلا شك البسمة الخفيفة على شفاه محبيه. وكان منتخب الكويت من المرحبين بدعوة الاتحاد البحرينى لتنظيم البطولة الأولى، وخاض الفريق مباراة تحضيرية مع فريق الإسماعيلى المصرى بطل أفريقيا وتحت قيادة المدرب المصرى طه الطوخى نجح الفريق فى الظهور بشكل متجانس فى البطولة وبرز من الفريق المسعود، سطام، خلف، بو حمد، فاروق وصالح عبد الله. وجاءت نتائجه على النحو التالى 1/3 على السعودية، 2/4 على قطر و1/3على البحرين وفى البطولة الثانية فى الرياض 72 اختلفت الأمور نسبيا، فكان على حامل اللقب مقابلة المضيف فى الافتتاح وما إن مضت 30 دقيقة حتى تقدم الأزرق 2/0

سجلهما جاسم يعقوب وعلى الملا، وبعدها تدارك المضيف الوضع وتعادل بهدفين عن طريق محمد المغنم «الصاروخ» والنور موسى، وواصل الفريق نتائجه الإيجابية بفضل تألق لاعبيه وخاصة حمد بوحمد وفاروق إبراهيم بالإضافة إلى جاسم يعقوب والذى حصل على شهادة ميلاد نجوميته منذ ذلك الوقت.

واحتفظ الأزرق باللقب بفارق الأهداف.

وبقيادة اليوغسلافى لوبيشيا بروشتش احتفظ الأزرق بالكأس الأولى إلى الأبد بعد أن حقق اللقب الثالث على التوالى عام 1974، وباستثناء مباراة قطر التى انتهت بفوز الأزرق بهدف يتيم من ركلة جزاء بدت البطولة كأنها خالية من المنافسين وكان الفارق شاسعا بين المنتخبات الخمسة المشاركة وبين العروض التى قدمها منتخب الكويت.

وشهدت البطولة ميلاد النجم الموهوب فتحى كميل «الفارس الأسمر» والذى خطف الأضواء فى المباراة النهائية، وخرج أحمد الطرابلسى بشباك نظيفة من الأهداف وهى المرة الأولى والوحيدة فى تاريخ البطولة التى لا تهتز فيها شباك فريق فى البطولة، وجاءت النتائج على النحو التالى 0/2 ثم 0/6 على الإمارات، 0/5 على عمان، 0/1 على قطر و 0/4 على السعودية.

فى الدوحة 76 وبعد مشاركة منتخب العراق فى البطولة، دخل الأزرق تحديا جديدا أمام منافس يختلف من الناحية الفنية والتكتيكية عن باقى الفرق الأخرى، وتعاقد الاتحاد الكويتى لكرة القدم مع واحد من أشهر المدربين العالميين وهو البرازيلى ماريو زاجالو، الذى قاد منتخب بلاده للفوز بكأس العالم عام 1970 فى المكسيك، وذلك قبل 3 أشهر فقط من انطلاقة البطولة.

وأدخل زاجالو ثورات فنية على الأداء العام للفريق وبدأت لمساته تظهر بشكل لافت على اللاعبين، ولم يتمكن الفارس الأسمر فتحى كميل من المشاركة، ومع ذلك قدمت الكويت اثنين من أنجب المواهب الكروية إلى ثلة النجوم المعروفين وهما فيصل الدخيل وعبد العزيز العنبرى.

ومنذ انطلاق صافرة البداية راحت الترشيحات لصالح الكويت والعراق، وبعد تعادل العراق مع قطر سلبيا فى مباراة تألق فيها محمد وفا حارس مرمى قطر، سنحت الفرصة للانفراد بالصدارة ولكنه أضاع الفرصة من يديه بسبب الثقة الزائدة على الحد، وتطلب الأمر بعد ذلك إجراء مباراة فاصلة راحت نتيجتها لصالح الأزرق فى مباراة تاريخية، وحصل الأزرق على الكأس الجديدة كأول أبطالها.

سبقت البطولة الخامسة التى أقيمت عام 1979 أحداث شكلت منعطفا تاريخيا فى مسيرة الكرة الكويتية، ومن الناحية الحسابية كان الأزرق قادرا على الدخول فيها بما يعادل 90 بالمائة من قائمة اللاعبين الذين شاركوا فى الدوحة، ولكن كما قلنا الأحداث غيرت خطط اتحاد الكرة، فقد شارك منتخب الكويت فى دورة الألعاب الآسيوية التى أقيمت فى بانكوك 78 ولكن النتائج كانت مثيرة لعلامات الاستفهام فقرر الاتحاد الاعتماد على تشكيلة جديدة من اللاعبين إلى جانب: فيصل الدخيل، فتحى كميل ومحبوب جمعة واستدعى عدداً من لاعبى منتخب الشباب الذى شارك فى بطولة كأس آسيا للشباب التى أقيمت فى بنغلادش وكان من بينهم: ناصر الغانم، يوسف سويد، جاسم بهمن، نعيم سعد، عبد الله البلوشى، ووليد الجاسم وغيرهم.

ومنذ البداية استبعد منتخب الكويت من الترشيحات وخسر اللقب للمرة الأولى ولكنه كسب نجوما للمستقبل.

كأس العالم

فى البطولة السادسة كان الموعد مع الإنجاز الكبير الذى حققه الأزرق بتأهله إلى مونديال إسبانيا 82، ولكن الشهيد فهد الأحمد راهن مرة أخرى على النجاح فى مغامرة جديدة فشارك بالصف الثانى من الفريق لإتاحة الفرصة أمام الفريق الأول للتفرغ لنهائيات كأس العالم.

ولم يخيب الأزرق الظن ونجح عبدالعزيز العنبرى فى قيادة فريقه بالملعب وصعد لمنصة التتويج واستلم الكأس الغالية، ولم ينقص من ذلك الإنجاز انسحاب المنتخب العراقى من البطولة قبل المباراة التى كان من المفترض أن تقام مع الأزرق فى الجولة قبل الأخيرة. فى تلك البطولة كسبت الكويت الكأس للمرة الخامسة، ونجوما مثل عبد العزيز حسن ومؤيد الحداد ومبارك مرزوق وسعد شبيب ومدربا هو شيرول وهو المدرب المساعد لكارلوس البرتو بيريرا مدرب الفريق «الموندياليا».

لكن لم تسلم الجرة فى بطولة 1984 التى أقيمت فى سلطنة عمان وأطلق الاتحاد الكويتى على الفريق الذى مثل الكرة الكويتية فريق الصف الثالث، بحجة الإعداد لتصفيات أولمبياد لوس أنجلوس ونهائيات كأس آسيا، ولكن النتائج لم تخدم واحتل الأزرق المركز قبل الأخير ولكن شاهدنا حارسا بارعا هو سمير سعيد كان بشهادة المراقبين أفضل حارس فى الكويت منذ ظهور الطرابلسى.

أما بطولة 1986 فقد أثبتت أن كأس الخليج لا تخضع لحسابات منطقية، فقد دخلها الأزرق بعيدا عن الحسابات خاصة أنه كان مهددا بالحرمان من المشاركة بسبب وجود مجلس إدارة معين، وبعد مباراة ودية مع أيسلندا لم يفكر أحد أن الفريق سيكون قادرا على الصعود لمنصة التتويج من بين الفرق الثلاثة الأولى، خاصة فى وجود المنتخب السعودى بطل آسيا. لكن نجح الأزرق فى إحراز اللقب.

محمد جراغ أحد أبرز لاعبى الكويت



يونس خالف مهاجم العراق (لليمن)

وفى الرياض 88 لم يفشل الفريق فى الدفاع عن لقبه فحسب بل فقد الكثير من كبريائه وحل فى المركز الخامس وكانت النتائج كالتالى: 1/1 مع قطر، 1/0 أمام الإمارات، والعراق والبحرين، و0/1 مع عمان و0/0 مع السعودية، ثم جاءت الفترة ما بين عامى 1988 - 1989 التى شهدت عدة انكسارات للأزرق، حيث خرج من تصفيات أولمبياد سيول بعد أن كان يملك فرصتين للتأهل، كما احتل المركز الخامس فى كأس الخليج فى الرياض، وبعدها خرج الأزرق فى الدور الأول لنهائيات كأس آسيا التى أقيمت فى الدوحة، وأقصى من تصفيات كأس العالم على يد الإمارات.

وفى خليجى 10 استعاد الأزرق اللقب فى بطولة شهدت العديد من الأحداث المؤسفة كقرار السعودية بعدم المشاركة ثم انسحاب المنتخب العراقى قبل انتهاء البطولة وبعد أن لعب 3 مباريات.

وفى خليجى 11 خرج الأزرق بفضيحة مدوية بعد خسارته أمام قطر 4/0 واحتل المركز قبل الأخير وهو المركز نفسه الذى احتله فى خليجى 12 وبفضيحة أخرى تمثلت فى خروج 9 لاعبين من مقر إقامة الفريق فى أبوظبى الأمر الذى جعل الشيخ أحمد الفهد يفرض عقوبات صارمة عليهم.

وفى بطولة 1996 بدأ الأزرق على استحياء ولكنه سرعان ما صعد للقمة وخرج بأربعة انتصارات وبخسارة واحدة وتوج بطلا للمرة الثامنة، ومنحت مسقط يوما شهادة النجومية للاعب الصاعد بشار عبد الله والذى شارك فى مباراتين كبديل وسجل الهدف الأول فى مرمى قطر فى المباراة الحاسمة.

ومرة ثالثة تبدى المنامة الوفاء للأزرق والذى كان على موعد مع اللقب عام 1998 فرغم الخسارة 2/1 أمام السعودية فى المباراة الأولى إلا أن الأزرق واصل شق مشواره وانتظر الهدية العنابية التى قدمها منتخب قطر والذى انتزع تعادلا منح الأزرق الفرصة للفوز باللقب فى الجولة الأخيرة من البطولة.

وفى خليجى 15 قدم الأزرق مباراة كبيرة أمام السعودية فى مباراة الافتتاح وتعادل 1/1 ولكن العروض تدهورت فخسر 3/1أمام عمان وهى خسارة تاريخية مازالت آثارها باقية حتى اليوم.

وفى خليجى 16 عاود الأزرق الإخفاق على أرضه ووسط جماهيره وحقق أسوأ مركز للمرة الثانية فى التاريخ عندما حل قبل الأخير.

اليمن والمشاركة الثانية

شارك المنتخب اليمنى لأول مرة فى بطولات الخليج اعتبارا من البطولة رقم «16» بالكويت وجاءت مشاركته فى البطولة مقبولة إلى حد ما.. ورغم أنه احتل المركز الأخير فى البطولة إلا أنه قدم مستويات مقبولة فى أول مشاركة، خاصة لو نظرنا إلى فارق الخبرات للاعبيه.. ويكفى أن منتخب اليمن انتزع نقطة غير متوقعة من المنتخب العمانى عندما تعادل معه 1/1 واحتل المنتخب العمانى المركز الرابع فى البطولة خلف الأخضر السعودى الذى فاز باللقب والأحمر البحرينى والقطرى.

اليمن لديها جيل من اللاعبين المميزين والموهوبين ويكفى نجاحهم فى الفوز على الأبيض الإماراتى1/3 فى تصفيات كأس العالم وهذا يدل على مدى التطور الذى حدث على الكرة اليمنية، والارتفاع المتزايد فى مستواها الفنى.

والوضع سوف يختلف أيضا عندما تحتضن اليمن كأس الخليج بعد القادمة عام 2006 فى ملاعبها لتكون بدايتها نحو تقديم مستويات أفضل فى البطولات الخليجية.

صورة جماعية لمنتخب البحرين الذى لعب مع منتخب قطر مباراة افتتاح دورة كأس الخليج الأولى فى البحرين عام1970

الأوائل

• أول ملعب يفتتح خصيصا لدورات الخليج هو ملعب نادى الكويت الذى اقيمت عليه مباريات الدورة الثالثة العام 1974.

* أول حالة طرد بالنسبة للمدربين كانت من نصيب المدرب أفرستو مدرب منتخب قطر فى خليجى (7) فى مباراة قطر والعراق العام 1974 بعد احتجاجه على الحكم السويسرى فيليب.

* أول مباراة تنتهى بالتعادل فى دورات الخليج كانت بين منتخب السعودية والبحرين فى الدورة الأولى العام 1970 وانتهت 0/0.

* أول مباراة جرت فى دورات الخليج جمعت بين منتخبى البحرين وقطر فى دورة الخليج الأولى عام 1970 وانتهت لصالح البحرين 1/2.

* أول مباراة تحسم بركلات الترجيح فى دورات الخليج كانت مباراة قطر والإمارات فى الدورة الثالثة عام 1974 على المركز الثالث وانتهت لصالح قطر 1/4.

* أول بطولة تحسم بفارق الأهداف كانت فى الدورة الثالثة حيث فازت الكويت بفارق أربعة أهداف عن السعودية.

* أول دورة تم تأجيلها هى الدورة الخامسة التى كان مقررا لها أن تقام فى الإمارات عام 1978 وتأجلت لتقام فى بغداد عام 1979.

* أول دورة استخدمت فيها اللوحة الإلكترونية هى الدورة الثالثة.

* أول لاعب يطرد فى دورات الخليج هو حارس مرمى البحرين يوسف المالكى فى الدورة الثانية عام1972.

* أول هدف يسجل فى دورات الخليج سجله اللاعب البحرينى أحمد سالمين فى مباراة البحرين وقطر فى الدورة الأولى عام 1970.

* أول ضربة جزاء فى تاريخ دورات الخليج كانت لصالح قطر ضد البحرين فى مباراة افتتاح خليجى(1) عام 1970 وسجل منها مبارك فرج.

* أول هدف يسجل بالرأس فى دورات الخليج أحرزه اللاعب القطرى خالد بلان رحمه الله فى مرمى المنتخب الكويتى فى الدورة الأولى العام 1970.

* أول مدرب يقال خلال الدورة كان البرازيلى زجالو مدرب المنتخب السعودى فى الدورة السابعة.

* أول دورة تقام بنظام المجموعتين كانت الثالثة فى الكويت عام 1974.

* أول مباراة فاصلة تقام فى دورات الخليج كانت بين منتخبى الكويت والعراق فى خليجى(4) فى قطر عام 1976 وفاز بها المنتخب الكويتى 2/4.

• أول بطولة يحسم لقبها بركلات الترجيح هى البطولة السابعة بمسقط عام1984 عندما لجأ المنتخبان القطرى والعراقى لتلك الركلات لتحديد الفائز فى المباراة التى جمعتهما وتمكن العراقيون من كسب المباراة 2/3 بالترجيحية وبالتالى حصولهم على اللقب.

منتخب الكويت الفائز بكأس الخليج الأولى عام 1970 فى البحرين

• أول مباراة افتتاح تنتهى بالتعادل الإيجابى هى مباراة السعودية والكويت 2/2فى الدورة الثانية.

* أول مباراة تنتهى بالتعادل السلبى فى دورات الخليج كانت بين السعودية والبحرين 0/0فى الدورة الأولى.

* أول دورة انتهت جميع مبارياتها بالفوز دون تعادل هى الدورة الثالثة 1974 بالكويت.

* الدورة الثالثة بالكويت عام 1974 هى الدورة الوحيدة التى لم تنظم بطريقة الدورى حيث قسمت الفرق إلى مجموعتين ثم تم تحديد البطل بطريقة خروج المغلوب، أما باقى الدورات فقد أقيمت على نظام الدورى من دور واحد.

* أول مشاركة لدولة الإمارات فى دورات الخليج فى الدورة الثانية ثم سلطنة عمان فى الثالثة والعراق فى الدورة الرابعة.

* أسرع هدف سجل فى تاريخ دورات الخليج هو هدف اللاعب السعودى «محمد المغنم» وسجله فى مرمى الإمارات بعد 17 ثانية من بداية الشوط الأول وانتهت المباراة لصالح السعودية 0/4.

* أول دولة تنسحب من دورات الخليج هى البحرين فى الدورة الثانية وشطبت جميع نتائجها فى الدورة الثانية وثانى دولة انسحبت هى العراق فى الدورتين السادسة والعاشرة.

• أول هدف لقطر سجله اللاعب القطرى «مبارك فرج» من ضربة جزاء فى مباراة قطر والبحرين فى الدورة الأولى.

• أول هدف للسعودية سجله اللاعب «النورموسى» فى مرمى الكويت خلال الدورة الأولى.

• أول هدف للبحرين سجله اللاعب «أحمد سالمين» فى مرمى قطر وهو أول أهداف دورة الخليج الأولى.

• أول هدف للكويت سجله اللاعب «محمود ديكسن» فى مرمى السعودية فى الدورة الأولى.



المنتخب السعودي الذي شارك في دورة كأس الخليج الأولى... ومن بين هؤلاء اللاعبين حارس المرمى أحمد عيد الذي حصل على لقب أفضل حارس مرمى فى دورة كأس الخليج الأولى عام1970

• أول هدف لعمان سجل فى الدورة الرابعة سجله اللاعب «مبارك العلوى» فى مرمى السعودية.

• أول هدف للإمارات سجل فى الدورة الثانية وسجله اللاعب سهيل سالم فى مرمى قطر بعد 23 دقيقة من الشوط الأول.

• أول هدف للعراق سجله اللاعب فلاح حسن فى مرمى عمان خلال الدورة الرابعة.


لقطة جماعية للمنتخب العراقي عقب فوزه بالدورة التاسعة و حصوله بالتالي على الكأس الجديدة التي تتنافس عليها لأول مرة بعد احتفاظ الكويت بالكأس السابقة

أرقام مثيرة



النجم فيصل الدخيل يراوغ القطري مبارك عنبر في « خليجي 5 » في بغداد

على مدى بطولاتها الـ 16 التي مضت تحتفظ كأس الخليج بالعديد من الأرقام المثيرة، حيث المباريات والنتائج والمعدلات والأهداف فهذه الأرقام هي خلاصة البطولة ومحصلتها الأهم:

أهداف بالجملة

هناك العديد من المباريات في دورات الخليج شهدت أهدافاً كثيرة وهنا المباريات الأكثر أهدافاً عبر تاريخ الدورات:

• 8 أهداف: الكويت 8 عمان 0 (1976) الكويت 6 قطر 2 (1998) العراق 1 السعودية 7 (1976)

• 7 أهداف: السعودية 7 قطر 0 (1979) الكويت 5/ البحرين 2 (1976) الكويت 6/ الإمارات 1 (1990)

أعلى نتائج

أما النتائج الأعلى من حيث فارق الأهداف بين فريقين فهي:

• الكويت 8 عمان 0 (1976)

• السعودية 7 قطر 0(1976)

• الكويت 6 الإمارات 1 (1990).

لا أهداف

على صعيد أقل المباريات أهدافاً تلك التي خلت من الأهداف تماماً، أي التي انتهت بالتعادل السلبي، وهي في تاريخ الدورات 18 مباراة أولاها مباراة البحرين والسعودية عام 1970 بالدورة الأولى وآخرها مباراة السعودية وقطر في الدورة الرابعة عشرة عام 1998.

أسرع الأهداف

أسرع هدف في دورات الخليج هو هدف اللاعب السعودي محمد المغنم (الصاروخ) في مرمى الإمارات بعد 30 ثانية من البداية، هذا الهدف سجل في الدورة الثانية ثم يأتي من بعده هدف سعيد سعيد (العراقي) في مرمى قطر أثناء الدورة الخامسة وأحرز بعد دقيقة واحدة من بداية اللقاء ومن بعده هدف يوسف شريدة نجم البحرين في المرمى السعودي في الدورة السادسة وأحرزه بعد دقيقة واحدة أيضاً.

أهداف مئوية

• الهدف رقم 100 سجله جاسم يعقوب في الدورة الرابعة.

• الهدف رقم 200 سجله هادي أحمد لاعب العراق في الدورة الخامسة.

• الهدف رقم 300 سجله لاعب العراق ناظم شاكر في الدورة السابعة.

• الهدف رقم 400 سجله لاعب البحرين محمود فياض في الدورة التاسعة.

• الهدف رقم 500 سجله اللاعب القطري أحمد مبارك آل شافي الدورة الثالثة عشرة.

أفضل خط هجوم

1970 الكويت 10 أهداف في 3 مباريات بمعدل 3,33 هدف في المباراة الواحدة.

1972 الكويت 14 هدفاً في 3 مباريات بمعدل 4,66 هدف في المباراة الواحدة.

1974 الكويت 18 هدفاً في 4 مباريات بمعدل 4 أهداف في المباراة.

1976 الكويت 26 هدفاً في 7 مباريات بمعدل 3,7 هدف.

1979 العراق 23 هدفاً في 6 مباريات بمعدل 3,8 هدف.

1982 الكويت 8 أهداف في 5 مباريات بمعدل 3,6 هدف.

1984 العراق 15 هدفاً في 7 مباريات بمعدل 2,14 هدف.

1986 الكويت 11 هدفاً في 6 مباريات بمعدل 1,83 هدف في المباراة.

1988 العراق 8 أهداف في 6 مباريات بمعدل 1,33 هدف في المباراة الواحدة.

1990 الكويت 10 أهداف في 4 مبارايت بمعدل 2,50 هدف.

1992 قطر 8أهداف في 5 مباريات بمعدل 1,6 هدف.

1994 السعودية 10 أهداف في 5 مباريات بمعدل هدفين في المباراة الواحدة.

1996 قطر 9 أهداف في 5 مباريات بمعدل 1,8 هدف.

1998 الكويت18 هدفاً في 5 مباريات بمعدل 3,6 هدف.

2002 السعودية 10 أهداف 5 مباريات بمعدل هدفين للمباراة الواحدة.

2003 البحرين 13 هدفاً في 6 مباريات بمعدل 2,1للمباراة الواحدة.

أقوى خط دفاع

1970 السعودية - البحرين - الكويت 4 أهداف في 3مباريات بمعدل 1,33 هدفا في كل مباراة.

1972 السعودية - الكويت هدفان في 3 مباريات بمعدل 0,6 هدف في المباراة.

1974 الكويت لم يدخل مرماها أي هدف في 4 مباريات.

1976 العراق 6 أهداف في 7 مباريات بمعدل 0,85 هدف.

1979 العراق هدف واحد في 6 مباريات بمعدل 0,16 هدف.

1982 الكويت هدفان في 6 مباريات بمعدل0,4 هدف.

1984 عمان هدفان في 6 مباريات بمعدل 0,33 هدف في كل مباراة.

1986 الكويت4 أهداف في 6 مباريات بمعدل 0,66 هدف.

1988 العراق هدف واحد في 6 مباريات بمعدل 0,16 هدف.

1990 البحرين هدف واحد في 4 مباريات بمعدل 0,25 هدف لكل مباراة.

1992 قطر هدف واحد في 5 مباريات بمعدل 0,2 هدف لكل مباراة.

1994 الإمارات هدف واحد في 5 مباريات بمعدل 0,2 هدف لكل مباراة.

1996 الكويت4 أهداف في 5 مباريات بمعدل 0,8 هدف لكل مباراة

1998 السعودية هدفان في 5 مباريات بمعدل 0,4 هدف في المباراة الواحدة.

2002 السعودية هدفان في 5 مباريات بمعدل 0,4 هدف في المباراة الواحدة.

2003 قطر 5 أهداف في 6 مباريات بمعدل 0,83 في المباراة الواحدة.


الشيخ زيدان بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات الراحل يسلم كأس دورة الخليج السادسة عام 1982 لكابتن المنتخب الكويتي عبد العزيز العنبرى

سجل البطولة

السنة	المكان	البطل	الهداف
1970	البحرين	الكويت	الكويتى محمد المسعود 6 أهداف
1972	السعودية	الكويت	السعودى سعيد غراب 7 أهداف
1974	الكويت	الكويت	الكويتى جاسم يعقوب 9 أهداف
1976	قطر	الكويت	الكويتى جاسم يعقوب 9 أهداف
1979	العراق	العراق	العراقى حسين سعيد 10أهداف
1982	الإمارات	الكويت	الإماراتى خليفة والبحرينى زويد والكويتى يوسف زويد والسعودى ماجد عبدالله «3 أهداف»
1984	عمان	العراق	العراقى حسين سعيد 7 أهداف
1986	البحرين	الكويت	الإماراتى فهد خميس 6 أهداف
1988	السعودية	العراق	الإماراتى زهير بخيت والعراقى أحمد راضى 4 أهداف
1990	الكويت	الكويت	الكويتى محمد إبراهيم 6 أهداف
1992	قطر	قطر	القطرى مبارك مصطفى 3 أهداف
1994	الإمارات	السعودية	القطرى محمود صوفى والسعودى فؤاد أنور «4 أهداف»
1996	عمان	الكويت	القطرى محمد سالم العنزى 4 أهداف
1998	البحرين	الكويت	الكويتى جاسم الهويدى9 أهداف
2002	السعودية	السعودية	العمانى هانى الضابط 5 أهداف
2004	الكويتش	السعودية	البحرينى طلال يوسف 5 أهداف

جدول مباريات كرة القدم

اليوم	الفريقان	المجموعة	المكان
الجمعة 12/10	قطر × الإمارات – العراق × عمان	الأولى	ملعب السد
السبت 12/11	اليمن × البحرين – السعودية × الكويت		ملعب الريان
الأحد 12/12	راحة	الثانية	
الاثنين 12/13	عمان × الإمارات – العراق × قطر		ملعب السد
الثلاثاء 12/14	البحرين × الكويت – اليمن × السعودية		ملعب الريان
الأربعاء 12/15	راحة	الأولى	
الخميس 12/16	الإمارات × العراق – عمان × قطر	الثانية	ملعب الريان – ملعب السد
الجمعة12/17	الكويت × اليمن – البحرين × السعودية		ملعب السد – ملعب الريان
السبت 12/18	راحة		
الأحد 12/19	راحة	الأولى	
الاثنين12/20	أول المجموعة الأولى × ثانى المجموعة الثانية		ملعب السد
	ثانى المجموعة الأولى × أول المجموعة الثانية	الثانية	ملعب الريان
الثلاثاء 12/21	راحة		
الأربعاء12/22	راحة		
الخميس 12/23	تحديد المركزين الثالث والرابع		ملعب السد
الجمعة 12/24	النهائى		ملعب السد

جدول مباريات كرة اليد

اليوم	الفريقان
الأربعاء 12/15	عمان × قطر – الكويت × السعودية – الإمارات × البحرين
الخميس12/16	البحرين × عمان – قطر × الكويت
الجمعة 12/17	الإمارات × قطر – عمان × السعودية
السبت 12/18	الإمارات × الكويت – السعودية × البحرين
الأحد 12/19	البحرين × قطر – عمان X الكويت
الاثنين 12/20	البحرين × الكويت – السعودية × الإمارات
الثلاثاء 12/21	عمان × الإمارات – السعودية × قطر

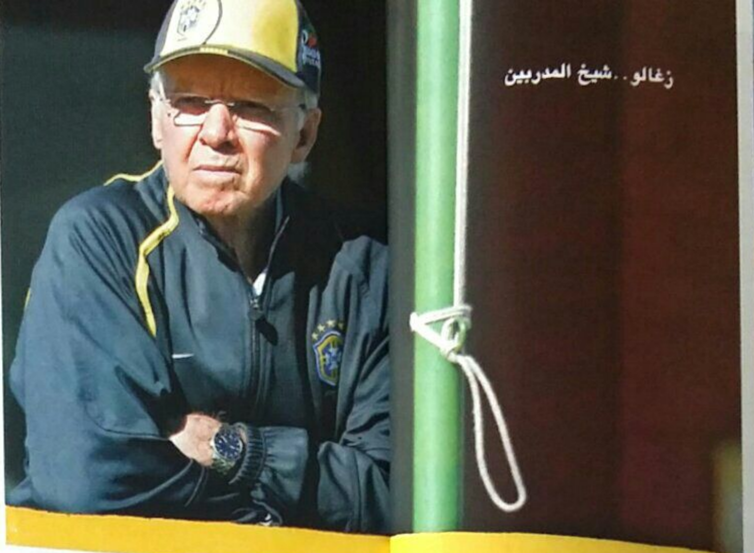
جدول مباريات كرة السلة

اليوم	الفريقان
الخميس 12/16	البحرين × الكويت – السعودية × قطر
الجمعة 12/17	الإمارات × عمان – قطر × الكويت
السبت 12/18	الكويت × السعودية – الإمارات × البحرين – عمان × قطر
الأحد 12/19	عمان × البحرين – السعودية × الإمارات
الاثنين 12/20	الإمارات × قطر – الكويت × عمان
الثلاثاء 12/21	البحرين × السعودية – الامارات × الكويت
الأربعاء 12/22	السعودية × عمان – قطر × البحرين

جدول مباريات كرة الطائرة

اليوم	الفريقان
الاثنين 12/13	البحرين × الكويت – الامارات × السعودية
الثلاثاء 12/14	عمان × البحرين – الكويت × السعودية
الأربعاء 12/15	السعودية × البحرين – قطر × الامارات
الخميس 12/16	الكويت × الامارات – السعودية × عمان
الجمعة 12/17	البحرين × الامارات – قطر × السعوية
السبت 12/18	عمان × الكويت – قطر × البحرين
الأحد 12/19	الامارات × عمان – قطر × الكويت


فيلب تروسيه


زغالو.. شيخ المدربين


كالروس ألبرتو بيريرا



مدرسة.. لتخريج المدربين

حفلت دورات كأس الخليج لكرة القدم بحضور مهم لنخبة من ألمع مدربي الكرة في العالم إلى جانب أنها أسهمت أيضا في تلميع صورة مدربين آخرين وكان فيها للمدرب العربي حضوره المهم هو أيضاً.

ويكفي أن نتوقف هنا عند تلك القائمة التي تضم أسماء تدريبية بارزة أمثال كارلوس ألبرتو بيريرا وزاغالو وإيفرستو ولا بولا من البرازيل، ولوبا نوفسكي من أوكرانيا وكارلوس كيروش من البرتغال وهاقز فوغتس من ألمانيا وبونفرير من هولندا ولوشانتر ثم تروسييه من فرنسا، إضافة إلى العديد من المدربين العرب أمثال العراقي عمو بابا، وكذلك محمود الجوهري وحلمي حسين ومحمد صالح الوحش وطه إسماعيل من مصر وناصر الجوهر وخليل الزياني من السعودية وصالح زكريا من الكويت وآخرين غيرهم.

القائمة تطول طبعا، وكل مدرب كان قد أسهم بشكل أو بآخر في دعم المسيرة التدريبية للمنتخبات الخليجية غير أن النتائج كان لابد أن تتباين، فنجح من نجح وأخفق من أخفق لكن الجميع تركوا بصماتهم بكل تأكيد مثلما نلاحظ هنا من خلال هذا الاستعراض السريع لمسيرة الأبرز والأكثر حضورا منهم في الدورات تلك.

زاغالو «البرازيل»: المدرب البرازيلي الشهير زاغالو الذي نجح في الوصول

بمنتخب البرازيل إلى الفوز بكأس العالم لاعبا ثم مدربا، كان له حضوره المهم فى دورات الخليج، حيث قاد منتخب الكويت إلى الفوز باللقب الخليجى الثالث فى الدورة الرابعة بقطر عام 1976 ثم انتقل إلى السعودية ليقود منتخبها فى الدورة السادسة بالإمارات عام 1982 دون أن يرتقى منصة التتويج لكنه عاد فى الدورة التى أعقبتها عام 84 فى عمان ليحرز مع السعودية المركز الثالث.

كارلوس ألبرتو «البرازيل»: أما مواطنه المدرب الكبير كارلوس ألبرتو بيريرا والذى كان هو الآخر قد قاد البرازيل للفوز بكأس العالم لاعبا ومدربا، فكان حاضرا فى دورات الخليج مرتين كانت الأولى مع منتخب الكويت فى الدورة الخامسة بالعراق عام 1979 وأحرز فيها المركز الثانى والأخرى مع منتخب الإمارات فى الدورة الثامنة بالبحرين عام 1986، وحل فيها بالمركز الثانى أيضا.

أيفرستو «البرازيل»: أحد أكبر مدربى كرة القدم فى البرازيل، وهو من بين أكثر المدربين حضورا فى دورات الخليج ولم يعمل إلا مع منتخب قطر، حيث قاده فى أربع دورات كانت الأولى هى السادسة بالإمارات عام 1982 والثانية هى السابعة بعُمان عام 1984 والثالثة هى الثانية عشرة فى البحرين عام 1986 ثم الأخيرة عام 1994 بالإمارات وهى الثالثة عشرة. غير أن أبرز ما حققه أيفرستو كان مشاركته فى الدورة السادسة بالإمارات وحل فيها بالمركز الثانى.

سباستياو «البرازيل»: وإلى جانب أيفرستو كان مواطنه البرازيلى سباستياو حاضرا فى أربع دورات هو الآخر وجميعها مع منتخب البحرين.. ومع أنه لم يصل بمنتخبه إلى كأس البطولة إلا أنه سجل معه نتائج طيبة حيث قاده فى الدورة السادسة بالإمارات عام 1982 إلى المركز الثانى، ثم غاب عن منصة التتويج فى الدورة التى أعقبتها بعمان عام 1984 ليعود بعدها فى الدورة العاشرة بالكويت عام 1990 ويحرز المركز الثالث قبل أن يتمكن فى الدورة التى تلتها عام 1992 بقطر من إحراز المركز الثانى مرة أخرى.

حضور عربى مميز: أما على صعيد المدربين العرب فقد سجل العراقى عمو بابا اسمه فى صفحات التألق الخليجية عندما قاد منتخب بلاده لإحراز اللقب ثلاث مرات فى الدورات: الخامسة بالعراق عام 1979 والسابعة بعُمان عام 1984 والتاسعة بالسعودية عام 1998 إضافة إلى أنه قاد منتخبه فى الدورة السادسة بالإمارات لكنه لم يتمكن من اعتلاء منصة التتويج فيها.

وفى الكويت يبرز اسم المدرب الوطنى صالح زكريا الذى قاد منتخب بلاده مرة واحدة ونجح فى إحراز اللقب ليعتلى منصة التتويج فى الدورة الثامنة بالبحرين عام 1986.

كما يبرز بين المدربين العرب أيضا اسم المدرب السعودى ناصر الجوهر الذى عمل مساعدا للمدرب أكثر من مرة لكنه اعتلى عرش البطولة كمدرب أول فى الدورة 15 عام 2002 بالسعودية بينما قاد مواطنه خليل الزيانى منتخب بلاده إلى المركز الثالث فى الدورة الثامنة بالبحرين عام 1986. وكذلك كان هناك محمود الجوهرى من مصر وقاد منتخب عُمان فى الدورة (13) بعُمان.

أسماء أخرى، وإذا كانت تلك هى أبرز الأسماء التى نجحت أو تكرر حضورها فى دورات الخليج فإن هناك أسماء أخرى نجحت أيضا أمثال المصرى طه الدوخى قاد منتخب الكويت للفوز بلقب الدورة الأولى عام 1970.

عمو بابا

لويس فيليب

. تروسيه آخر المشاهير: كما أن هناك أسماء مهمة أخرى مرت فى صفحات هذه الدورات أمثال المدرب اليوغسلافى المعروف بروشيتش الذى تمكن من قيادة منتخب الكويت إلى الفوز بلقب الدورة مرتين فىيلدورتين الثانية والثالثة عامى 72 و1974، والبرازيلى شيرول الذى قاد الكويت أيضا للقب الدورة السادسة فى الإمارات عام 1982 ومواطنه لويس فيليب الذى قاد المنتخب نفسه للقب الدورة العاشرة فى الكويت عام 1990 والبرازيلى لابولا الذى تمكن من قيادة منتخب قطر للفوز باللقب الوحيد حتى الآن وكان ذلك فى الدورة الحادية عشرة فى قطر عام 1992 والتشيكى ميلان ماتشالا الذى قاد الكويت أيضا للقب الدورة الثالثة عشرةفى عُمان عام 1996.

وكذلك الإنكليزى دانى ما كلنن الذى قاد منتخب العراق للمركز الثانى فى الدورة الرابعة بقطر عام 1976 والإيرانى حشمت مهاجرانى الذى قاد الإمارات مرتين وحصل على المركز الثالث فى الدورة السادسة بالإمارات عام 1982 ثم قاد منتخب عُمان أيضا مرتين فى الدورتين () h))((1)بقطر والإمارات، والبولندى بوتشنيك وقاد الإمارات فى الدورتين)11(و)12(بقطر والإمارات والألمانى أتوفيستر الذى قاد منتخب السعودية للمركز الثانى فى الدورة (14) بالبحرين عام 1994 والفرنسى لوشانتر الذى قاد منتخب قطر للمركز الثانى فى الدورة (15) بالسعودية ثم مواطنه المدرب فيليب تروسيه «آخر المشاهير» الذى قاد منتخب قطر أيضا فى الدورة الأخيرة بالكويت لكنه لم يصل به إلى منصة التتويج.

أسماء تدريبية عديدة كانت قد مرت فى سماء الكرة الخليجية، وجميعها أسهمت فى توفير مقومات النجاح لتطوير منتخبات هذه المنطقة لتكون بالتالى من بين الأسباب التى أدت إلى وصول أربعة منتخبات منها إلى نهائى كأس العالم وهى السعودية «٣ مرات» والكويت والعراق والإمارات.



محمد الجابري — حميد سهيل



سلطان عبد العزيز — فهد عبد العزيز — حامد سيف

الشارع الإماراتى متشائم

31 عاماً و15مشاركة متتالية لمنتخب الإمارات فى بطولات كأس الخليج التى انطلقت عام 1972 فى نسختها الثانية بالعاصمة البحرينية «المنامة»، ورغم تلك الأعوام الطويلة والمشاركات الكثيرة لم يحصل المنتخب الإماراتى على لقب «بطل الخليج» بالرغم من أنه كان قاب قوسين أو أدنى من تحقيق هذا الحلم للشارع الرياضى الإماراتى فى دورات المنامة 86 والرياض 88 وأبوظبى 94، ولكنه حصل على مركز الوصيف، وبعدها لم يقدم المنتخب الإماراتى العرض المنتظر منه فى الدورات الأخيرة التى حقق خلالها نتائج مخيبة للآمال.

أبوظبى - خالد عزالدين

وقبيل انطلاقة أية دورة يظل السؤال الذى يشغل الرأى العام هنا فى الإمارات.. هل المنتخب قادر على إحراز الكأس والعودة بها من العاصمة القطرية الدوحة، وما هى حظوظه نحو المنافسة؟ هذان السؤالان طرحناهما على بعض نجوم اللعبة والجماهير الإماراتية التى تترقب بشغف أن تحتضن الكأس الغالية لأول مرة فى تاريخ الإمارات.

وعلى ضوء المعطيات الأخيرة للكرة الإماراتية والإخفاقات المتكررة أجمع الأغلبية على أن المنتخب من الصعب أن ينافس على كأس البطولة وبرروا ذلك بعدة أسباب جوهرية، منها التغييرات المستمرة التى قام بها أدموس فى اختيار التشكيلة منذ تولى المهمة رسمياً منذ ما يقارب الـ 15 شهراً وغيرها من العقبات الأخرى التى تقف عقبة أمام هذه المنافسة.

الاستقرار

فى البداية، قال فهد خميس نجم المنتخب الوطنى السابق وهداف دورة كأس الخليج الثامنة التى أقيمت عام 1986بالعاصمة البحرينية: إن الاستقرار الفنى والإدارى من أهم العوامل الرئيسية التى تساعد على تحقيق الانتصارات والفوز بالبطولات وهو ما افتقدناه خلال السنوات الماضية من تغييرات عديدة للمدربين، فانعكس ذلك بالسلب على منتخب الإمارات، حيث يحتاج كل مدرب جديد يتولى المسؤولية لوقت كبير حتى يستطيع أن يتأقلم مع اللاعبين وهذا لم يحدث ولهذا لم يقدم منتخبنا المستوى المطلوب باستثناء دورة الرياض وعندما استضفنا البطولة عام 1994 بأبوظبى، وكانت هى الأقرب لنا لتحقيق الحلم والفوز بأول بطولة خليجية على مستوى المنتخبات، وبعد ذلك لم تكن نتائجنا جيدة فى البطولات المتلاحقة حتى آخر دورة أقيمت بالكويت عام 2003.

وأكد فهد خميس أن بطولة كأس الخليج بصفة عامة لها طابع خاص ودائماً لا تعترف بمدى مستوى المنتخبات ومشاركتها الدولية قبل بدء الانطلاقة، وأن خروج منتخبنا من الدور التمهيدى الأول لتصفيات آسيا المونديالية لا يعنى على الإطلاق أن حظوظنا قد تكون معدومة، فمن الممكن أن تحدث مفاجآت، لأنه فى رأيى الخاص أن منتخب الإمارات لديه عناصر قوية وهو منتخب جيد يضم أفضل العناصر الموجودة فى الأندية، ولكن فى الوقت نفسه تنقصه الثقة فى نفسه بسبب اهتزاز نتائجه الأخيرة، سواء فى نهائيات أمم آسيا الأخيرة التى أقيمت فى الصين وخروجه من الدور الأول أو خروجه من تصفيات آسيا المونديالية.

وأضاف: إن سبب غياب منتخب الإمارات عن الفوز بكأس الخليج خلال 15 مشاركة، ربما يرجع إلى احتكار الكويت البطولة فى مهدها لأنها كانت فى ذلك الوقت أقوى المنتخبات الخليجية، ثم صادف بعد ذلك منتخب الإمارات سوء حظ، وخاصة فى دورات المنامة 86 والرياض 88 وأبوظبى 1994، حيث كنا الأقرب إلى تحقيق الفوز بدلاً من مركز الوصيف، وكانت المجموعة التى شاركت فى هذه الدورات هى الأفضل، بسبب الاستقرار فى الجهاز الفنى أيام قيادة سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان لاتحاد الكرة فى ذلك الوقت، حيث انعكس ذلك بالإيجاب على أداء منتخب الإمارات.

حظوظ ضئيلة

أما النجم خالد إسماعيل فيرى أن هناك أسباباً محورية، حول عدم فوز الإمارات بكأس الخليج، أهمها، رؤية المدرب حول طريقة وأداء الفريق فى اللقاءات كما حدث مع المدرب البرازيلى السابق كارلوس

ألبرتو الذي قاد المنتخب في دورتي المنامة والرياض وكنا الأقرب لتحقيق الفوز، ولكن بسبب طريقته الدفاعية لم نحرز اللقب، مؤكداً أن العناصر الحالية في المنتخب لديها الخبرة الكافية، حيث شارك أغلب اللاعبين في بطولات دولية، أما نغمة عدم وجود الخبرة فهي مبررات لا داعي لها، مشيراً إلى أن فرصة منتخب الإمارات في خليجي 17 بالدوحة، قد تكون ضئيلة للغاية نحو المنافسة، وخاصة في ظل استقرار أداء المنتخب السعودي والطفرة الهائلة لمنتخبي عمان والبحرين، كما أن المنتخب القطري سيستضيف البطولة ولن يكون سهلاً على أرضه ووسط جماهيره، لأنه هو الآخر يبحث عن لقبه الثاني بعد أن أحرز أول كأس في الدوحة عندما استضاف دورة عام 1992 مؤكداً في الوقت نفسه، أن هناك تجاهلاً واضحاً من جانب اتحاد الكرة والأندية للجيل الذهبي للمونديال، حيث لم يعمل أي منا في أي عمل إداري أو تدريبي باستثناء الحارس محسن مصباح الذي يتولى حالياً منصب مدير المنتخب.

صعوبة المنافسة

وأوضح الحارس العملاق لمنتخب الإمارات السابق عبدالقادر حسن أنه من الصعب للغاية أن تنافس الإمارات على كأس الخليج في ظل المنافسة المتوقعة من جانب منتخبات البحرين والسعودية والعراق وعمان، وإن كنا سنحقق شيئاً فلن نتخطى سوى حاجز الدور قبل النهائي، حيث من الصعب أن نصل للنهائي، مشيراً إلى أن المباراة الافتتاحية لنا أمام المنتخب القطري الشقيق سوف تكشف الصورة بشكل كبير عن حظوظنا في البطولة.

وأشار عبدالقادر حسن إلى أن الإمارات شاركت منذ انطلاقة الدورة عام 1972 وحتى 3دورات متلاحقة من أجل المشاركة واكتساب المزيد من الخبرة فقط، وعندما اكتسب المنتخب الخبرة الكافية بدأنا ننافس بقوة على اللقب في بطولات المنامة والرياض، بعدها تذبذب مستوى الإمارات في باقي البطولات باستثناء بطولة أبوظبي عام 1994، بسبب التغييرات العديدة التي حدثت في الأجهزة الفنية، مما انعكس سلبياً على اللاعبين لاختلاف المدارس التدريبية، لأن اللاعب يحتاج إلى وقت حتى يتأقلم على أسلوب المدرب، مؤكداً في الوقت نفسه، أن غياب منتخب الإمارات عن الفوز بكأس الخليج لا يعني على الإطلاق أن منتخبنا هو الأسوأ، فهناك ظروف قد حالت دون تحقيق ذلك، فالمنتخب الفرنسي على سبيل المثال بعد 100 سنة فاز بكأس العالم وأيضاً هناك منتخبات كبيرة لم تحقق أي شيء، فكرة القدم دائماً تحتاج لتخطيط واستمرارية في عمل الجهاز الفني وفي رأيي أن اتحاد الكرة فعل خيراً بتجديد الثقة في المدرب الهولندي أدموس وجهازه الفني المعاون بالرغم من الخروج المبكر من نهائيات أمم آسيا بالصين والتصفيات المونديالية بألمانيا 2006، مؤكداً أيضاً أن كل شيء وارد في بطولات كأس الخليج والحسابات فيها ربما تختلف تماماً عن أية بطولة أخرى، وفي الوقت نفسه، لقاء الإمارات الافتتاحي أمام نظيره القطري، من الممكن أن يحدد معالم المنافسة بالنسبة للإمارات.

الحظوظ قائمة

ويرى عبدالرحمن محمد نجم منتخب الإمارات السابق أن المشاركة الأولى في 4 بطولات بكأس الخليج بدءاً من الدورة الثانية وحتى الخامسة بالعراق عام 1979، حيث كانت المشاركة في البداية لمجرد المشاركة وأن الإمارات بدأت مشاركتها القوية تظهر بدءاً من الدورة السادسة عام 1982 بأبوظبي، مؤكداً أن المنتخب كان الأقرب إلى تحقيق الفوز بالكأس في بطولتي المنامة والرياض، لكن الحظ لم يخدمنا في إحراز الكأس.

وقال: إن المستوى كان متذبذباً للغاية في أكثر من بطولة، وكانت أسوأ مشاركة لنا في البطولة العاشرة بالكويت عام 1990، لأنه قبل بدء البطولة كان هناك رأيان مختلفان، هل نشارك بالمنتخب الأول الذي تأهل لمونديال إيطاليا 1990 أو نشارك بالصف الثاني؟! إلى أن استقر الرأي بأن نخوض المنافسات بالصف الأول قبل بدء انطلاقة البطولة بـ 10 أيام فقط، مما أثر على تركيزنا جميعاً ولم نقدم المستوى المطلوب.

وأشار عبدالرحمن الداهم الذي دافع عن ألوان منتخب الإمارات في 5 بطولات، بدءاً من البطولة السادسة وحتى العاشرة، إلى أنه يتمنى أن ينافس منتخب الإمارات على البطولة بالرغم من الظروف الصعبة التي واجهت الفريق وخروجه من تصفيات آسيا المونديالية، حيث من الممكن أن يتأثر بشكل واضح بالدوحة، ولكن في الوقت نفسه تبقى الحظوظ قائمة وبقوة لبعض المنتخبات القوية مثل السعودية، بالإضافة إلى ما تشهده البطولة من منافسات قوية بين المنتخبين العماني والبحريني للفوز بالكأس.

طموح الفوز

وقال عبدالله سلطان نجم المنتخب والذي شارك في 5 بطولات سابقة إن طموح الفوز للإمارات قائم بغض النظر عن مستواه قبل انطلاقة البطولة، وخاصة أن بطولات كأس الخليج لها طابع خاص، ومن الممكن أن نصل للأدوار النهائية في ظل النظام الحالي بتقسيم المنتخبات المشاركة إلى مجموعتين، وهو نظام سهل للغاية وأيضاً صعب في الوقت نفسه، مؤكداً أن منتخبنا الحالي يضم عناصر جيدة ومن الممكن أن يقف الحظ معنا بعد أن عاندنا في بطولات عديدة سابقة.

الوداع

وبعد استطلاع آراء بعض نجوم منتخب الإمارات، قمنا باستطلاع الشارع الرياضي حول حظوظ الإمارات في خليجي 17، حيث قال محمد سيف الشامي ويعمل موظفاً بإحدى الجهات الحكومية: إن منتخبنا لن يحقق شيئاً في الدوحة لأن المؤشرات والمعطيات تدل على ذلك بصورة كبيرة للغاية، ولهذا سوف نودع خليجي 17 بالدوحة من الدور الأول أمام منتخبات قطر وعمان والعراق وأياً منهم سيكون الأقرب لخطف بطاقة التأهل للدور قبل النهائي.

وتساءل الشامي: هل يعقل أن الهولندي أدموس مدرب الإمارات يظل يقوم بتلك التغييرات المتكررة في صفوف المنتخب قبل بدء البطولة بأيام، حيث لم يصل إلى تشكيلة ثابتة، وأن الجهاز الفني يقع في نفس الخطأ الذي وقع فيه قبل لقاء تايلاند في تصفيات آسيا المونديالية، عندما قام المدرب بتغييرات في صفوف المنتخب وصلت إلى أكثر من 50٪ وحتى قبل بدء البطولة استمرت تلك التغييرات من دون أي تدخل للجنة الفنية لاتحاد الكرة التي كان من أول اختصاصاتها أن تسأل وتحاسب الجهاز الفني على تلك التغييرات المستمرة.

وأكد إبراهيم الظاهري طالب بإحدى الجامعات، كلام الشامي عندما قال: إن المدرب الهولندي أدموس لم تظهر له أية بصمات مع المنتخب حتى الآن، باستثناء الفوز الوحيد على كوريا الشمالية في نهاية الدور التمهيدي للتصفيات المونديالية، وكانت المباراة مجرد تحصيل حاصل، وأن منتخب الإمارات، وقبل بدء انطلاقة خليجي 17 لم نعرف حتى الآن التشكيلة الرئيسية ل ه، فهناك تغييرات مستمرة في صفوف المنتخب، باستثناء لاعب أو أكثر لعب بشكل أساسي، وهذا كله ليس في صالح منتخب الإمارات.

ويتفق معه كل من محمد عبدالقادر ومحمد عبدالله، حيث يرى كلاهما أن الاستقرار في التشكيلة أحد عوامل النجاح، لأنه كان من المفترض أن يقوم المدرب بتثبيت التشكيلة عقب الانتهاء من نهائيات أمم آسيا بالصين، وضم عناصر قليلة للغاية، لكن حدث العكس من خلال التغييرات، حتى إن أدموس استبعد عناصر مؤثرة قبل انطلاقة البطولة بالدوحة دون أن يشرح للرأي العام مبرراته حول تلك التغييرات المستمرة.

ويقول سلطان عبدالعزيز «21 عاماً» والذي يدرس بإحدى جامعات أبوظبي: إنه يتمنى أن يصل منتخب بلاده إلى المباراة النهائية وينافس على لقب كأس خليجي 17، ولكن من الصعب أن يتحقق ذلك - على حد قوله - وخاصة أن أغلب عناصر المنتخب تفتقد الخبرة اللازمة، بالإضافة إلى الأخطاء الواضحة في خط الدفاع، ووضح من خلال التجارب الودية التي خاضها منتخب الإمارات قبل بدء انطلاقة البطولة أن المنتخب لن ينافس في تلك المجموعة القوية التي تضم قطر وعمان والعراق العائد بقوة إلى الساحة الدولية ورابع الأولمبياد الأخيرة بأثينا، مشيراً إلى أن تلك المعطيات الأخيرة بخروج منتخبنا من تصفيات آسيا المونديالية وفي ظل المنافسة المستمرة بين منتخب السعودية والكويت على اللقب وطموحات قطر بإحراز اللقب على أرضه، فمن الصعب أن ننافس، ويتوقع أن يخرج منتخب الإمارات من الدور الأول بنظام المجموعات ويحرز المركز الثالث بالدور الأول التمهيدي.

الرؤية غير واضحة

ويرى محمد الجابري 28 عاماً، ويعمل موظفاً في أحد القطاعات الحكومية أن المشكلة ليست في المنافسة أو عدمها، ولكنها تكمن في أنه لا يوجد خط واضح من قبل اتحاد الكرة، حتى إن الشارع الرياضي الإماراتي بأكمله حتى الآن لا يعلم هل اتحاد الكرة وضع أهدافاً محددة نحو مشاركته في خليجي 17، ولهذا يجب أن يكون الجهاز الفني الحالي بقيادة الهولندي أدموس مسؤولاً مسؤولية كاملة عن نتائج الإمارات بالبطولة، لأنه مضى على الجهاز الفني الحالي فترة طويلة منذ أن تولى المسؤولية كاملة، مؤكداً في الوقت نفسه أنه من الممكن أن يتجاوز المنتخب الدور الأول، ولكنه من الصعب أن نتأهل إلى الدور النهائي، ولهذا سنلعب على المركزين الثالث والرابع بالبطولة بشكل عام، مشيراً إلى أن عدم الاستقرار في التشكيلة الرئيسية بالنسبة لمنتخبنا قد يؤدي إلى نتائج سلبية لأنه لم يستقر على الأسماء الرئيسية وحدثت تغييرات عديدة في صفوف المنتخب، ولهذا كان يجب الحفاظ على المنتخب الأولمبي الذي قاده من قبل المدرب الإنكليزي هيدسون.

المركز الأخير

ويرى فهد عبدالعزيز «18عاماً» طالب بإحدى المدارس الثانوية، أنه من الصعب أن ينافس المنتخب في خليجي 17 بالدوحة، لأن هناك منتخبات أقوى بكثير منها 3 منتخبات صعدت بجدارة إلى الدور الثاني والنهائي من تصفيات آسيا المونديالية، وتوقع أن يخرج المنتخب من الدور الأول ويحتل المركز الرابع والأخير في مجموعته بعد منتخبات قطر والعراق وعمان، وخاصة أن المنتخب يشعر بإحباط شديد عقب الخروج من تصفيات المونديال، كما أن المدرب أدموس لم يصل بعد إلى التشكيلة الرئيسية وظل يجرب أكثر من لاعب، ولكن في الوقت نفسه نحن كجماهير إماراتية نتمنى أن ننافس على كأس البطولة.

لن ننافس

ويقول حميد سهيل «26 عاماً» ويعمل موظفاً: إنه يجب على لاعبينا أن يخوضوا البطولة بحماس وروح قتالية - بغض النظر - عن النتيجة ونحن في تلك الحالة سوف نساندهم، أما التراخي واللعب سلبياً فهذا يشعرنا بإحباط شديد، وتوقع سهيل أن يحصل المنتخب على المركز الرابع، لأن المنافسة على اللقب صعبة للغاية في ظل قوة منتخبات السعودية والعراق والبحرين وصيف البطل.

وأشار حميد سهيل إلى أن منتخب الإمارات خلال السنوات الماضية مر بظروف صعبة للغاية من تغييرات مستمرة في الأجهزة الفنية أثرت بشكل سلبي على لاعبينا، حيث شهدت القوائم الأخيرة تعديلات كثيرة، فالاستقرار مهم جداً.

ويقول جاسم أحمد النعيمي 42 عاماً، والذي يعمل في اتحاد المؤسسات: إنه

صورة جماعية لمنتخب دولة الامارات الذى شارك لأول مرة فى دورة كأس الخليج الثانية و حصل فيها على المركز الثالث

متفائل إلى حد كبير بأن ينافس المنتخب، وخاصة أنه خارج الترشيحات، مما سيصب فى النهاية لصالح الإمارات الذى يخوض اللقاءات بدون أية ضغوط نفسية، بعكس المنتخبات الأخرى، وأيضاً أن الإمارات ومن خلال نظام المجموعتين الذى طبق من قبل، وصل للأدوار النهائية، لأنه يؤدى بقوة فى المباريات الأولى بعدها يتأثر المنتخب بعوامل كثيرة وأن مشكلة المنتخب هى عدم وجود اللاعب البديل والجاهز ولهذا يجب الاهتمام بالمراحل السنية وزرع ثقافة إحراز البطولات لدى النشء.

بعثة الإمارات

يترأس يوسف السركال رئيس اتحاد الكرة بعثة منتخب الإمارات التى تشارك فى خليجى 17 بالدوحة ويضم الوفد كلاً من: محمد خلفان الرميثى نائب رئيس الاتحاد وعضوى مجلس الإدارة خالد عبدالله بن فارس وحمد حارث المدفع، إلى جانب الجهازين الفنى والإدارى المكون من مدير الفريق محسن مصبح والمدير أدموس ومساعديه جان فان ونيسكل ورين وجوزيف هرومى مدرباً لحراس المرمى وجلال الغالى طبيب المنتخب ويوسف سحنون للعلاج الطبيعى والمدلك جونوليو أنطونيو وحسان فهد السكرتير الإدارى وعباس محمود مسؤول المهمات، بالإضافة إلى 26 لاعباً هم: أحمد سالم ومحمد ماسى البدراوى وعبدالرحيم جمعة ورضا عبدالهادى وعبدالله شاه وعلى عباس ودياب عبدالله وسيف محمد وحيدر أبوعلى ويوسف عبدالعزيز ومحمد راشد سرور وفيصل خليل وصالح عبدالله وبشير سعيد وفهد مسعود وحسن على إبراهيم ووليد سالم وإسماعيل مطر ومحمد سالم وعلى مرلى وحميد فاخر وإسماعيل ربيع وسالم سعد وسيف خاطر ومحمد قاسم وسالم خميس.

لاعبو الإمارات فى الذاكرة

- الحارس سعيد صليوغ أفضل حارس فى البطولة الخامسة.
- الحارس محسن مصبح أفضل حارس فى البطولة الثانية عشرة.
- ناصر خميس أفضل لاعب فى البطولة العاشرة.
- محمد على أفضل لاعب فى البطولة الثانية.
- سالم خليفة هداف البطولة السادسة برصيد 3 أهداف.
- فهد خميس هداف البطولة الثامنة برصيد 6 أهداف.
- زهير بخيت هداف البطولة التاسعة برصيد 4 أهداف.
- عدنان الطلياني سجل أسرع هدف فى البطولة السابعة.

مدربو الخليج
ببطولات كأس الخليج

- المصرى محمد شحتة البطولة الثانية 1972.
- المصرى محمد شحتة البطولة الثالثة 1974.
- اليوغسلافى تاديتش البطولة الرابعة 1976.
- الإنكليزى دون ريف ى البطولة الخامسة 1979.
- الإيرانى حشمت مهاجرانى البطولة السادسة 1982.
- الإيرانى حشمت مهاجرانى البطولة السابعة 1984.
- البرازيلى كارلوس ألبرتو البطولة الثامنة 1986.
- البرازيلى كارلوس ألبرتو البطولة التاسعة 1988
- البولندى بلاوت البطولة العاشرة 1990.
- البولندى بوتشنيك البطولة الحادية عشرة 1992.
- البولندى بوتشينك البطولة الثانية عشرة 1994.
- الأوكرانى ميروسلاف البطولة الثالثة عشرة 1996.
- البرتغالى كارلوس كيروش البطولة الرابعة عشرة 1998.
- الهولندى بونفرير البطولة الخامسة عشرة 2002.
- الإنكليزى هيدسون البطولة السادسة عشرة 2003.
- الهولندى فيرغيسون البطولة السابعة عشرة 2004.



إحدى مباريات كأس الخليج

نتائج الإمارات بكأس الخليج

البطولة الثانية عام 1972
الإمارات × قطر 0/1
الإمارات × الكويت 7/0
الإمارات × البحرين 2/0
الإمارات × السعودية 4/0
الإمارات × عمان 1/3

البطولة الثالثة 1974
الإمارات × السعودية 2/0
الإمارات × البحرين 0/4
الكويت × الإمارات 0/6
قطر × الإمارات 2/5

البطولة الرابعة 6791
الإمارات × الكويت 0/0
الإمارات × السعودية 2/0
الإمارات × قطر 3/0
الإمارات × عمان 1/1
الإمارات × البحرين 3/2
الإمارات × العراق 4/0

البطولة الخامسة 1979
الإمارات × السعودية 2/1
الإمارات × قطر 1/0
قطر × الإمارات 0/1
الإمارات × الكويت 7/0
الإمارات × العراق 5/0
الإمارات × عمان 0/4

البطولة السادسة 1982
الإمارات × قطر 0/1
الإمارات × السعودية 1/0
الإمارات × الكويت 2/0
الإمارات × البحرين 3/2

البطولة السابعة 4891
الإمارات × الكويت 0/2
الإمارات × قطر 0/1
الإمارات × العراق 0/0
الإمارات × البحرين 1/1
الإمارات × عمان 1/1
الإمارات × السعودية 2/0

البطولة الثامنة 6891
الإمارات × قطر 2/2
الإمارات × الكويت 1/0
الإمارات × عمان 0/1
الإمارات × السعودية 0/2
الإمارات × البحرين 1/3
الإمارات × قطر 3/2

البطولة التاسعة 8891
الإمارات × البحرين 0/2
الإمارات × الكويت 0/1
الإمارات × قطر 2/1
الإمارات × العراق 0/0
الإمارات × السعودية 2/2
الإمارات × عمان 0/1

البطولة العاشرة 1990
الإمارات × عمان 1/1
الإمارات × قطر 0/0
الإمارات × البحرين 1/0
الإمارات × الكويت 6/1

البطولة الحادية عشرة 1992
الإمارات × الكويت 2/0
الإمارات × السعودية 0/1
الإمارات × البحرين 0/2
الإمارات × قطر 1/0
الإمارات × عمان 0/1

البطولة الثانية عشرة 1994
الإمارات × قطر ٢/٠
الإمارات × السعودية 1/1
الإمارات × الكويت 0/2
الإمارات × البحرين 0/0
الإمارات × عمان 0/2

البطولة الثالثة عشرة 1996
الإمارات × البحرين 1/1
الإمارات × الكويت 1/2
الإمارات × عمان 0/0
الإمارات × السعودية 2/2

البطولة الرابعة عشرة 1998
الامارات × الكويت 4/1
الإمارات × قطر 0/0
الإمارات × عمان 2/3
الإمارات × السعودية 1/0

البطولة الخامسة عشرة 2002
الإمارات × عمان 0/1
الإمارات × قطر 2/0
الإمارات × السعودية 1/0
الإمارات × البحرين 2/1
الإمارات × الكويت 2/1

البطولة السادسة عشرة 2003
الإمارات × السعودية 2/0
الإمارات × الكويت 0/2
الإمارات × عمان 2/0
الإمارات × قطر 0/0
الإمارات × البحرين 3/1
الإمارات × اليمن 0/3

سجل الإمارات

1970 المنامة ـ لم تشارك.
1972 الرياض ـ الثالث.
1974 الكويت ـ الرابع.
1976 الدوحة ـ السادس.
1979 بغداد ـ السادس.
1982 أبوظبى ـ الثالث.
1984 مسقط ـ الرابع.
1986 المنامة ـ الثانى.
1988 الرياض ـ الثانى.
1990 الكويت ـ الخامس.
1992 الدوحة ـ الرابع.
1994 أبوظبى ـ الثانى.
1996 مسقط ـ الرابع.
1998 المنامة ـ الثالث.
2002 الرياض ـ السادس.
2003 الكويت ـ الخامس.

الاتحاد السعودى بطلا لآسيا بمعجزة!

تيكو نجم وسط الاتحاد يصارع على الكرة مع مدافع سيونغنام

حقق نادى الاتحاد السعودى لقب النسخة الثانية من دورى أبطال آسيا بعد أن سحق نادى سيونغنام تشونما الكورى بنتيجة 0/5 فى مباراة الإياب من نهائى البطولة ليفوز بالبطولة بنتيجة 6-3 فى مجموع المباراتين.

وكان يجب على الاتحاد تسجيل ثلاثة أهداف من أجل ضمان الفوز باللقب بعد أن تخلف بنتيجة 3-1 فى مباراة الذهاب على أرضه فى جدة ودخل المباراة فيما اعتبره البعض كمهمة مستحيلة بعد أن تلقى الفريق الكورى هدفا واحدا فقط على ملعبه فى خمس مباريات فى دورى أبطال آسيا.

تكرار الإنجاز

وبعد إقالة المدرب الكرواتى توميسلاف ايفيتش بعد خسارة مباراة الذهاب، تولى مواطنه دراغان تاليتش الذى اعتبر قبل المباراة أنه حاول رفع معنويات لاعبيه لدخول المباراة وتكرار الإنجاز الذى تحقق فى نصف النهائى فى كوريا بالذات أمام تشونبوك موتورز بعد أن قلب تخلفه فى مباراة الإياب بنتيجة 2/0 ليتعادل بنتيجة 2/2 ويتأهل إلى المباراة النهائية.

وعلى الرغم من أفضليته، بدأ سيونغنام المباراة بضغط جيد نجح لاعبو الاتحاد فى الصمود أمامه وكانت أول فرصة بارزة فى الشوط الأول فى الدقيقة العاشرة إلا أن الركلة الحرة التى لعبها المدافع تشيول هو كيم ذهبت بعيدة بدرجة قليلة عن القائم الأيمن من المرمى السعودى.

وجاء رد الاتحاد فى الدقيقة السابعة والعشرين عندما سنحت فرصة للتسديد لمناف أبوشقير من على حدود منطقة الجزاء ولكن تسديدته علت فوق العارضة لتكون أول فرصة حقيقية لنادى الاتحاد فى المباراة بدأ بعدها سيل أهداف المباراة.

فبعد دقيقة واحدة فقط افتتح المدافع السعودى الدولى رضا تكر التسجيل بعد أن ارتقى فوق الجميع ليهزم الدفاع الكورى برأسية وضعها على يمين الحارس الكورى يونغ مين يانغ بعد ركلة ركنية من البرازيلى تشيكو مكررا بذلك نفس الهدف الذى سجله فى مباراة الذهاب.

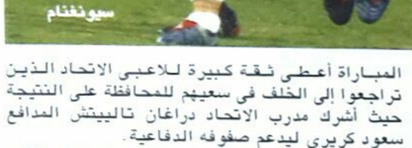
هدف قاتل

وحاول أصحاب الأرض الرد فى الدقائق التى تلت الهدف السعودى وكاد كى هيونغ لى يقترب من معادلة النتيجة فى الدقيقة الحادية والأربعين ولكن تسديدته القوية من مسافة ثلاثين مترا، التى هزمت الحارس السعودى حسين الصادق ارتطمت بالقائم الأيسر للاتحاد.

ومع ازدياد الضغط الكورى مع نهاية الشوط الأول فاجأ الاتحاد مستضيفه بتسجيله هدفا ثانيا قبل الاستراحة حيث وصلت الركلة الحرة التى لعبها البرازيلى تشيكو إلى حمزة إدريس المتمركز داخل منطقة الجزاء الذى سجل الهدف الثانى فى الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع مسجلا فى مرمى الحارس الكورى يونغ مين يانغ.

وأعطى الهدف الذى سجل فى آخر دقيقة من الشوط الأول الحماس للاعبى الاتحاد ولكن نادى سيونغنام دخل الشوط الثانى من المباراة بقوة فى محاولة لإيقاف المد الهجومى لنادى الاتحاد ولكن محمد نور صعق الجماهير الكورية وفريقها فى الدقيقة السادسة والخمسين بعد أن مرر مناف أبوشقير الكرة من الجهة اليمنى والتى فشل حمزة إدريس فى الوصول إليها ولكن نور قام بحركة انزلاقية ليسدد الكرة فى المرمى معلنا الهدف الثالث لفريق الاتحاد.

وهذا الهدف الذى عنى أن الاتحاد هو الفائز فى المباراة أعطى ثقة كبيرة للاعبى الاتحاد الذين تراجعوا إلى الخلف فى سعيهم للمحافظة على النتيجة حيث أشرك مدرب الاتحاد دراغان تاليتش المدافع سعود كريرى ليدعم صفوفه الدفاعية.



ماريو كاريكا مهاجم الاتحاد يتخطى مدافع سيونغنام

ومع ازدياد الضغط الكورى فى منتصف الشوط الثانى نجح لاعبو الاتحاد بقيادة أفضل لاعب فى المباراة رضا تكر فى منع هداف المسابقة دون هون كيم ورفاقه من الوصول إلى المرمى لينجح الفريق فى الصمود أمام الهجوم الكورى الذى كان محركه الأساسى الروسى المولد دنيس لاكشيونوف.

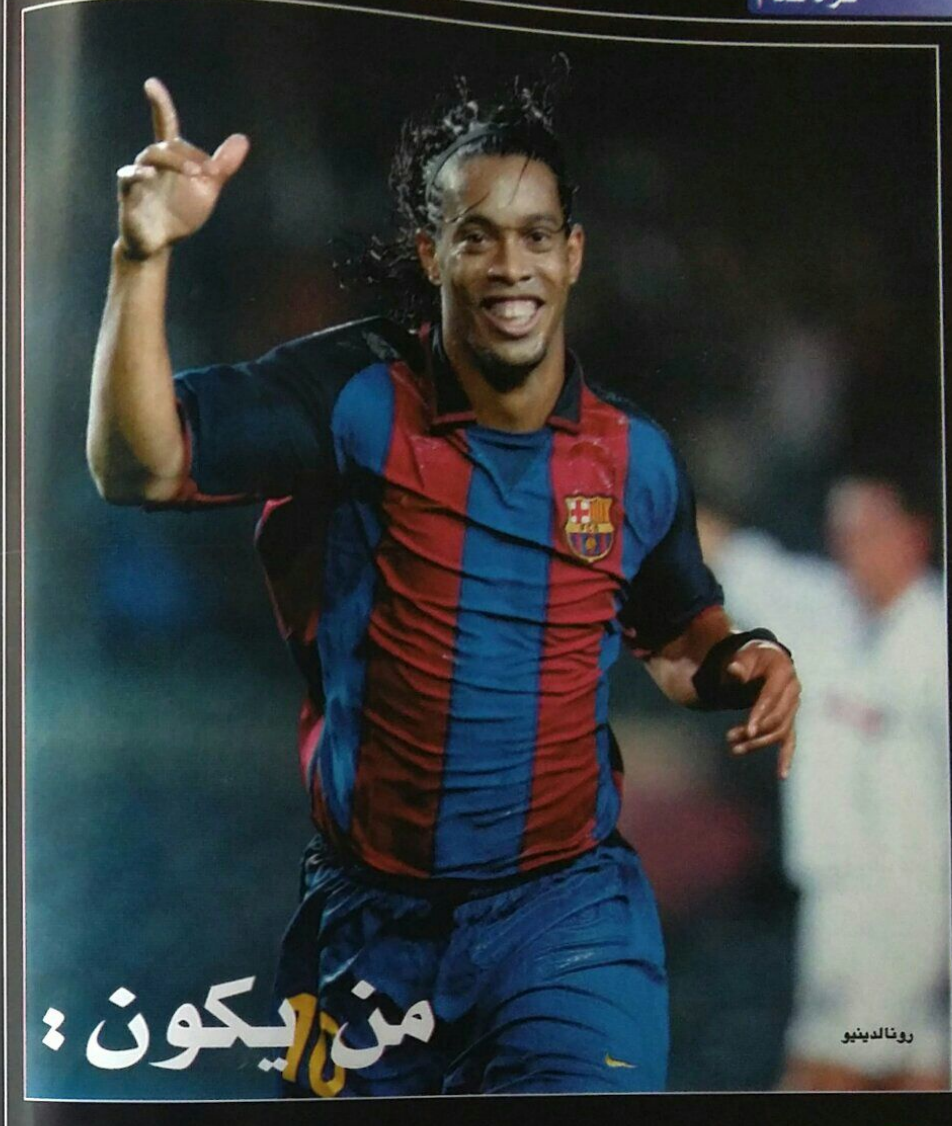
نور يؤكد الفوز

إلا أن الاتحاد زاد من صعوبة الأمل لدى نادى سيونغنام الذى كان عليه أن يسجل هدفين ليفوز بالمواجهة حيث سجل محمد نور هدفه الثانى فى المباراة فى الدقيقة الثامنة والسبعين بعد أن وصلت الكرة العرضية إليه ليضع الكرة على يسار الحارس المتقدم بعد هجمة اتحادية منسقة ومرتدة ضربت خط الظهر الكورى لتعلن عن الهدف الرابع فى المباراة.

ومع دخول المباراة إلى مراحلها الأخيرة حسم مناف أبوشقير المواجهة بتسجيله الهدف الخامس فى المباراة فى الدقيقة الخامسة والتسعين بعد أن راوغ المدافع سونغ إيل كيم مسجلا فى مرمى الحارس الكورى الهدف الخامس للاتحاد ليعلن بعدها الحكم فوز الاتحاد باللقب القارى.

ومع انتهاء المباراة سلم رئيس الاتحاد الآسيوى محمد بن همام العبدالله جائزة أفضل لاعب فى المباراة لمدافع الاتحاد رضا تكر وجائزة هداف المسابقة لكيم دو هوون من سيونغنام قبل أن يقلد ميداليات المركز الثانى للاعبى نادى سيونغنام ويسلم بعدها ميداليات المركز الأول للاعبى الاتحاد ويسلمهم كأس البطولة.

تشكيلة الاتحاد الفائزة بدورى أبطال آسيا:
حسين الصادق، مشعل السعيد، رضا تكر، حمد المنتشرى، أسامة المولد، محمد نور، خميس العويران، مناف أبوشقير، تشيكو «سعود كريرى»، مرزوق العتيبى «محمد حيدر»، حمزة إدريس «إبراهيم سويد».


رونالدينيو

من يكون: SUPER STAR 2004?

أعلن الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» أن المنافسة على لقب جائزة أفضل لاعب فى العالم للعام 2004 انحصرت بين ثلاثة لاعبين فقط هم: الأوكرانى أندرى شيفتشنكو والبرازيلى رونالدينيو والفرنسى تييرى هنرى، وسوف يتم اختيار أحدهم فى 20 ديسمبر «كانون الأول» الجارى ليخلف الفرنسى زين الدين زيدان الحائز على الجائزة أعوام 1998 و 2000 و2003، وذلك فى مقر الفيفا بمدينة زيورخ السويسرية فى حفل خاص، بمناسبة هذه الجائزة التى أنشأها الفيفا عام 1991، أيضاً بمناسبة احتفال الفيفا بأعياد مئويته. ولم يسبق لكل من هنرى وشيفتشنكو ورونالدينيو أن نال أحدهم هذه الجائزة وكان هنرى قد حلّ ثانياً العام الماضى، فيما جاء شيفتشنكو عاشراً.

يلعب هنرى «27 عاماً» مع أرسنال الإنكليزى منذ العام 1999، وهو الموسم ذاته الذى بدأ فيه شيفتشنكو «28 عاماً» مسيرته مع ميلان الإيطالى، فيما يدافع رونالدينيو «24 عاماً» عن ألوان برشلونة الإسبانى منذ العام 2003.


تييرى هنرى

53 لاعباً

وكان الفيفا قد أعلن فى الشهر الماضى قائمة أعدت من قبل أبرز خبراء كرة القدم فى العالم وضمت 35 نجماً عالميا ليكون لاعب العام 2004 من بينهم، وكان من أبرز الأسماء فى هذه القائمة الفائزون بالجائزة فى السنوات الثلاث الماضية: لويس فيجو فى 2001، ورونالدو فى 2002، وزين الدين زيدان فى 2003، والأخيران هما الوحيدان فى العالم اللذان فازا بالجائزة ثلاث مرات من قبل، وقد ضمت القائمة سبعة نجوم من ريال مدريد هم: رونالدو، لويس فيجو، زيدان، راؤول، مايكل أوين، ديفيد بيكهام، وروبيرتو كارلوس، ليصبح الريال أكثر الأندية من حيث اللاعبين المرشحين منه، ثم ميلان الإيطالى بخمسة لاعبين هم: شيفتشنكو واليساندرونيستا وكافو وكاكا وباولو مالدينى - أكبر اللاعبين سناً فى القائمة «36 عاماً» - ومن مانشستر يونايتيد أربعة لاعبين هم: نستلروى وواين رونى ورايان غيغتر وكريستيانو رونالدو، وأربعة من برشلونة أيضاً هم: رونالدينيو وديكو ولارسون وصموئيل إيتو، وثلاثى يوفنتوس: الحارس بوفون وبافل نيدفيد وزلاتان إبراهيموفيتش، وثلاثى بايرن ميونيخ: أوليفر كان ومايكل بالاك وروى ماكاى، وثنائى ليفربول: ستيفين جيرارد


أندريه شيفتشينكو

منافسة ثلاثية على اللقب.. ورونالدينيو أبرز المرشحين

وميلان باروش، وثنائى شلسى: دروغبا وفرانك لامبارد، وثنائى أرسنال: تييرى هنرى وروبير بيرس، بالإضافة إلى نجم إنتر ميلان أدريانو وصخرة فالنسيا روبرتو أيالا واليونانى زاجوراكيس «بولونيا».

البرازيل أولاً

وبالنظر إلى القائمة سنجد أنها ضمت 26 نجماً أوروبياً و7نجوم من أميركا الجنوبية، بالإضافة إلى أفريقيين هما: إيتو ودروغبا. يذكر أن الليبيرى جورج وايا هو الأفريقى الوحيد الذى فاز بهذه الجائزة حتى الآن وذلك عام 1995.

ومن حيث جنسية اللاعبين نجد أن البرازيل تأتى فى المقدمة بستة نجوم: «كاكا، كافو، أدريانو، روبرتو كارلوس، رونالدو، رونالدينيو» ثم إنكلترا بخمسة نجوم: «بيكهام، رونى، أوين، لامبارد، جيرارد» ثم ثلاثة نجوم من كل من: البرتغال «ديكو، رونالدو، فيجو»، وإيطاليا «مالدينى، نستا، بوفون» وفرنسا «زيدان، هنرى، بيرس».

وقد ضمت القائمة أربعة مدافعين هما: الإيطاليان باولو مالدينى واليساندرو نيستا والبرازيلى روبرتو كارلوس والأرجنتينى روبرتو أيالا.

وضمت كذلك حارسين للمرمى هما الألمانى أوليفر كان والإيطالى جيان لويجى بوفون.

أما أصغر اللاعبين سناً فى هذه القائمة فكان الإنكليزى واين رونى «18عاماً» يليه البرتغالى كريستيانو رونالدو.

وعلى جانب آخر وضع الفيفا قائمة بـ 21 أفضل لاعبة على مستوى العام 2004، ثم أعلن الفيفا أن المنافسة فى فئة السيدات انحصرت بين الأميركية مياهام والألمانية بيرجيت برينتس والبرازيلية مارتا، وسيتم فى العشرين من الشهر الجارى الإعلان عن لاعبة العام 2004 وفى نفس يوم الاحتفال سيتم تسليم جائزتى رئيس الاتحاد الدولى والروح الرياضية.

رونالدينيو:

الجنسية: البرازيل
النادى: برشلونة
تاريخ الميلاد: 21 - 3 - 1980
الوزن: 71 كلغم
الطول: 176 سم
المركز: وسط مهاجم

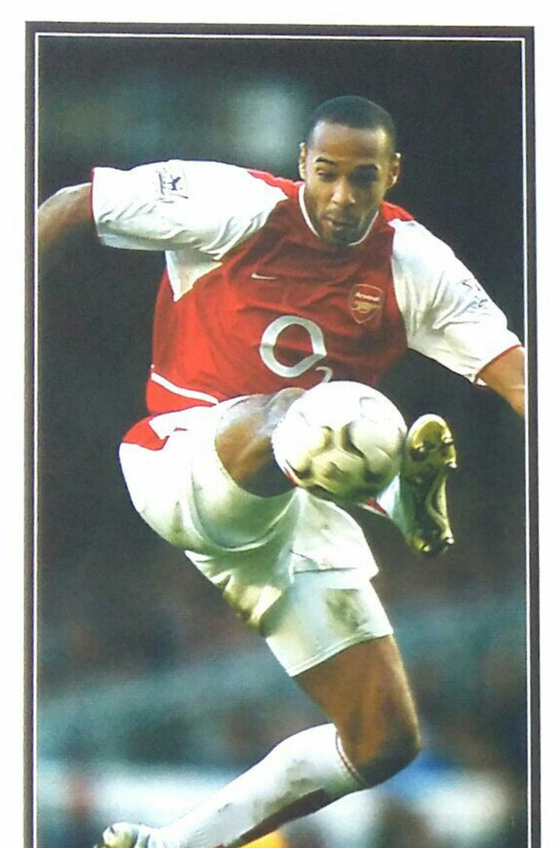
الساحر البرازيلى رونالدينيو كما يلقبه الكثيرون أمهر لاعبى العالم حالياً وكان حديث الوسط الرياضى فى العام 2003 بعد انتقاله من باريس سان جرمان الفرنسى إلى برشلونة الإسبانى مقابل 33.6مليون دولار، ومنذ وطأت قدماه أرض الفريق الكاتلونى أحدث ثورة تغيير كبيرة فى الفريق واعتلى الفريق قمة الدورى الإسبانى بعد طول غياب، كما أن رونالدينيو هو الفتى الذهبى حالياً لمنتخب السامبا وصانع ألعابه الموهوب.

أندريه شيفتشينكو:

الجنسية: أوكرانيا
النادى: ميلان
تاريخ الميلاد: 29 - 9 - 1976
الوزن: 73 كلغم.
الطول: 183 سم
المركز: مهاجم

يعتبر شيفتشينكو أنجح صفقات فريق «إيه سى ميلان» خلال السنوات الخمس الماضية، وصار هدافاً للفريق برغم وجود كوكبة من الهدافين فى هذا النادى العظيم، واستطاع أن يثبت أنه أمل الفريق الوحيد، وخاصة فى دورى أبطال أوروبا 2003 الذى استطاع ميلان الفوز به بعد ركلة جزاء مصيرية لشيفتشينكو فى مرمى اليوفنتوس.





تييرى هنرى:

الجنسية: فرنسا
النادى: أرسنال
تاريخ الميلاد: 17 - 8 -1977
الوزن: 83 كلغم
الطول: 188سم
المركز: مهاجم

أحد أخطر مهاجمى العالم على الإطلاق كما يرى معظم الخبراء والمحللين، وكان هداف الدورى الإنكليزى فى الموسم الماضى، ومازال هدافه حتى هذا الموسم، وفى العام الماضى أفلتت منه جائزة أفضل لاعب وذهبت إلى مواطنه زيدان، بالرغم من أنه كان الأحق بها بشهادة الجميع، وهنرى مهاجم من طراز فريد، فهو كالسهم حين يلتقط الكرة لا يعوقه شىء عن المرمى، وهو هداف المنتخب الفرنسى كذلك وأحرز له كأس القارات الأخيرة بهدف رائع فى مرمى الكاميرون.فريد، فهو كالسهم حين يلتقط الكرة لا يعوقه شىء عن المرمى، وهو هداف المنتخب الفرنسى كذلك وأحرز له كأس القارات الأخيرة بهدف رائع فى مرمى الكاميرون.

الخطف

أحدث وسائل ضم نجوم كرة القدم



روبينيو فى لقطة أرشيفية مع والدته المختطفة

على طريقة أفلام المغامرات وقصص عصابات المافيا، حين يقوم الأشرار باختطاف ابن البطل أو زوجته أو أحد أحبائه المقربين للضغط عليه.. يعيش النجم البرازيلى الشاب روبينيو «20 عاماً» مهاجم فريق سانتوس البرازيلى أحداثاً مشابهة، حيث اختطفت والدة المهاجم متعدد المواهب، والملقب ب «بيليه» الجديد، والذى تتصارع عدة أندية أوروبية منذ عدة أسابيع عليه، ولم يتم التوصل إلى الجهة المسؤولة عن الحادث، إلا أن أصابع الاتهام تشير إلى أن نادياً إسبانياً عريقاً يقف وراء كل هذه الأحداث.

فماذا يحدث بالضبط.. ومن هو روبينيو.. ولماذا اختطفت والدته؟

كتب - إيهاب الجنيدى

هل خطف ريال مدريد والدة روبينيو؟

الإعلان عن تعاقد الريال مع روبينيو رغم اختفاء والدته !

وتعود بدايات الحادث إلى أواخر أكتوبر الماضي، حين أعلنت شرطة مدينة ساوباولو البرازيلية، أن والدة روبينيو مهاجم سانتوس البرازيلي قد اختطفت في

ظروف غامضة

وأوضحت الشرطة أن مارينا ليمادى سوزا «64 عاماً» كانت تسهر مع أصدقاء لها في منزلها بمدينة برايا غراندي بولاية ساوباولو، وبينما كانت مشغولة بإعداد الطعام اقتحم مسلحان المنزل واختطفاها في سيارة ابنها بعدما احتجزا ضيوفها في الحمام، وفي صباح اليوم التالي للحادث أعلنت الشرطة أنها عثرت على سيارة روبينيو دون أن تعرف أية معلومات عن والدته. وجاء ذلك الحادث بعد يوم واحد من خبر أعلنته صحيفة «آس» الإسبانية واسعة الانتشار، مفاده أن نادي ريال مدريد مصمم على التعاقد مع روبينيو بأي ثمن، وذلك في وقت أبدت فيه أندية شيلسي الإنكليزي وأيندهوفن الهولندي وبورتو البرتغالي رغبتها في ضمه إلى صفوفها، فضلاً عن أن اللاعب كان قد وقّع عقداً مبدئياً في أكتوبر الماضي، مع نادي بنفيكا البرتغالي للانتقال إليه خلال فترة الانتقالات في يناير المقبل، وذلك حسبما أعلنت وقتها صحيفة «ريكورد» البرتغالية.. وفي ظل هذه الأحداث المتلاحقة وسعي الشرطة البرازيلية للوصول إلى الحقيقة، فاجأ روبينيو الجميع بطلبه من الشرطة البرازيلية إيقاف التحقيق في اختطاف والدته بزعم أن يتسنى له التفاوض مباشرة مع الخاطفين.

وعلى هذا، أعلن مدير مصلحة الشرطة القضائية في سانتوس «بولاية ساوباولو» ألبرتو كوراتزا أن الشرطة «لا يمكنها التدخل في قرار يعود إلى عائلة الضحية»، مضيفاً: إذا كان روبينيو يفكر بأن التخلي عن التحقيق سيكون أفضل، فسنحترم إرادته ولن نعرقل المفاوضات.

إلا أن كوراتزا أعرب من جهة أخرى، عن أسفه لعرقلة التحقيق الذي قامت به الشرطة حتى الآن، من خلال المعلومات الخاطئة والشائعات والروايات الواردة في شبكة الإنترنت.. وقال: هذا مناف للعقل، في كل مرة يصرح شخص بأنه وجد جثة امرأة في حي فقير، أو بأن الشرطة وجدت مكان احتجاز والدة روبينيو.

وعلى جانب آخر، ناشد روبينيو الصحافة أن تمنحه بعض الراحة الذهنية وأن تتوقف عن الضغط عليه للحصول على معلومات حول اختطاف والدته، كما طالب مجموعة أخرى من الصحافيين كانوا قد تجمعوا أمام منزله بمغادرة المكان، وقال لهم: أطلب منكم أن تتفهموا وضعي، وأن تتركوني وشأني لأحل هذا الموضوع بأفضل طريقة ممكنة.

تصريح روبينيو

وهاجم روبينيو الذي يعتبر أحد أبرز اللاعبين في بلاده حالياً الصحافة البرازيلية في تصريح قصير له، حيث قال: ناشدت الصحافة أن تكون أكثر هدوءاً وأن تتركني وعائلتي في سلام، لأنني أمر بموقف دقيق، ولكنه سيمر بعون الله وستعود والدتي.

وطالب بيليه الجديد مراسلي الصحف بالامتناع عن كتابة القصص، مثل ما نشر في صحيفة «لانس سبورتس» الرياضية، عن أنه تلقى تهديدات على مدار الأشهر الستة الماضية، وأشارت الصحيفة إلى أن هناك اتصالاً بين الخاطفين وروبينيو وأنهم طالبوه بمبلغ مالي كبير وهددوا باختطافه هو أيضاً، ولكن روبينيو نفى ما نشرته الصحيفة، مؤكداً عدم صحته، وكرر مناشدته للصحافة بأن تدعه وشأنه.

وفي نفس الاتجاه، طالب مارسيلو تيكسيرا، رئيس نادي سانتوس، الصحافة، بالتزام الصمت مشيراً إلى أن ضغط وسائل الإعلام يزيد الأمور تعقيداً وأشار تيكسيرا إلى أن روبينيو سيستأنف تدريباته مع الفريق بعد طول غياب وإذا كان هناك من الصحافيين من يريد أن يوجه أسئلة له فليسأله عن كرة القدم فقط.

يذكر أن روبينيو اكتشف واقعة اختطاف والدته عندما كان في إستاد سانتا كاتارينا قبيل المباراة أمام كريسيوما في الدوري البرازيلي، وحاول روبينيو أن يشارك في المباراة إلا أن واندرلي كوكسمبورغو المدير الفني لسانتوس سمح له بالغياب عن المباراة التي انتهت بالتعادل 1/1، ليفقد سانتوس صدارة الدوري ويتراجع إلى المركز الثاني بفارق نقطتين خلف أتلتيكو بارانانيس، وظل روبينيو في منزل والدته منذ معرفته بالواقعة أملاً في التوصل لأية معلومات عنها.

20 مليون يورو

وفي ظل هذه الأحداث العلنية الساخنة، كانت هناك مفاوضات سرية أكثر سخونة تجري بين فاغنر ريبيرو مدير أعمال روبينيو وفلورنتينو بيريز رئيس نادي ريال مدريد حول انتقال روبينيو لصفوفه وبعد عدة جلسات أشارت صحيفة «آس» إلى أن الجانبين توصلا إلى اتفاق يقضي بانتقال اللاعب لصفوف الفريق الإسباني لقاء 20 مليون يورو على أن يرتدي روبينيو قميص ريال مدريد في الموسم المقبل، بل ربما في يناير المقبل خلال الانتقالات الشتوية.

ويرى متابعون للقضية في البرازيل، أن روبينيو الذي اعتبره النقاد معجزة القرن الحادي والعشرين الكروية «سجل 53 هدفاً في 90 مباراة محلية».. لم يهدأ بالاً ولم يطالب الشرطة البرازيلية بالتخلي عن التحقيق حول مصير والدته، إلا بعد أن تأكد من هوية خاطفيها والأصابع الخفية لرئيس ناد إسباني كبير في ذلك، لاسيما وأن روبينيو أعلن أن إطلاق سراح والدته من أيدي مختطفيها بات وشيكاً وفي نفس وقت حدوث ذلك سيكون هو لاعباً رسمياً في صفوف ريال مدريد.

وعقب توقيع وتوثيق عقده مع ريال مدريد أعلن روبينيو أنه مطمئن على والدته وأنه يفكر حالياً في شيء واحد وهو إخراج عائلته من البرازيل بأسرع وقت ممكن.

وربما تكشف الأيام المقبلة، إذا ما كانت هناك علاقة بين اختطاف والدة روبينيو وبين توقيت إعلان تعاقده مع النادي الإسباني، أم أنها مجرد مصادفة. وما اختطاف والدة نجم المستقبل إلا بواسطة عصابة لابتزاز المليونير الصغير روبينيو.

بيليه الجديد محاصر من الإعلاميين



فلورنتينو بيريز رئيس نادي ريال مدريد

روبينيو يطالب الشرطة بإيقاف تحقيقاتها ليتسنى له مفاوضة الخاطفين !

روبينيو في ريال مدريد مقابل 20 مليون يورو

بيليه الجديد سجل 53 هدفاً في 90 مباراة محلية

كيف تعاقد روبينيو مع بنفيكا ثم انضم لريال مدريد؟

هل فقدت الكرة الإنكليزية وقارها؟



السير أليكس فيرغسون

أرسين فينغر

خلفت مباراة القمة الأخيرة بين قطبى الكرة الإنكليزية مانشستر يونايتد وآرسنال فى المرحلة العاشرة لأقوى دوريات العالم. «الدورى الإنكليزى» الكثير من المشاكل والخلافات الحادة التى مازالت توابعها مستمرة حتى الآن..

فقد أثارت المباراة وبشكل عنيف العداء العلنى والصراع المشتعل بين الفريقين الكبيرين فى السنوات الأخيرة، وأشعلت فتيل العصبية بين جماهير الناديين، فضلاً عن الصورة السيئة التى ظهر بها المديران الفنيان للفريقين السير إليكس فيرغسون «مانشستر» وأرسين فينغر «آرسنال».

وقبل كل ذلك فقد قدمت المباراة صورة دميمة للكرة الانكليزية المعروفة بهيبتها ووقارها، وأعادت إلى الأذهان التصرفات الهمجية للمشجعين الانكليز فى المحافل الكروية العالمية.

فماذا حدث فى هذه المباراة.. وكيف كان النجم الهولندى رودفان نيستلروى «مسمار جحا» المؤثر فى هذه الأحداث..؟

ما يدعو للدهشة والاستغراب أن الأحداث المؤسفة التى شهدتها هذه المباراة وما تلاها من حرب كلامية بين الفريقين وأنصارهما، وقعت فى الدورى الانكليزى المشهور عالمياً بكلاسيكياته المتوارثة وتقاليده المعروفة المتفق عليها من حيث: احترام الأندية بعضها البعض والمصافحة بين اللاعبين قبل بدء وبعد المباريات وكذلك بين المديرين الفنيين للفرق عقب نهاية أى مباراة، حتي أن الدورى الانكليزى صار معروفاً عالمياً باسم دورى أصحاب «ربطات العنق الأنيقة» نتيجة للآداب الجمة والعلاقة المتميزة فى التعامل بين مدربى الفرق الانكليزية..

مباراة مثيرة..

وكانت المباراة التى أثارت كل هذه الزوبعة قد أقيمت فى الأسبوع العاشر للدورى الانكليزى على استاد «أولد ترافورد» فى مدينة مانشستر الشمالية أمام نحو 28 ألف متفرج وفاز فيها الفريق صاحب الأرض والجمهور «مانشستر» على الفريق اللندنى «آرسنال» «2- صفر» الأول من ضربة جزاء مشكوك فى صحتها احتسبها الحكم مايك رايلى على مدافع آرسنال سول كامبل بحق مهاجم مانشستر واين رونى ترجمها الهدّاف رودفان نستلروى داخل المرمى.. والثانى أضافه رونى نفسه فى الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع للمباراة.

وكانت المباراة بوجه عام قوية بين الفريقين واتسمت بالخشونة التى كادت تفسد أجواءها الرياضية فى أكثر من مرة، وساعد على سخونة هذه المباراة عدة أشياء مهمة: أولها الصراع القوى على صدارة الكرة الانكليزية بين الفريقين فى السنوات الأخيرة. وكذلك ذكرى المباراة السيئة بين الفريقين فى الموسم الماضى والتى طرد خلالها قائد ارسنال باتريك فييرا بعد تمثيلية متقنة من نيستلروى أيضاً. فضلاً عن رغبة مانشستر فى الثأر من آرسنال لخسارته أمامه «1-3» فى مباراة الدرع الخيرية التى سبقت انطلاق الموسم الحالى وأقيمت فى أغسطس الماضى. أما عن السخونة التى تلت المباراة فلها كذلك ما يبررها:

أولاً: أن فوز مانشستر بالمباراة أوقف السجل الخالى لآرسنال من الخسارة فى 49 مباراة فى الدورى «رقم قياسى» وألحق به الخسارة الأولى منذ مايو 2003 عندما سقط آرسنال على أرضه أمام ليدز.

ثانياً: إحساس لاعبى ومسؤولى آرسنال بأنهم تعرضوا للظلم وأن نتيجة المباراة لا تعبر أبداً عن حالها..

ثالثاً: ما حدث بين مسؤولى الفريقين فى نفق ملعب «أولد ترافورد» من شتائم وقذف بالأطعمة على بعضهم البعض..

رابعاً: الحرب الكلامية بين الجانبين والتصريحات المتبادلة المشينة بين أرسين فينغر وإليكس فيرغسون..

وكانت بداية الطوفان عندما أعلن الفرنسى أرسين فينغر عن مرارته للطريقة التى خسر بها فريقه قائلاً «يشعر لاعبو آرسنال بالظلم من جراء قرار الحكم بمنح ركلة جزاء غير صحيحة. وأعتقد بأنها كانت نقطة التحول فى المباراة..

«نشعر بأن الفوز سرق منا لأن رونى اعترف عقب المباراة بأن سول كامبل لم يلمسه. والأخير أكد لى ذلك وبالتالى كان من واجب الحكم أن يتأكد من صحة قراره...».

وأضاف: مهما تكلمنا عن قرار الحكم فإننا لا نستطيع أن نغيره. إنها أمور تحدث فى كرة القدم. ولقد برهنا خلال اللقاء أننا نستطيع أن نكون الطرف الأفضل على الرغم من الخسارة ولم يتوقف هجوم فينغر عند حد حكم المباراة بل هاجم بشدة هدّاف مانشستر يونايتد رودفان نيستلروى متهماً إياه بالغش والخداع فضلاً عن تعمده إيذاء المدافع أشلى كول فى لعبة عنيفة لم يرها الحكم مايك رايلى.. من جهته لم يقف السير إليكس فيرغسون صامتاً أمام هذه الاتهامات. فدافع بشدة عن نيستلروى مؤكداً سعادته به لأنه استطاع أن يضع أحداث الموسم الماضى خلفه من خلال نجاحه فى تسجيل ركلة الجزاء.

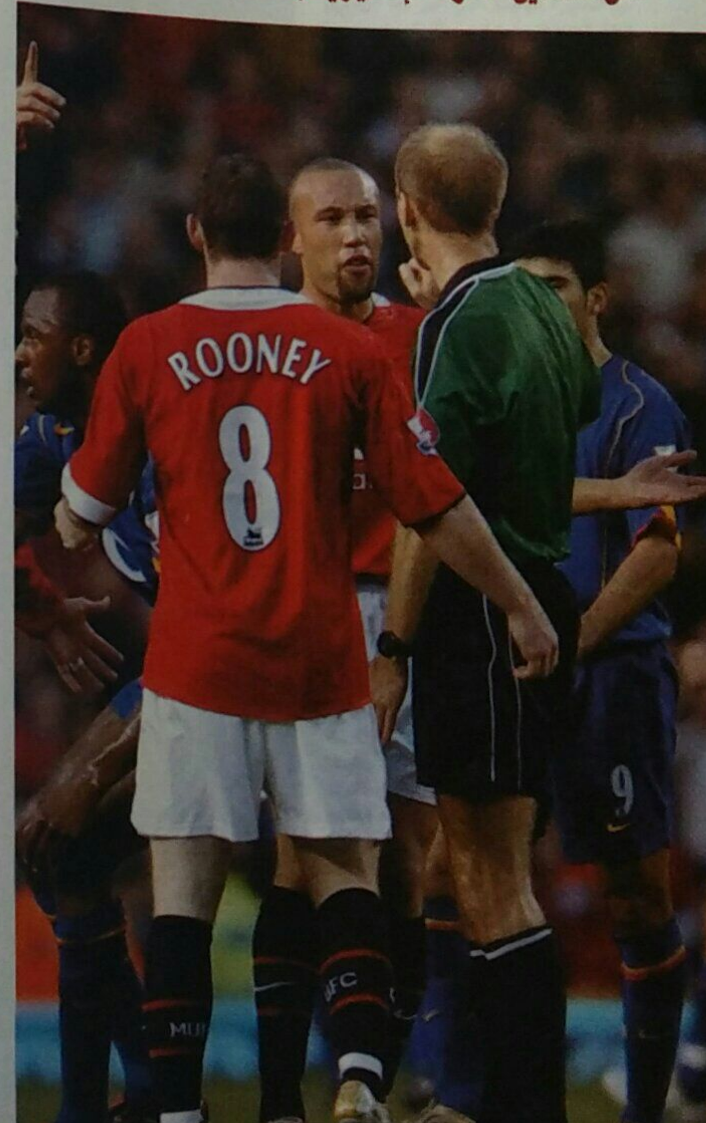
«وكان لاعبو آرسنال وخصوصاً المدافع مارتن كيون اعتدوا على نستلروى إثر انتهاء المباراة بين الفريقين الموسم الماضى.

معتبرين أنه تعمد السقوط مما تسبب فى حصول قائد آرسنال الفرنسى باتريك فييرا على بطاقة حمراء علماً بأن نستلروى أصدر ركلة جزاء فى الوقت بدل الضائع كانت كفيلة بمنح الفوز لفريقه».

كما دافع فيرغسون عن حكم المباراة مايك رايلى، وانتقد فى الوقت ذاته تصرف قائد آرسنال باتريك فييرا وقال: «كانت مهمة الحكم مستحيلة ، وقد خيل لى أن فييرا كان يملى على الحكم قراراته. فكان دائماً إلى جانبه أثر كل مخالفة». ثم تجاوز فيرغسون حدود اللباقة تماماً وذلك عندما اتهم فينغر

مباراة القمة قدمت الوجه القبيح للكرة الإنكليزية

هل تستعين الكرة الإنكليزية بالحكام الأجانب لأول مرة؟



بأن لديه مشكلة عقلية مع نستلروى، وقال فيرغسون «أعتقد أن هذا الشخص «فينغر» لديه مشكلة عقلية مع فان رود نستلروى، لأنه يصب هجومه دائماً عليه.. لقد اعترف نستلروى بمسؤوليته فى حادثة آشلى كول، وعندما رأى الصور على الفيديو لم يصدق أن تدخله كان قاسياً لهذه الدرجة.. إلا أن فينغر يبدو لى لديه مشكلة ما مع رود لا أستطيع أن أفهمها لكن المهم هو أن رود يعرف تماماً أن النادى يدعمه بقوة ويقف خلفه».

الاتحاد الانكليزى..

ولم يقف الاتحاد الانكليزى مكتوف الأيدى أمام هذه الأحداث الساخنة، فوجه إلى نيستلروى تهمة ارتكاب مخالفة لأحد قوانين الاتحاد حول الخطأ الجسيم فى اللعب، وذلك حينما ركل متعمداً مدافع آرسنال أشلى كول ومن ثم قرر الاتحاد إيقافه ثلاث مباريات..

وطلب الاتحاد في المقابل من الفرنسى آرسين فينغر تفسيراً لتصريحاته بحق حكم المباراة من جهة وبحق نيستلروى من جهة أخرى، وأعلن الاتحاد أنه فتح تحقيقاً تأديبياً بحق فينغر يرى الكثيرون أنه سيعرضه للتوبيخ فضلاً عن غرامة مالية كبيرة.

وقد أثار قرار إيقاف نيستلروى السير إليكس فيرغسون وطالب بإيقاف مهاجم آرسنال الفرنسى تييرى هنرى متهماً إياه بارتكابه خطأ متعمداً على مدافع فريقه الأرجنتينى غابرييل هاينزه يشبه خطأ نيستلروى.

ونقلت الصحف البريطانية عن فيرغسون قوله: «لقد تعمد هنرى التدخل بركبته على رأس هاينزه، وذلك أسوأ مما قام به نستلروى ضد أشلى كول» إلا أن الاتحاد الانكليزى أوضح فى موقعه على شبكة الإنترنت أنه لن يفتح أى تحقيق بخصوص أى حادثة أخرى لها علاقة بمباراة القمة مما يوحى بأن طلب فيرغسون بإيقاف هنرى لن يؤخذ بعين الاعتبار..

ومن جهة أخرى دعا رئيس الاتحاد الانكليزى جيف طومسون ممثلى الفريقين لاجتماع كى يطالبهما بتفادى الدعاية السلبية التى أحاطت بمباراتهما، وبالفعل تم ترتيب لقاء بين ديفيد دين نائب رئيس نادى آرسنال وديفيد جيل المدير التنفيذى لمانشستر يونايتد لإنهاء الجدل بين الجانبين، وأعلن المسؤولان عقب الاجتماع أن الحرب الكلامية بين الجانبين قد انتهت.

النار تحت الرماد..

وبعد أن اعتقد الجميع أن الأمور قد انتهت فوجئ الوسط الرياضى الانكليزى بأن النار مازالت مشتعلة تحت الرماد حيث عاد فينغر وهاجم نيستلروي مؤكداً أنه السبب الرئيسى فى وقوع حادث خرج منه عدد من

فيرغسون: فينغر لديه «مشكلة عقلية» مع نيستلزوى

نيستلروى

أعضاء الجهاز الفنى لآرسنال - عقب المباراة - والدماء تسيل من أنوفهم.. وهنا ثارت ثائرة السير فيرغسون وأعلن أن الحادثة التى تعرض لها فى النفق المؤدى إلى غرفة الملابس (كان أحد لاعبى الآرسنال قد رمى فيرغسون بقطعة بيتزا عقب المباراة فى نفق الأولد ترافورد) لم تنته فصولها بعد، وقال «كنا اتفقنا على عدم التطرق إلى هذه المسألة علناً بعد الاجتماع بين نائب رئيس آرسنال والمدير التنفيذى لنا، لكننا فوجئنا برد فعل آرسنال وتحديداً فينغر الذى اعتبر أنه لم يحدث أى شيء».

وأوضح فيرغسون «ما نفعله فى الوقت الحالى هو جمع أكبر عدد ممكن من المعلومات والإثباتات وسنرسلها إلى الاتحاد الانكليزى لدراسة هذه الحادثة» مؤكداً أن «ما سيتلقاه الاتحاد الانكليزى بهذا الصدد حقائق لاتقبل الشك، وبالتالى من واجبه اتخاذ الإجراءات المناسبة. فنادى آرسنال لديه سوابق ولم يعد لديه أعذار..».

التحكيم الأجنبى..

والواقع أنه بالعودة إلى المباراة سنجد أن المباراة كما قلنا قد انطلقت وسط أجواء تنافسية ساخنة تسيطر عليها ذكرى مباراة الموسم الماضى بين الفريقين وما حدث فيها من إيقاف للاعب آرسنال، والتصريح النارى حينها للفرنسى روبير بيرس نجم هجوم الآرسنال حيث أطلق تصريحاً وقتها يؤكد عدم اكتراث زملائه بالعقوبات ماداموا نجحوا فى الخروج بنقطة التعادل من ملعب الشياطين الحمر - مانشستر - وهو ما فتح الطريق أمامهم للفوز باللقب.

ولا شك أن هذا التصريح قد شحن لاعبى وجماهير مانشستر بالضغينة ضد آرسنال، فإذا أضفنا إلى ذلك أن الحرب الكلامية بين المديرين الفنيين للفريقين كانت قد انطلقت أساساً قبل لعب المباراة، فقبيل المباراة بأسبوع نقلت صحيفة «إيفننج ستاندرد» تصريحاً لفينغر يؤكد فيه أن فريقه يمكنه تسيد الكرة الانكليزية خلال العقد الحالى، ورد عليه فيرغسون بالتأكيد على أن «المدفعجية - الآرسنال - هربوا بفعلتهم فى الموسم الماضى دون أن ينالوا العقاب الكافى، وقد حان الوقت لذلك».. نقول إنه وسط كل هذه المقدمات التى تنبئ بمباراة عصيبة كان لابد للاتحاد الانجليزى أن يختار لها حكماً قادراً على إدارة دفتها بحزم وصرامة.. ولا نبالغ حين نقول إن مايك رايلى كان أحد أسباب المهزلة التى

فينغر: نيستلزوى لاعب غشاش ومخادع

وصلت إليها هذه المباراة، فقد أظهر الرجل تساهلاً كبيراً خلال المباراة خصوصاً فى مطلعها، ولم يرفع البطاقة الصفراء فى وجه عدة لاعبين من الفريقين كانوا يستحقونها..

وزاد الطين بلة احتسابه لركلة جزاء غير صحيحة جاء منها الهدف الأول لمانشستر، ثم عوض خطأه بتغاضيه عن عدم احتساب ركلة جزاء واضحة إثر عرقلة كريستيانو رونالدو من قبل آشلى كول داخل المنطقة فى منتصف الشوط الثانى.. فضلاً من تغاضيه عن طرد نيستلروى المستحق لخطئه تجاه كول، وكذلك تساهله مع باتريك فييرا حيث سمح له بالتحدث معه عدة مرات وتركه يعترض كثيراً وكان يجب عليه إشهار البطاقة الصفراء له..

ولا شك أن هذه المباراة قد طرقت من جديد داخل المجتمع الانكليزى فكرة الاستعانة ببعض الحكام الأجانب لإدارة المباريات الصعبة. فقبيل هذه المباراة طالب رونى مارش نجم مانشستر يونايتد فى السبعينيات باستقدام الحكم الإيطالى بيير لويجى كولينا لإدارتها باعتبارها أشبه بـ «الحرب». وقال مارش فى تصريح أبرزته قناة «سكاى سبورت» البريطانية «أطالب منذ ثلاث سنوات مضت بالاستعانة بالحكام الأجانب فى الدورى الانكليزى، ولا أرى أن هناك من هو أفضل من كولينا لإدارة هذه المباراة» مشيراً إلى أن حكم مباراة القمة ينتظره يوم من العمل الشاق للفصل بين الجانبين. وأضاف مارش «هذه المباراة ستكون حرباً حقيقية بين الطرفين وتحتاج لحكم يحترمه الطرفان وليس له تاريخ مع أى منهما».

وسواء وافق الغرور الانكليزى على فكرة الاستعانة بالحكام الأجانب أو رفضها، فإن الأمر مطروح بقوة حالياً على الساحة الرياضية الانكليزية.. ومازالت حتى الآن توابع مباراة القمة بين «الشياطين الحمر» و«المدفعجية» مستمرة فى مسلسل مشين أساء كثيراً إلى سمعة الكرة الانكليزية الشامخة.

تحقيق - إيهاب الجنيدى





2004 عام اعتزال النجوم

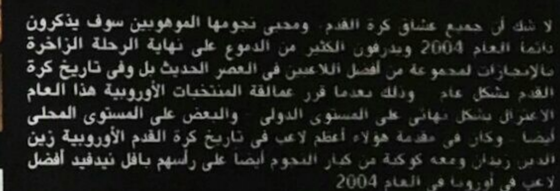
لا شك أن جميع عشاق كرة القدم، ومحبي نجومها الموهوبين سوف يذكرون دائما العام 2004 ويذرفون الكثير من الدموع على نهاية الرحلة الزاخرة بالإنجازات لمجموعة من أفضل اللاعبين في العصر الحديث بل وفي تاريخ كرة القدم بشكل عام. وذلك بعدما قرر عمالقة المنتخبات الأوروبية هذا العام الاعتزال بشكل نهائي على المستوى الدولي، والبعض على المستوى المحلي أيضا. وكان في مقدمة هؤلاء أعظم لاعب في تاريخ كرة القدم الأوروبية زين الدين زيدان ومعه كوكبة من كبار النجوم أيضا على رأسهم بافل نيدفيد أفضل لاعب في أوروبا في العام 2004

ولأن ملاعب كرة القدم، قليلا ما تجود بالعديد من اللاعبين الموهوبين في حقبة زمنية واحدة، سنلقي الضوء في السطور التالية على أبرز النجوم الذين قرروا الاعتزال في عام 2004 حتى بات «عام اعتزال النجوم»

فقد شكلت بطولة أمم أوروبا 2004 لكرة القدم التي استضافتها البرتغال في شهري يونيو ويوليو الماضيين منعطفا مهماً في حياة هؤلاء اللاعبين الكبار حيث أعلن حتى الآن 16 ثلاثينياً اعتزالهم دولياً كان آخرهم البرتغالي لويس فيغو الجناح المتألق لريال مدريد الإسباني، وبذلك انضم فيغو إلى مجموعة من اللاعبين يأتي في طليعتهم الفرنسيان زين الدين زيدان ومارسيل دوسايي ومواطنه روي كوستا والتشيكي بافل ندفيد والإنكليزي بول سكولز - الوحيد الذي لم يدخل بوابة الثلاثين (29 عاما). ولا يزال معظم المعتزلين دولياً يلعبون مع أندية على مستوى عال باستثناء الفرنسي دوسايي (من دون ناد) والهولنديين مارك أوفر مارس (اعتزل نهائياً بداعي الإصابة) وفرانك دي بوير (الريان القطري)

يذكر أن قائد منتخب ويلز ولاعب وسط فريق بولتون الإنكليزي لكرة القدم غاري سبيد (35 عاما و85 مباراة دولية) قد أعلن اعتزاله اللعب دولياً في الشهر الماضي وذلك عقب خسارة منتخب بلاده أمام بولندا (2 - 3) في الجولة الرابعة من تصفيات أوروبا المؤهلة لمونديال 2006.

واليكم اللاعبون المعتزلون ونبذة مختصرة عن كل منهم





زين الدين زيدان :

الجنسية/ فرنسي

النادي/ ريال مدريد (اسبانيا)

تاريخ الميلاد/ 1972/6/23

الوزن/ 78 كلغم

الطول/ 1,85

المركز/ صانع ألعاب

- هو أبرز لاعب أنجبته الملاعب الأوروبية والفرنسي الوحيد الذي أحرز لقب أفضل لاعب في العالم ثلاث مرات. لعب لأندية كان وبردو ويوفنتوس قبل انتقاله لريال مدريد بأغلى صفقة في تاريخ الساحرة المستديرة (75 مليون يورو) وحصل على بطولات كأس العالم وكأس الأمم الأوروبية وكأس القارات مع المنتخب الفرنسي فضلا عن العديد من الألقاب والبطولات مع ناديي يوفنتوس وريال مدريد.. وزيزو - لقبه - زوج وأب لثلاثة أبناء ويعشق بجنون سباق الدراجات النارية

لويس فيغو :

الجنسية/ برتغالي

النادي/ ريال مدريد

تاريخ الميلاد/ 1972/11/14

الوزن/ 75 كلغم

الطول/ 1,80

المركز/ جناح مهاجم

- لاعب وسط المنتخب البرتغالي القدير انضم لسبورتنغ لشبونة وعمره 16 عاما وفي سن الثانية والعشرين انتقل لبرشلونة الإسباني ومنه إلى خصمه اللدود ريال مدريد في العام 2000..

وقد حقق فيغو الكثير من البطولات مع الأندية التي لعب لها على المستويين المحلي والقاري، كما حصل مع المنتخب البرتغالي على بطولة أوروبا للناشئين عام 1989 وكأس العالم للشباب عامي 1991 و 1998، إلا أنه فشل في تحقيق أي إنجاز على صعيد الفريق الوطني الأول..



بافل نيدفيد :

- الجنسية: التشيك

- النادي: يوفنتوس (إيطاليا)

تاريخ الميلاد: 1972/8/30

الوزن: 70 كلغم

الطول: 177 سم

المركز: صانع ألعاب..

- أفضل لاعبي أوروبا في العام الماضي وأحد أبرز لاعبي العالم كله وليس فقط فريق السيدة العجوز يوفنتوس، لعب لأندية سكودابيلس ودوكلابراغ وسبارتا براغ التشيكية ثم انتقل إلى لاتسيو الإيطالي ومنه إلى يوفنتوس لعب 83 مباراة دولية في تاريخه سجل خلالها 17 هدفاً، ونال جائزة الكرة الذهبية في العام 2003



روي كوستا :

- الجنسية: برتغالي

النادي: ميلان (إيطاليا)

تاريخ الميلاد: 1972/3/29

الوزن: 74 كلغم

الطول: 180 سم

المركز: لاعب وسط

- لاعب وسط ميلان المتألق وأحد أفراد الجيل الذهبي للبرتغال الذي أحرز كأس العالم للشباب مرتين وكأس أوروبا للناشئين، لعب لعدة أندية أوروبية قبل أن يستقر به المقام في ميلان ويحرز معه العديد من الألقاب في مقدمتها دوري أبطال أوروبا في الموسم قبل الماضي..

بول سكولز :

الجنسية: إنكليزي

النادي: مانشستر يونايتيد (إنكلترا)

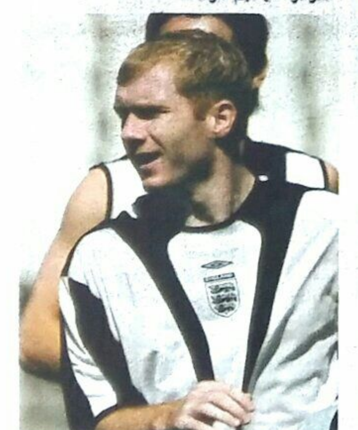
تاريخ الميلاد: 1974/11/16

الوزن: 73,5 كلغم

الطول: 170 سم

المركز: مهاجم - وسط





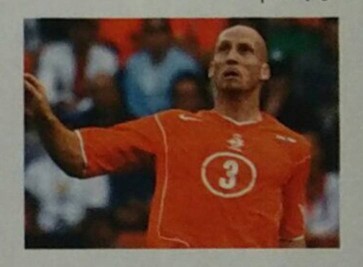
- لاعب وسط ومهاجم مانشستر يونايتيد المتميز والجندى المجهول الذى لم يستغن عنه منتخب إنكلترا منذ انضمامه إليه فى العام 1997 إلا أنه شعر باليأس على المستوى الدولى بعد فشله ورفاقه فى تحقيق شىء يذكر لمنتخب بلادهم فى بطولتى عالم وبطولتى أمم أوروبا..

ابى ساند :



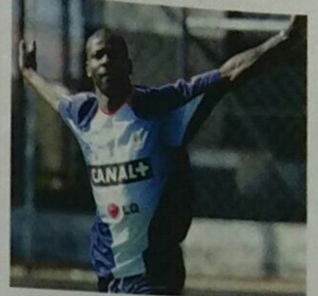
الجنسية: دانماركى
النادى: شالكه (ألمانيا)
تاريخ الميلاد: 1972/7/19
الوزن: 78 كلغم
الطول: 183 سم
المركز: مهاجم
- مهاجم الدانمارك الشهير فى كأس العالم 1998 و 2002 والقناص الذى يعرف طريق المرمى جيداً. لعب لفريق برونديى الدانماركى قبل أن ينتقل فى العام 1999 إلى شالكه، وقد اعتزل ساند بعد خسارة منتخب بلاده أمام تشيكيا (صفر - 3) فى «يورو 2004» فى البرتغال..

ياب ستام :



الجنسية: هولندى
النادى: ميلان
تاريخ الميلاد: 1972/7/17
الوزن: 86 كلغم
الطول: 190سم
المركز: مدافع
- المدافع الهولندى الصلد الشهير بصرامته حتى قال البعض عنه أنه المدافع الذى لا يضحك انتقل هذا الموسم من لاتسيو إلى مواطنه يوفنتوس، وكان قد بدأ مشواره مع الساحرة المستديرة بفريق وليام الثانى الهولندى ومنه إلى مانشستر يونايتيد الذى أحرز معه عدة ألقاب محلية وقارية إلا أنه فشل فى صنع إنجاز يذكر للمنتخب البرتغالى.

ليليان تورام :
الجنسية: فرنسى
النادى: يوفنتوس
تاريخ الميلاد: 1972/1/1
الوزن: 70 كلغم
الطول: 182
المركز: مدافع
- المدافع القوى لفريق الأحلام الفرنسى الذى أحرز كأس العالم 1998 وأمم أوروبا



2000 وكأس القارات 2003 بدأ حياته الكروية بفريق موناكو وظل به حتى عام 1996 حيث انتقل إلى بارما الإيطالى وفى عام 2001 ضمه فريق السيدة العجوز إلى صفوفه.

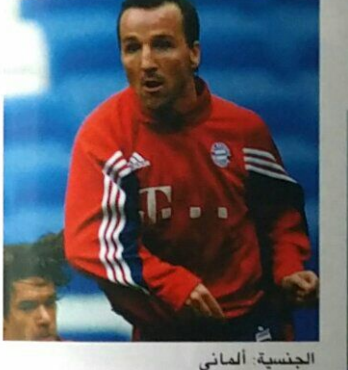
مارك أوفر مارس :
الجنسية: هولندى
النادى: (اعتزل نهائياً)
تاريخ الميلاد: 1973/3/29
الوزن: 72 كلغم
الطول: 173سم
المركز: جناح مهاجم



- كان أسرع جناح فى العالم جرياً بالكرة ولقب بالطائر الهولندى نظراً لتحليقه على أطراف الملعب بسرعة ورشاقة، بدأ بفريق أريديفيسى الهولندى ومنه لجاره فريق وليام الثانى إلى أن ضمه أياكس أمستردام ففاز معه بعدة بطولات أبرزها دورى أبطال أوروبا 1995 ثم انتقل لفريق الأرسنال الذى قدم فيه أفضل مستوياته قبل أن يختم مشواره فى برشلونة الإسبانى، وقد أصيب مارك فى «يورو 2004» وأعلن اعتزاله الكرة نهائياً.

كلود ماكيليلى :
الجنسية: فرنسى
النادى: شلسى (إنكلترا)
تاريخ الميلاد: 1973/2/18
الوزن: 65 كلغم
الطول: 170 سم
المركز: الوسط
- لاعب وسط فريق شلسى اللندنى المميز فى الموسم الحالى ونجم ريال مدريد السابق كان خامس نجم فرنسى يقدم على قرار الاعتزال الدولى بعد أمم أوروبا 2004 وقد لعب ماكيليلى 35 مباراة دولية مع المنتخب الفرنسى منذ العام 1995 لكنه لم يكن ضمن تشكيلته التى أحرزت كأس العالم وأمم أوروبا، إلا أنه كان ضمن المنتخب الفائز بكأس القارات 2003.

ينزيريميز :

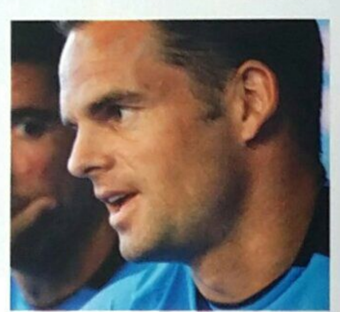


الجنسية: ألمانى
النادى: بايرن ميونيخ
تاريخ الميلاد: 1974/3/5
الوزن: 76 كلغم
الطول: 176 سم
المركز: الوسط
- لاعب الوسط القوى والمهارى فى صفوف الفريق البافارى والنجم الذى أجبر المدير الفنى الألمانى رودى فوللر على ضمه للفريق بناء على طلب النقاد والجماهير، وقد أكد يريميز أنه اختار القرار الصحيح بتقريره الاعتزال ويمتاز يريميز بدوره الدفاعى المهم فى وسط الملعب وبتسديداته القوية المتقنة كذلك..

بيكسنتر ليزاراتزو :
الجنسية: فرنسى



النادى: مارسيليا (فرنسا)
تاريخ الميلاد: 1969/9/12
الوزن : 69 كلغم
الطول: 169 سم
المركز: جناح مدافع
- بدأ ليزاراتزو مسيرته الكروية مع بوردو الفرنسى وبلغ معه نهائى كأس الاتحاد الأوروبى 1996 ثم انتقل لفريق أتلتيك بلباو ومنه إلى بايرن ميونيخ الذى صنع معه أعظم إنجازاته من بطولات محلية إلى دورى أبطال أوروبا والكأس القارية «أنتركونتيننتال». قبل أن ينتقل مطلع الموسم الحالى إلى مارسيليا الفرنسى بعدما قرر ترك الفريق البافارى نهائياً، وقد خاض ليزاراتزو 95 مباراة دولية وسجل خلالها هدفين وأحرز مع منتخب بلاده كأس العالم وكأس الأمم الأوروبية وكأس القارات..



فرانك دى بوير :
الجنسية/ هولندى
النادى/ الريان (قطر)
تاريخ الميلاد/ 1970/5/15
الوزن/ 79 كلغم
الطول: 179سم
المركز/ مدافع..
- صخرة الدفاع الهولندية ونجم فريق برشلونة الإسبانى للعديد من السنوات صنع أعظم الإنجازات على الصعيد الشخصى هو وتوأمه رونالد، وقد لعب فرانك 115 مباراة دولية سجل خلالها 13 هدفاً للطاحونة الهولندية، وقد لعب خلال مسيرته الكروية لأندية برشلونة ورينجرز الاسكتلندى وغلطة سراى التركى وأخيراً الريان القطرى الذى يدافع عن ألوانه حالياً.

مارسيل دوسايى :



الجنسية: فرنسى
النادى:
تاريخ الميلاد: 1968/9/7
الوزن: 80 كلغم
الطول: 183 سم
المركز: مدافع
- النجم الفرنسى الأسمر الشهير ومدافع فريق شلسى اللندنى القوى حتى الموسم الماضى قبل أن يستغنى عنه فريقه ويصبح بلا ناد إلى أن ضمه فريق الغرافة القطرى إلى صفوفه، وقد أحرز دوسايى مع المنتخب الفرنسى كأس العالم وكأس الأمم الأوروبية وكأس القارات..

رينيه هنريكسون :



الجنسية: دانماركى
النادى: باناثينايكوس (اليونان)
تاريخ الميلاد: 1969/8/27
الوزن: 75 كلغم
الطول: 183 سم
المركز: مدافع
- مدافع المنتخب الدانمركى القوى الذى أحرز معه لقب كأس الأمم الأوروبية 1992، ولازال حتى الآن يدافع عن الوان فريق باناثينا يكوس اليونانى برغم تخطيه حاجز الـ 35 عاماً.

ديميس نيكولايديس :
الجنسية: يونانى
النادى: (اعتزل نهائياً)
تاريخ الميلاد: 1973/9/17
الوزن: 74 كلغم
الطول: 174سم
المركز: مهاجم
- مهاجم المنتخب اليونانى القوى الحائز على كأس الأمم الأوروبية «يورو 2004» لعب خلال مشواره لأندية أثيناكوس والكسندروبوليس وأبولون أثينا وأيك أثينا منذ العام 1996 وحتى 2003 ثم لعب لمدة موسم مع فريق أتليتكو مدريد الإسبانى. وقد اعتزل ديميس عقب «يورو 2004» وعين رئيساً لنادى أيك أثينا..

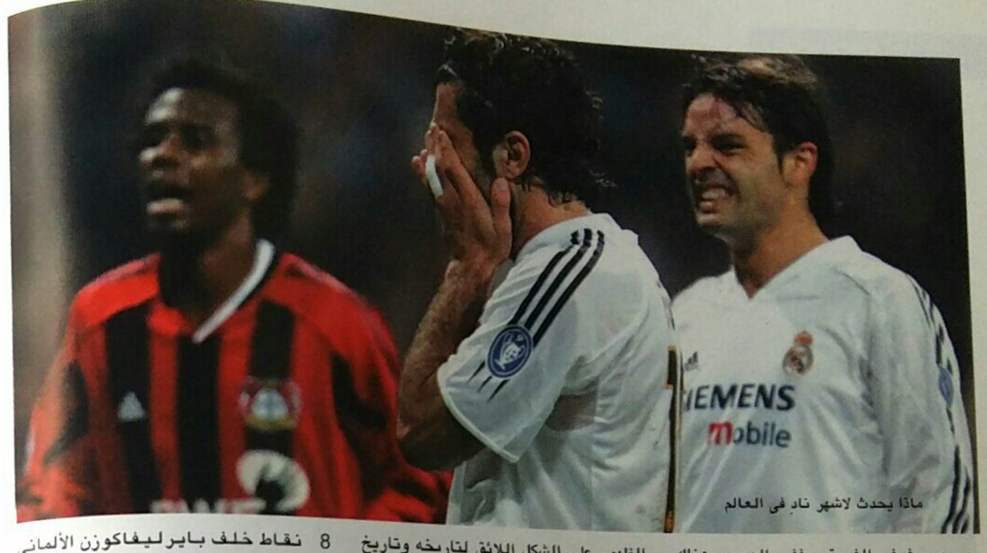

راوول يندب حظه

هل يصبح ريال مدريد
..مقبرة النجوم؟

رونالدو يجفف عرقه

ريال مدريد الإسباني هو واحد من أغنى أندية العالم إن لم يكن أغناها. ويضم بين صفوفه كوكبة من أفضل نجوم العالم وأغلاهم أيضاً. ويكفي أنه يلعب بين صفوفه أربعة لاعبين من الحاصلين على الكرة الذهبية كأفضل لاعبي العالم وهم الفرنسي زين الدين زيدان والبرازيلي رونالدو والبرتغالي لويس فيجو والإنكليزي مايكل أوين. واثنان من هؤلاء الرباعي حصل على هذه الجائزة ثلاث مرات وهو سبق لم يحققه لاعب آخر في العالم سواهما وهما رونالدو وزين الدين زيدان.

وفضلاً عن هؤلاء نجد تخمة من النجوم في



ماذا يحدث لاشهر نادٍ فى العالم

جميع صفوف الفريق، ففى الهجوم هناك نجم المنتخب الإسبانى الأول وهدافه المدلل راؤول غوانزليس أكثر لاعب فى العالم أحرز أهدافاً فى دورى أبطال أوروبا بعد الراحل العظيم دى ستيفانو، ومعه المهاجم المحنك فرناندو موريانتس هداف دورى أبطال أوروبا 2003 ـ 2004 مع موناكو الفرنسى وهناك أيضاً خوسيه ماريا غوتى صاحب التمريرات الرائعة والأهداف الجميلة الملعوبة بكل مهارة واقتدار.

ولا يختلف حال خط الوسط كثيراً ففضلاً عن زيدان وفيجو هناك أفضل لاعب كرات ثابتة فى العالم وصاحب العرضيات المتقنة الإنكليزى ديفيد بيكهام وهناك شولارى وإيفان هيليغيرا والقدير فرناندو ميغيل غرنانيس ونفس الحال فى خط الدفاع الذى عمل بيريز رئيس فريق العاصمة على تقويته هذا الموسم فضم إليه الثنائى الإنكليزى جوناثان وودغيت «من نيوكاسل» والأرجنتينى والتر صمويل «من روما» مقابل 38 مليون يورو، ليمثلا مع روبرتو كارلوس وراؤول برافو وميشيل سلفادو حائط صد قوى أمام حارس مرمى المنتخب الإسبانى المتميز إيكر كاسياس.

ورغم كل هؤلاء النجوم وهذه الأسماء اللامعة فى عالم الساحرة المستديرة إلا أن الفريق الملكى الإسبانى الشهير صاحب الرصيد الأكبر من الإنجازات والألقاب على المستويين المحلى الإسبانى والقارى الأوروبى لم يقدم خلال الموسمين الأخيرين إنجازات بحجم هؤلاء النجوم، بل لم يقدم شيئاً مقنعاً لجماهيره وخرج صفر اليدين من البطولات المحلية والقارية فى ظاهرة غريبة فشل فى تحليلها أعظم خبراء الكرة حتى أن البعض قال: إن «لعنة النجوم» صبت غضبها على فريق العاصمة العريق ففشل فى الظهور على الشكل اللائق لتاريخه وتاريخ نجومه.

وفى الموسم الحالى 2005 / 2004 مازال ريال مدريد يواصل هبوطه ويتابع مسلسل نتائجه السيئة، فالفريق يحتل حتى الآن فى الدورى المحلى «بعد المرحلة 13» المركز الثانى برصيد 25 نقطة خلف برشلونة غريمه التقليدى المتصدر الجدول بفارق 7 نقاط كاملة «32 نقطة» وكانت مباراة القمة بين الغريمين فى المرحلة الثانية عشرة قد انتهت بفوز ساحق لبرشلونة وخسارة مذلة لريال مدريد بثلاثة أهداف للا شيء، وكان من الممكن أن يحرز البارسا أهدافاً أكثر من هذه الثلاثة لولا رعونة هدافيه.

وفى مسابقة دورى أبطال أوروبا يحتل الفريق المركز الثالث فى مجموعته برصيد 8 نقاط خلف باير ليفاكوزن الألمانى «الثانى» الذى يتقدم بفارق الأهداف ودينامو كييف الأوكرانى صاحب المركز الأول برصيد 10 نقاط، وذلك فى الدور الأول للبطولة الذى يتبقى منه جولة واحدة ستكون بمثابة حياة أو موت للفريق الإسبانى حتى يمكنه التأهل إلى الدور الثانى ومواصلة المشوار فى البطولة المفضلة لديه والذى يحمل الرقم القياسى من حيث عدد مرات الفوز بها.

وبعد كل هذه النتائج المخيبة يمكننا أن نقول إن ريال مدريد بات يستحق عن جدارة لقب «مقبرة النجوم» بعد أن انطفأت بين جنباته موهبة الكثير من النجوم ما بين مقاعد البدلاء والتوظيف الخاطئ لهم داخل المستطيل الأخضر.



لحظة ندم يبديها مورياننس

فيغو يخفي وجهه .. و زيدان تائها



بعد تخطيه حاجز المائة هدف دوليا:

دائى .. أسطورة كروية إيرانية

بات مهاجم منتخب إيران الشهير على دائى (35 سنة) أول لاعب يتخطى حاجز الـ100 هدف على الصعيد الدولى وذلك عندما رفع رصيده الدولى إلى 102 هدف بعد تسجيله رباعية فى مرمى لاوس فى الجولة الأخيرة من الدور الأول للتصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2006 بألمانيا.

وقد سجل دائى أهدافه فى الدقائق 7 و19 و27و58 رافعا رصيده إلى 102 هدف فى 133 مباراة دولية ومسجلا بذلك إنجازا فريدا لم يسبقه إليه أى نجم آخر على مستوى العالم ليسطر بذلك صفحات من المجد الشخصى له ولبلاده فى سجلات الاتحاد الدولى لكرة القدم «الفيفا».

وبذلك الانجاز حطم دائى الرقم القياسى السابق الذى كان مسجلا باسم الأسطورة المجرى فيرنك بوشكاش العام الماضى (84 هدفا) فى حين يأتى البرازيلى المعجزة بيليه فى المركز الثالث برصيد 77 هدفا.. وقد احتفل الاتحاد الآسيوى لكرة القدم ورئيسه القطرى محمد بن همام بإنجاز على دائى وذلك على هامش معرض «سوكريكس 2004» للكرة الأسيوية والذى احتضنته مدينة دبى الإماراتية، وقام بن همام بتسليم المهاجم الإيرانى العملاق جائزة معرض «سوكريكس 2004» التقديرية لكونه أول لاعب فى العالم يحرز 100 هدف دولى فضلا عن دوره الرائع فى رفع اسم آسيا عاليا فى سماء كرة القدم.

بداية نجم

وقد ولد دائى فى 21 مارس لعام 1969 فى مدينة أردبيل الإيرانية، ومنذ نعومة أظافره أبدى اهتماما خاصا بالساحرة المستديرة وانضم وهو شاب لفريق بلدته استقلال أردبيل ومنه إلى فريق تاكسيرانى ثم فريق وتجدات وبعدما اكتسب بعض الخبرة وبدأ يتردد اسمه داخل الأندية الإيرانية حرم من معشوقته كرة القدم حيث استدعى دائى لأداء الخدمة العسكرية لبلاده وعمره حينذاك 19 عاما.

وبعد خروجه من الجيش انضم إلى أحد أعظم الفرق الإيرانية وأقواها وهو فريق بيروزى وظل معه عدة سنوات أحرز خلالها درع الدورى الإيرانى مرتين عامى 1995/94 وكأس إيران مرتين أيضا 1995/94.

ثم بدأ نجم دائى يعلو تدريجيا فقد انضم فى العام 1994 للمنتخب الإيرانى الأول للمرة الأولى فى حياته وعمره حينذاك 24عاما، وفى العام 1996 بدأت أولى خطوات دائى فى عالم الاحتراف الخارجى حيث انضم إلى فريق السد القطرى، أشهر أندية قطر، وسرعان ما وقعت أعين السماسرة الأجانب عليه فلم يمض وقت طويل على انتقاله لقطر حتى انضم هو ومواطنه الإيرانى وعضو فريقه كريم بوغارى إلى نادى أرمينيا بيليفيلد الألمانى وأثبت دائى أنه صفقة ناجحة لفريقه ومن ثم لم تغفل عنه عين القيصر الألمانى رئيس نادى بايرن ميونخ فرانز بيكنباور فضمه إلى صفوف الفريق البافارى، وداخل جدران هذا الفريق تألق مجددا دائى على الرغم من أنه لم يكن أساسيا فى الفريق إلا أنه كان دائما ورقة رابحة على مقاعد البدلاء يدفع بها الجنرال أوتمار هيتسفيلد عند الحاجة إليه - هرتا برلين - وخلال ثلاث سنوات قضاها مع بايرن ميونخ نجح دائى فى إحراز لقب البوندزليغا مع فريقه وذلك عام 1999، كما صار أول لاعب آسيوى يلعب فى نهائى دورى أبطال أوروبا عام 1999 حين خسر بايرن أمام مانشستر يونايتد اللقب الأوروبى فى الثوانى الأخيرة بعد أن ظل متقدما حتى الدقيقة 90 بهدف للا شىء قبل أن تنتهى المباراة بخسارته (1-2).. إلا أن الأمور لم تستقر كثيرا بعد ذلك فى الفريق البافارى ولم يرتح دائى لوضعه فى الفريق. فقرر الارتحال للبحث عن مغامرة

النجم الاسطورة .. على دائى



دائي .. مراوغ متمكن

على دائى أول لاعب آسيوى يلعب فى نهائى دورى أبطال أوروبا

ماكينة الأهداف الإيرانية يعشق البولينغ والبلياردو

دائى سجل 102 هدف فى 133 مباراة دولية خلال 10 سنوات



النجم علي دائي

جديدة مع الساحرة المستديرة وفى هذه المرة انتقل إلى فريق هرتا برلين وبعد موسم كامل مع الفريق وجد دائى نفسه غير قادر على الحصول على موقع دائم فى التشكيلة الأساسية فقرر ترك هرتا برلين.
وفى هذه المرة جاءته عدة عروض مميزة من بعض الفرق الإنكليزية والنمساوية فضلا عن عرض مغر من فريق غلاسكو رينجرز الاسكتلندى إلا أن دائى أحس أن الكرة العالمية لم تعد تناسبه فقرر العودة إلى آسيا مرة أخرى حيث خاض تجربة احترافية جديدة مع فريق الشباب الإماراتى.
وخلال كل تلك السنوات كان دائى المهاجم الأول للمنتخب الإيرانى ونجح فى الوصول به إلى نهائيات كأس العالم 1998 فى فرنسا. كما اختاره الاتحاد الآسيوى أفضل هداف فى تاريخ آسيا وحصل على الكرة الذهبية كأفضل لاعب آسيوى عام 1999
وقال الاتحاد الآسيوى إنه اختار دائى بسبب الأهداف البارزة التى سجلها فى دورى أبطال أوروبا مع هرتا برلين التى لا تضاهى فى تاريخ اللاعبين الآسيويين (وكان دائى قد تعملق فى مباراتى شلسي وميلان وسجل هدفين فى مرمى الأول وهدفاً فى مرمى الثانى فى قلب ملعب سان سيرو بمدينة ميلانو عام 1999).





.. و هداف بارع

شارع على دائى

وفى 2 ديسمبر عام 2003 كان دائى على موعد مع المجد حيث شارك مع منتخبه فى مباراة ودية دولية ضد الكويت وكان رصيده من الأهداف الدولية حينذاك 84 هدفا وهو نفس رصيد بوشكاش، إلا أن دائى أحرز هدفا فى هذه المباراة وحطم رقم العملاق المجرى وصار اللاعب الأول عالميا من حيث عدد الأهداف الدولية.
وصار الشعب الإيرانى كله يهتف باسم دائى وأعلن عمدة العاصمة الإيرانية طهران أن اسم دائى سيطلق على أحد أكبر الشوارع الرئيسية فى المدينة تقديرا منه لتاريخ دائى العظيم مع منتخب بلاده.
وقال رئيس الاتحاد الإيرانى لكرة القدم داد خان :«إن اسم دائى الذى سبق أن احترف فى عدة أندية أوروبية دائما ما أسمعه يتردد فى كل دولة يذهب إليها مما يبعث الفخر فى نفوس جميع الإيرانيين».
وكان الرئيس الإيرانى محمد خاتمى قد منح على دائى وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى هذا العام نظير مشاركاته المشرفة مع منتخب بلاده خلال السنوات الماضية.
وبعد فإن دائى نجم كبير يشهد له الجميع وأكبر دليل على تألقه هو احترافه فى العديد من الأندية الأوروبية والخليجية وحصوله على العديد من الجوائز المحلية والدولية فى كرة القدم. ولا أنسى أبدا كلمة محلل قناة الجزيرة الرياضية أيمن جادة حين قال :«لقد خلقت إيران من أجل دائى».

البطاقة الفنية

الاسم: على دائى
الجنسية: إيرانى
الفريق: الشباب الإماراتى
تاريخ الميلاد: 1969/3/21
محل الميلاد: أردبيل - إيران
الوزن: 86 كلغم
الطول: 189 سم
المركز: مهاجم
الأندية السابقة: استقلال أردبيل وتاكسيرانى وتجدات وبيروزى «إيران» السد «قطر» أرمينيا بيليفيلد وبايرن ميونخ وهرتا برلين «ألمانيا».
عدد المباريات بالبوندزليغا: 99 مباراة
أهدافه بالبوندزليغا: 19
رقم الفانلة (فرق): 9
رقم قميص المنتخب: 10
إنجازاته: الدورى الإيرانى مرتين مع فريق بيروزى عامى 1994 ,1995 وكذلك الكأس مرتين 1995/94
الدورى الألمانى مع بايرن ميونخ 1999
لعب 33مباراة دولية وسجل 102 هدف
أفضل لاعب فى آسيا عام 1999
هواياته: البلياردو والبولينغ.

إلى أين وصلت أسعار ودخول نجوم الرياضة فى أسواق البورصة العالمية؟
من ارتفعت، ومن انخفضت أسهمه؟
هل هناك لعبة ما تدر دخلا أعلى من بقية الألعاب دونما اعتبار لشعبية وجماهيرية هذه اللعبة؟
هل تلعب مداخيل الإعلانات دورا فى رفع أسعار النجوم؟
كل هذه الأسئلة نجيب عنها فى سياق التقرير الشهرى التالى:

بورصة أون لاين

– لقاء 1,5 مليون يورو مدد نادى إيفرتون الإنكليزى عقد المدير الفنى لفريقه الإسكتلندى ديفيد مويز حتى العام 2009، وكان مويز «41 سنة» قد تولى الفريق فى مارس 2002 ونجح فى تجنيبه الهبوط بل وجعله ينافس حاليا على قمة الدورى الإنكليزى.

– بعد طول مجادلات توصل قائد فريق شيلسى المدافع الدولى الإنكليزى جون تيرى لاتفاق بشأن تجديد عقده مع فريقه حتى يونيو 2009 وسوف يحصل تيرى على 2 مليون دولار فى الموسم الواحد.

– توقفت أسهم لاعب وسط فولهام الإنكليزى ومنتخب ولز لكرة القدم مارك بمبريدج فى سوق اللاعبين الدوليين وذلك بعدما أعلن اعتزاله الدولى فى وقت سابق من الشهر الماضى.

– نجح فريق بوتاجاز فى ضم المهاجم الروسى العملاق أندريه كيريلنكو نجم فريق تشسكا السابق إلى صفوفه لمدة ستة أعوام مقابل 86 مليون دولار.

وسجل كيريلنكو «23 عاما» معدلا للمباراة مقداره 13 نقطة و6,1 متابعة فى 245 مباراة لعبها فى الدورى الأميركى.

– مدد لاعب وسط برشلونة أندريس اينييستا «20 عاما» عقده مع الفريق الكاتلونى حتى العام 2010 وذلك لقاء 3 ملايين يورو سنويا بخلاف راتب اللاعب ومكافآت الفوز والبطولات مع الفريق.

– بعد جولة فى الملاعب الأوروبية والعالمية مر خلالها على يوفنتوس ولاتسيو الإيطاليين وريفر بلايت الأرجنتينى وبرشلونة الإسبانى وباريس سان جرمان الفرنسى وكروزيرو البرازيلى استقر المقام بالدولى الأرجنتينى خوان بابلوسورين «27 عاما» فى فريق فياريال الإسبانى، وذلك بعدما وقع معه عقدا ينتهى فى يونيو 2008 ويحصل بموجبه سورين على مليون يورو سنويا.

– جدد المدافع الدولى الألمانى كريستوفر ميتسلدر عقده مع فريقه بوروسيا دورتموند حتى العام 2007، أى لمدة عامين إضافيين ولم تعلن قيمة الصفقة. يذكر أن ميتسلدر «23 عاما» يغيب عن الملاعب للإصابة منذ مارس 2004 إلا أنه سيعود خلال الشهر الجارى.

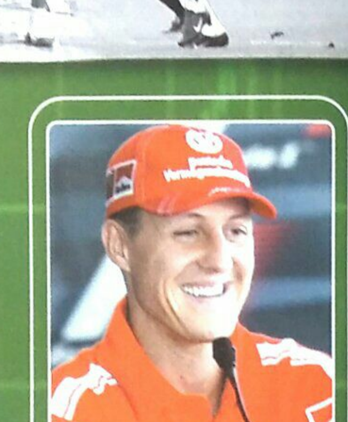
– انخفضت أسهم مهاجم ليفربول الإنكليزى ومنتخب التشيك الأول لكرة القدم ميلان باروش خلال الشهر الماضى وذلك بعدما أمضى الشهر خارج المستطيل الأخضر بعدما تعرض للإصابة، وذلك فى فخذه خلال لقاء منتخب بلاده مع مقدونيا بتصفيات أوروبا لكأس العالم 2006.

– تجمدت أسهم نجم فريق ريجينا الإيطالى لكرة القدم البرازيلى سانتوس موزار تماما فى سوق اللاعبين وذلك بعدما أثبت اتحاد الطب الرياضى فى روما تناوله لمادة البيتاميتاسون المنشطة.

– سيغيب النجم الفرنسى الأسمر لويس ساها عن بورصة اللاعبين الأوروبيين لمدة شهر كامل لإصابته فى الركبة خلال المباراة الودية الأخيرة لمنتخب فرنسا مع نظيره البولندى، وكان ساها قد تعرض للإصابة ذاتها فى سبتمبر الماضى وتغيب لمدة 6 أسابيع عن فريقه مانشستر يونايتد الإنكليزى.

– خسر البرازيلى الخطير أدريانو الكثير من أسهمه هذا الشهر بعدما قرر الاتحاد الأوروبى لكرة القدم إيقافه مباراتين بدورى أبطال أوروبا بعد طرده فى مباراة فريقه إنتر ميلان الإيطالى مع فالنسيا الإسبانى «صفر–صفر».

– فى إثبات جديد لتفوقه على نفسه قام مسؤولو شالكة الألمانى بتجديد عقد المهاجم الدانماركى المخضرم أبى ساند «32 عاما» موسما آخر وذلك لقاء 1,5 مليون دولار، وكان ساند قد انضم لشالكه فى العام 1999.



شوماخر رجل الخير

واصل السائق الألمانى الشهير مايكل شوماخر نجم فريق فيرارى وبطل العالم لسباقات «الفورمولا 1» 7 مرات، حملاته الخيرية وتبرع بمبلغ مليون ونصف المليون دولار أميركى «1,15 مليون يورو» لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة «اليونيسكو» ستخصص للأطفال المحرومين وأطفال الشوارع والأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة.

وكان شوماخر قد منح المنظمة فى العام الماضى 2003 مليون دولار «770 ألف يورو» خصصت للأطفال كذلك.

وقد سلم وكيل أعمال شوماخر الشيك للمنظمة فى حفل لليونيسكو بمدينة نوس الألمانية جمعت خلاله اليونيسكو مبلغ 3,20 مليون دولار.

2004 عام أرباح فيدر

كان العام 2004 عاما سعيدا عن نجم التنس السويسري العالمى روجيه فيدر حيث لم يتنازل عن المركز الأول فى التصنيف العالمى للاعبى التنس طوال العام كما نجح فى إضافة مبلغ 6,357 مليون دولار إلى رصيده المالى ليصل إلى 14 مليون دولار جمعها خلال مسيرته الاحترافية التى بدأت فى العام 1998.

وكانت آخر جوائز فيدر المالية هى مبلغ 880 ألف دولار هى جائزة المركز الأول لبطولة الأساتذة ـ الماسترز ـ التى أحرز لقبها مؤخرا على حساب الاسترالى ليتون هويت.

ويكفى فيدر فى العام 2004 أنه أحرز به نصف عدد ألقابه حتى الآن البالغة 22 لقبا «11 لقبا فى 2004».

مليون دولار وسيارة بورش لشارابوفا



مازالت الساحرة الروسية الصغيرة ماريا شارابوفا تواصل تصدرها لبورصة لاعبات التنس فى العالم، وخلال الشهر الماضى نجحت شارابوفا فى إحراز لقب بطولة الماسترز بعد فوزها على الأميركية سيرينا وليامس فى المباراة النهائية، لتكون بذلك هى ثانى لاعبة فى التاريخ تحرز هذه البطولة فى المشاركة الأولى بها بعد سيرينا نفسها التى سبقتها لهذا الإنجاز عام 2001.

وقد نالت شارابوفا جائزة مالية مقدارها مليون دولار بالإضافة إلى سيارة بورش قيمتها 57 ألف دولار.. إلا أن شارابوفا قالت إنها ستعرض السيارة فى مزاد يعود ريعه لضحايا مدرسة بيسلان بأوسيتيا الشمالية التى شهدت مجزرة فظيعة فى سبتمبر المنصرم حيث قتل 344 شخصا خلال اقتحام القوات الروسية للمدرسة إثر عملية اختطاف.

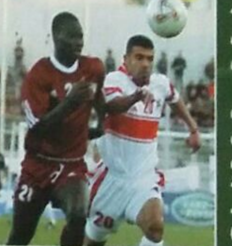


أردنيان في المحرق البحريني

انضم الدوليان الأردنيان بشار بن ياسين وبدران الشقران إلى صفوف نادي المحرق البحريني لمدة 6 أشهر على سبيل الإعارة وذلك للدفاع عن ألوان الفريق اعتبارا من مطلع 2005.

ويلعب الشقران حاليا مع نادي الرمثا وسبق له الدفاع عن ألوان الصفاقسي التونسي والوكرة القطري في حين لم يسبق لبن ياسين الاحتراف وهو يلعب حاليا مع نادي الحسين.

وجاءت عملية الانتقال لقاء 7 آلاف دولار عن كل لاعب



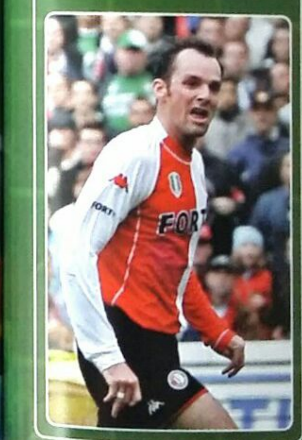
بالإضافة إلى راتب شهري لم يعلن عنه و23 ألف دولار لكل من ناديي الحسين والرمثا.

يذكر أن الشقران تصدر لائحة هدافي المنتخب الأردني للعام 2004 مناصفة مع مواطنه محمود شلباية برصيد 6 أهداف لكل منهما.

عقوبة صارمة

انخفضت أسهم الدوليين البلجيكيين بارت غور واريه ديفلاندر بشدة في سوق اللاعبين، وذلك بعدما أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» أنه أنزل بهما عقوبات صارمة بعد طردهما من المباراة بين بلجيكا وإسبانيا في 9 أكتوبر الماضي ضمن التصفيات الأوروبية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2006.

وكان غور «33 عاما» قائد المنتخب ولاعب فينورد الهولندي قد بصق بوجه الإسباني فافي خلال المباراة وأوقفته الفيفا 5 مباريات مع دفع غرامة 6500 يورو، في حين أوقف ديفلاندر3 مباريات مع دفع غرامة 4900 يورو لشتمه حكم المباراة الدانمركي كيم ميلتون نيلسون. وبهذا الإيقاف سيغيب غور عن المنتخب حتى 7 سبتمبر 2005، أما ديفلاندر «31 عاما» فلن يتمكن من اللعب قبل 6 يونيو المقبل.



باركر حر بسبب 4 ملايين دولار

أوقف نجم السلة الفرنسي توني باركر المفاوضات مع فريقه سان أنطونيو بدوري المحترفين الأميركي بشأن تمديد عقده الذي ينتهي بنهاية الموسم الحالي 2004-2005.

والسبب في ذلك هو أن مسؤولي سان أنطونيو رفضوا تمديد عقد باركر لأكثر من ست سنوات مقابل 64 مليون دولار، في حين أن باركر طالب بـ68 مليون دولار أي بأربعة ملايين دولار إضافية، وبذلك يصبح باركر حرا مع انتهاء عقده في صيف 2005.

يذكر أن باركر تقاضى من ناديه مبلغ 1,5 مليون دولار عن مشاركاته مع الفريق في الموسم الحالي.

6 أشهر بـ250 ألف دولار

مقابل 250 ألف دولار وراتب شهري هو 4 آلاف دولار انتقل مهاجم المنتخب الكويتي وفريق السالمية بشار عبدالله إلى فريق الوكرة القطري وذلك حتى مايو 2005 «أي لمدة 6 أشهر فقط». وقد تم توقيع العقد بمقر نادي السالمية بحضور رئيسه الشيخ خالد اليوسف وأمين سر نادي الوكرة محمد القحطاني.

وبشار «27 عاما ـ114 مباراة دولية» هو الكويتي الثاني بفريق الوكرة بعد مواطنه المدافع مساعد ندا، ويأمل مسؤولو الوكرة أن يأخذ المهاجم الخطير بيد فريقهم إلى قمة جدول المسابقة المحلية.



3 ملايين لـ«الشاطر» بدون لعب

على الرغم من أن المصري إسلام الشاطر لاعب النادي الأهلي لم يشارك مع فريقه منذ انطلاق الدوري سوى فترات قليلة في بعض المباريات إلا أنه يعد أغلى لاعب في الدوري المصري هذا الموسم حيث حصل اللاعب عقب انتقاله من نادي الزمالك إلى نادي الأهلي على حوالي 3 ملايين جنيه مصري هي قيمة تعاقده مع النادي لمدة 3 سنوات بالإضافة إلى مساهمات رجال الأعمال.

عقد الشاطر تسبب في مشاكل كثيرة بين عدد كبير من اللاعبين وبين إدارة الأهلي حيث طالب عدد كبير من زملائه بالمساواة به وهو الشيء الذي رفضه ثابت البطل مدير الكرة بالنادي.

لياندرو إلى بورتو

في صفقة نهاية العام القوية نجح بطل أوروبا فريق بورتو البرتغالي في ضم مدافع فريق كروزيرو البرازيلي ومنتخب السامبا الأول لياندرو سيلفا وانديرلي إلى صفوفه لقاء 2,5 مليون دولار في الموسم وذلك حسب ما أعلن الفيمار دي أوليفير رئيس نادي كروزيرو.

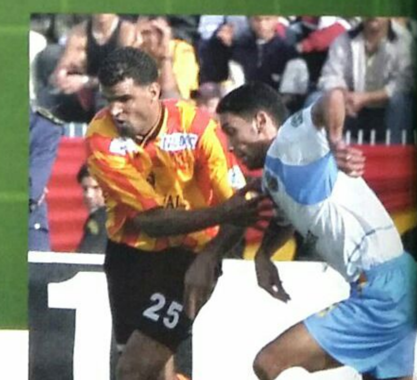
وقال لياندرو «25 عاما» إنه سعيد بالانضمام لبطل أوروبا، وقد دافع لياندرو عن ألوان منتخب السامبا حتى الآن 5 مرات كان آخرها في مباراة الإكوادور الأخيرة.

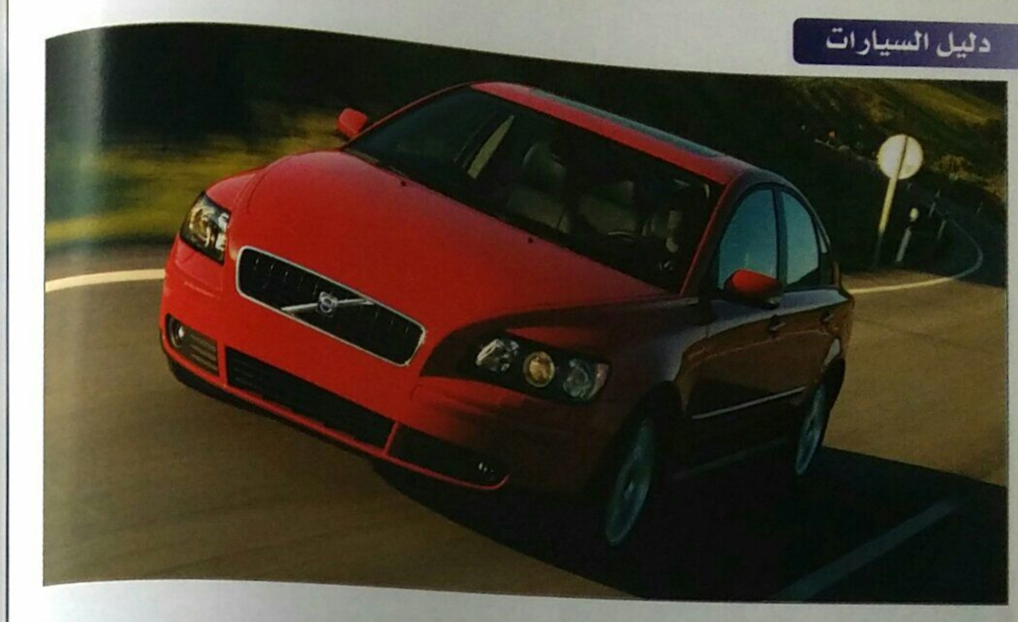


مارسيليا يعرض مليون دولار لـ«متعب»

تلقى عماد متعب مهاجم الأهلي المصري الصاعد وهداف الدوري ببلاده عرضا للانتقال لنادي مارسيليا الفرنسي مقابل مليون دولار. من جانبه أبدى اللاعب موافقته على الانتقال وتمنى موافقة إدارة النادي على ذلك، خاصة أن الإدارة رفضت نفس العرض عندما كان اللاعب يشارك في نهائيات كأس العالم للشباب التي أقيمت بالإمارات وكان المقابل في ذلك الوقت 500 ألف دولار.

سر رفض بيع متعب يعود لرغبة النادي الشديدة في الاحتفاظ بأوراقه الرابحة من المهاجمين من أجل الفوز ببطولة الدوري البعيدة عن النادي منذ 5 سنوات، لاسيما في ظل النقص الواضح في مهاجمي الفريق الأكفاء واستمرار إصابة الهداف السابق أحمد بلال.





فولفو تقتحم الخليج بـ 10 موديلات جديدة

شهد العقد الماضى تطور سلسلة سيارات الركاب من فولفو من مجموعة تضم طرازين إلى ما هى عليه اليوم. عائلة متنوعة من السيارات تشمل 5 مجموعات تضم 10 موديلات، تتألف مجموعة سيارات فولفو من سيارات السلسلة S «الصالون» السلسلة V «سيارات ستيشن»، والسلسلة XC «السيارات الملائمة لجميع التضاريس لنمط حياة نشط» والسلسلة C «السيارات المكشوفة» أما العلامة R فتعنى السيارات ذات الأداء العالى.

إن مجموعة موديلات فولفو لعام 2005 لن تخيب الآمال من حيث الابتكارات والتفرد، كما أن الشركة الإسكندنافية المصنعة للسيارات تعمل على تعزيز موقعها كشركة رائدة فى مجال السلامة والتقنية الخاصة بالسيارات، وهناك آلاف من القطع الجديدة التى تمت إضافتها إلى سلسلة سيارات فولفو لعام 2005 كما أن طرح السيارة الجديدة كلياً S40 فى الشرق الأوسط للمرة الأولى يوفر منصة جديدة بالكامل للجيل القادم من سيارات فولفو.

مقاعد متفردة

لقد باتت الرحلة على متن سيارات فولفو المشهورة بمقاعدها الأكثر راحة فى قطاع السيارات الراقية تشكل تجربة راقية وفريدة. تضم موديلات عام 2005 جيلاً جديداً من مقاعد فولفو بتشغيل يدوى أو كهربائى بست وضعيات مختلفة.

تقنية Four - C

يجمع الشاسيه الفعال ما بين الأفضل فى العالمين - درجة تحكم قصوى، وبالتالى درجة أمان قصوى وأفضل راحة - ممكنة فى سيارة واحدة، يطلق على شاسيه فولفو الفعال اسم Four - C وهو عبارة عن نظام



شاسيه متطور ذاتى الانضباط يستخدم عدداً من المجسات ليراقب سلوك السيارة باستمرار - وليجعل ماصات الصدمات تتوافق مع وضع القيادة الراهن فى غضون جزء من الثانية.

يمتاز كل طراز مزود بالشاسيه الفعال بوضعيتى استجابة خاصة بالشاسيه، وبضغطة بسيطة على أحد الأزرار، يستطيع السائق أن يعدل مزايا القيادة للسيارة بحسب ذوقه الشخصى.

S40 الجديدة كلياً

يمثل الشكل الخارجى لسيارة فولفو S40 الجديدة كلياً تطوراً لتصميم بدن سيارة فولفو الحديث، بينما يمثل الشكل الداخلى نوعاً من الثورة، أبرز المزايا الجديدة هى اللوحة الوسطية المميزة الرفيعة التى تربط بشكل أنيق وحدة النفق مع لوحة الأجهزة.

هذا حل جديد بالكامل فى صناعة السيارات، جرى تطويره خصيصاً لسيارة فولفو S40 الجديدة وعرض مؤخراً فى سيارة فولفو ذات المفهوم متعدد الاستعمالات VCC وتمتاز مفاتيح التحكم فى اللوحة الوسطية الجديدة بتصميم عملى وأنيق ومعظمها يستخدم لوظائف عديدة، بطريقة منطقية ومريحة، النصف العلوى من لوحة التحكم يستخدم فى تشغيل النظام السمعى والهاتف المدمج، بينما يتحكم النصف السفلى بنظام المناخ، وخلف اللوحة الوسطية توجد حجرة التخزين العملية للأغراض الشخصية التى يسهل الوصول إليها من الجانبين.

تعتبر سيارة فولفو S40 الجديدة أقصر، ولكنها فى الوقت نفسه أعرض وأطول، من سابقتها مما يوفر مساحة داخلية أكبر، لقد تم تطويل الدرب وقاعدة العجلات، بوضع دولاب عند كل زاوية.

وعلى الرغم من كونها أصغر سيارة فى سلسلة موديلات فولفو لعام 2005، إلا أن سيارة S40 الجديدة، كلياً تضم جميع ابتكارات السلامة الموجودة فى بقية سيارات المجموعة، كما أنها تمتاز بنظام سلامة جديد، وتقدم سيارة فولفو S40 الجديدة كلياً نظام IDIS «نظام المعلومات الذكى للسائق».

ويعتبر هذا النظام قياسياً فى جميع نسخ السيارة الجديدة كلياً فولفو S40، بصرف النظر عما إذا كانت السيارة مزودة بهاتف مدمج أم لا.

جهزت سيارة فولفو S40 الجديدة بمحرك مستعرض مؤلف من خمس إسطوانات على خط واحد، وهى ميزة فريدة فى فئة السيارات الصغيرة، لقد تم تصميم معظم الأجزاء الخارجية للمحرك وترتيبها بحيث يشغل تركيب المحرك مساحة صغيرة بصورة استثنائية.

النتيجة هى محرك أقل سماكة بمقدار 200 ملم وأقصر بمقدار 25 ملم من المحرك الموجود فى طراز فولفو الكبيرة، وهذا النسق المضغوط يجعل المحرك أخف وزنا، ويسهم مع بنية فولفو - تركيبة المحرك المستعرض - فى درجة سلامة عالية عند الاصطدام.

ويعتبر ناقل الحركة الأوتوماتيكى جيرترونيك للسيارة فولفو S40 هو نفس ناقل الحركة المستخدم فى طراز فولفو الأكبر. إنه وحدة بخمس سرعات مع نمط تواؤمى لتغيير السرعة.

لقد جرى تطوير سيارة فولفو S40 الجديدة كلياً بالروح نفسها التى جرى بها تطوير السيارتين فولفو S60 وفولفو S80. ومثلت التجربة التى تم الحصول عليها من السيارة المتطورة فولفوS60R لأساس للطراز الصغير الجديد.

فولفو S60

قد تكون منتجاً مألوفاً للكثيرين من عشاق فولفو ولكن السيارة S60 موديل 2005 تبدو مختلفة بشكل واضح، فسيارة فولفو S60 الديناميكية تحتوى على 600 قطعة جديدة، معتمدة على نجاح الطراز السابق ومعززة للشخصية الرياضية للسيارة، وتمتاز سيارة فولفو S60 موديل 2005 بشبك أمامى أخفض وأكبر وأكثر بروزاً مع محيط ثقيل من الكروم، وتضم المصابيح الأمامية الجديدة عدسات بلاستيكية شفافة وتصميماً يشبه جهاز العرض «البروجكتور» وبصفتها أقوى وأخف من العدسات الزجاجية، فإنها حتى أقل خطراً على المشاة فى حالة وقوع حادث.

وبوجود قوالب سكب جانبية ملونة بجسم السيارة، فإنها تتميز عن سابقتها وتعرض خياراً من أربعة ألوان جديدة هى: الذهبى الفضى، الأزرق بارنتز، الأزرق الساحر والأخضر الأرزى.

إن النسخة عالية الأداء من سيارة S60 T5 طراز 2005 وهى سيارة تعزز الفكرة القائلة: إن بإمكانك الجمع بنجاح بين الإثارة والميزة الرياضية والسلامة.

يعتبر محرك السيارة S60 عضواً فى الجيل الجديد من محركات البنزين لفولفو ويأتى بثلاث نسخ تتراوح قدرتها من 180 حصاناً إلى 260 حصاناً فى منطقة الشرق الأوسط، ويوفر الاحتكاك الداخلى المنخفض والتقنية الأحدث مع إدارة إلكترونية للمحرك وموقتات صمام متعددة أداء جيداً واستهلاكاً منخفضاً فى الوقود.

يلهم محرك التيربو خفيف الضغط سعة 2 لتر وقوة 180 حصانا أسلوب قيادة أكثر استرخاء، ومع ذلك فإنه ينتج قوة حصانية كافية لتنفيذ عملية تجاوز سريعة وآمنة، ويستغل المحرك T5 ذو الشحن الطوربينى وبقوة 260 حصاناً الجانب الأعظم من ضغط الهواء عالى الشحنة فى التيربو، مما يضمن قوة إضافية عند عدد دورات أعلى، ومع محرك التيربو سعة 25 لتراً وقوة 210 أحصنة، يتم استقاء العزم الأقصى من سرعات المحرك المنخفضة مما يمكنك من التحرك بسرعة بدون الحاجة إلى التغيير إلى السرعة الأدنى من أجل التجاوز.

تنعكس الثقة بالشكل الخارجى القوى والجرىء للسيارة S60 على التصميم الداخلى، ولكنها سيارة رياضية تتمتع بمساحة كافية للعائلة والأصدقاء.

يمكن تزويد سيارة فولفو S60 برزمة رياضية خاصة مما يزيد من التأكيد على البراعة الرياضية المشهورة لطراز الصالون وعلى صورتها الديناميكية، ويتم تركيب رزمة التصميم قبل مغادرة السيارة للمصنع، وبالتالى تلبى المطالب الراقية لجميع سيارات فولفو فيما يتعلق بالجودة والسلامة.

تمتاز سيارة فولفو S60 الرياضية بسبويلرات أمامية وخلفية فريدة وجذوع جانبية وسبويلر لغطاء صندوق الأمتعة، وجميعها مطلية بنفس لون باقى أجزاء السيارة، وتتوفر السيارة بعجلات من الألمنيوم قياس 17 بوصة أو 18 بوصة، ويسهم الشاسيه الرياضى المنخفض فى تعزيز القيادة الديناميكية والثبات على الطريق ويعزز فى الوقت نفسه من الصورة الرياضية للسيارة.

فولفو S60 R

وصلت سيارة فولفو S60 R إلى دول مجلس التعاون الخليجى فى بداية العام، وهى مزودة بما قد يكون على الأرجح أكثر الشاسيهات تطوراً وفعالية فى الأداء فى العالم مع تقنية Four - c «مفهوم الشاسيه المتحكم به باستمرار» لا يمكن لأى سيارة أخرى أن تجمع بين القدرة الفائقة للتلامس على الطرق المميزة للسيارات الرياضية القوية والراحة الضرورية فى السيارة العائلية، كما تفعل فولفو S60 R.

وتعتبر أزرار التحكم الموجودة وسط لوحة الأجهزة المؤشر الوحيد على خيارات ضبط الشاسيه المتوفرة طوع إصبع السبابة للسائق، وهى: كمفورت، الرياضى، الرياضى المتطور، وبالضغط على زر كمفورت تزيد نعومة الشاسيه ويرتفع جسم السيارة عن مطبات الطريق، وفى وضعية «الرياضى» يتم استغلال الشاسيه إلى أقصى درجة من أجل القيادة العادية، ولكن فوق كل شىء على الطرقات المتعرجة عند السرعات العالية.

وعندما يضغط السائق على زر الرياضي المتطور، تتحول سيارة فولفو S60 R إلى سيارة رياضية بكل ما فى الكلمة من معنى السرعات العالية.

إن ما يجعل نظام Four - C مختلفاً عن المفاهيم الأخرى للشاسيه هو قدرته على معالجة كميات هائلة من المعلومات من مصادر مختلفة فى السيارة، وتوضع المجسات المستخدمة لقياس التسارع الطولى، الجانبى، والرأسى للسيارة بالنسبة للطريق فى نقاط متعددة على الشاسيه، مما يضمن تحديث ماصات الصدمات بمعلومات جديدة بمعدل مذهل يبلغ 500 مرة فى الثانية.

وكذلك فإن خرج القدرة البالغ 300 حصان

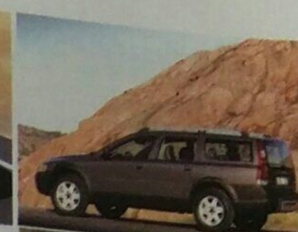


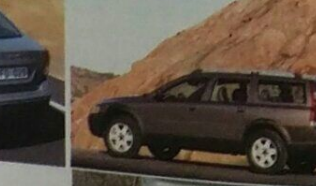
عند 5500 دورة فى الدقيقة وعزم التدوير البالغ 400 نيوتن متر بين 1950 و5250 دورة فى الدقيقة، يضع المحرك R بين المحركات الرائدة فى السوق من حيث خرج القدرة للمتر الواحد من حجم الأسطوانة، وتتسارع السيارة S60 R من الصفر إلى سرعة 100كيلو متر فى الساعة خلال 57 ثانية مع ناقل حركة يدوى.

فولفو S80

تعتبر فولفو S80 الأبرز بين مجموعة سيارات فولفو، وهى سيارة تم تصميمها هندسياً لتقدم تجربة قيادة تحبس الأنفاس مع ضمان السلامة الفائقة، وبوجود شكلين من اللمسات الأخيرة الجديدة لطراز 2005 فإن فولفو S80 المعدلة تزود مشترى سيارات الصالون الممتازة بإحساس بالتناغم والتفرد، وفى سيارة S80







ستجرب ما تصفه فولفو بالسلامة المبهجة، فأنت لا يمكنك أن تقود بأمان إلا فى سيارة لديك عليها تحكم تام وهذا الشعور بالتحكم يعتبر أيضاً جزءاً مهماً مما نعرفه بمتعة القيادة.

تمتاز السيارة S80 بجسم صلب جداً وبواحد من أكثر الشاسيهات تطوراً فى عالم السيارات، ولقد تم جمع الدفع بالعجلات الأمامية ونظام تعليق العجلات المستقل مع تعليق خلفى متطور متعدد الوصلات، والنتيجة هى راحة ركوب من الدرجة الأولى وسلوك متوازن تماماً، وتشمل المزايا الأخرى البارزة للسلامة وديناميكية القيادة نظام STC المضاد للدوران ونظام DSTC المضاد للانزلاق وفرامل ABS من جميع الجهات المزودة بأقراص ذات فتحات لتهوية فى المقدمة.

فولفو S80 إكسكيوتيف

يعتبر طراز 2005 من سيارة فولفو S80 إكسكيوتيف سيارة مخصصة للزبائن المتميزين حقاً، الذين لديهم مطالب وتوقعات تفوق الأشخاص العاديين، وتتمتع السيارة الأكثر تميزاً فى سلسلة طرز سيارات فولفو بنظام مطور حديثاً للترفيه فى المقاعد الخلفية يعرض مشغل أقراص DVD وشاشات تلفزيون باتجاه الخلف مدمجة فى مساند الرأس الخاصة بالمقاعد الأمامية، وبالإضافة إلى ذلك، فإن طراز 2005 من السيارة فولفو S80 إكسكيوتيف مزود بتنجيد فخم عالى الجودة من الجلد وألواح فرش من خشب الجوز الأصلى وجسم خارجى ملون وخيارات فريدة مثل الثلاجة المدمجة.

تعتمد نسخة إكسكيوتيف على الطراز القياسى للسيارة فولفو S80 بإضافة عدد من التعديلات الخاصة المصممة لتعزيز الراحة، وبخاصة للركاب الثلاثة فى المقعد الخلفى.

ومن الممكن طلب نظام الترفيه فى المقعد الخلفى RSE الاختيارى الذى يضم وحدة DVD بين المقعدين الأماميين، وشاشتين قياس 7 بوصات مدمجتين فى الجانب الخلفى من مساند الرأس للمقاعد الأمامية، وسماعات IR لاسلكية ثنائية وجهازاً للتحكم عن بعد، وفى طراز سيارة إكسكيوتيف لعام 2005 تجد حجرة جديدة بها كأسان وفتاحة القنانى تحمل شعار إكسكيوتيف.

تعمل شاشتا التلفزيون بصورة مستقلة عن بعضهما البعض.

C70 الكشف

إذا كنت تتوق للاستمتاع بتجربة قيادة السيارة الكشف المتميزة التى توفر أقصى مستويات الراحة لأربعة ركاب أثناء السير لمسافات طويلة، عندها تكون سيارة C70 هى الخيار المثالى، يمكنك توقع أرقى مستويات الأداء والثبات على الطريق لهذه السيارة الرياضية، وكذلك سلاسة القيادة التى توفر لك إمكانات التحكم المثالى فى جميع الظروف، لقد جاءت المقصورة الداخلية لسيارة فولفو C70 الكشف فى غاية التميز كما هو الحال بالنسبة للأجزاء الخارجية، استمتع بالقيادة على أنغام الموسيقى العذبة المنبعثة من النظام السمعى المتطور وانعم بالراحة فى المقصورة الفارهة بفرشها الجلدى الفاخر.

إذا كنت ترغب بقيادة سيارة مكشوفة، فإن C70 الكشف هى كل شىء يمكنك أن تتوقعه ولديها كل ما تطلبه فى سيارة فولفو، وبلمسة زر يرتفع الغطاء الخارجى أو ينخفض فى أقل من 30 ثانية وبدون أى مجهود، أما السلامة، فقد تم إيلاؤها أقصى درجة من الاهتمام، حيث تتوفر قيم السلامة المعتادة فى فولفو C70 وكذلك فإن حلول السلامة الفريدة مثل نظام فولفو للحماية من الانقلاب ROPS ونظام الحماية من تمزق عضلات الرقبة WHIPS تجعل من فولفو C70 الكشف واحدة من أكثر سيارات الكشف أماناً.

أما أناقة الهيئة الخارجية لسيارة C70 الكشف فهى أصدق تعبير عن تميز هذه السيارة المجهزة بمحرك تيربو عالى الضغط بخمس إسطوانات، يوفر محرك T5 قدرة 245 حصاناً، حيث يتناغم هذا المحرك مع الشاسيه والدواليب لتوفير أقصى مستويات الراحة ومتعة القيادة.



فولفو V70

سيارة عائلية رائعة تتميز بسماتها الرياضية حيث توفر V70 تجربة قيادة فريدة من نوعها، أما حلول السلامة الرائدة فتجعل منها واحدة من أكثر السيارات أماناً لك ولعائلتك وتجعل من فولفو الشركة العالمية الأكثر نجاحاً فى تصنيع سيارات الصالون.

هناك عدد من الخصائص الفريدة التى بفضلها توفر هذه السيارة أرقى مستويات الراحة، فهى تضم طاولة يمكن طيها، علاوة للمعاطف وحامل لأكياس التسوق فى خزانة الأمتعة، وتتوفر فى فولفو V70 مساحة رحبة لأفراد الأسرة والأصدقاء، لممارسة العمل والهوايات الممتعة وللاحتياجات اليومية والمغامرات، وعلاوة على ذلك، فإن V70 تصنف ضمن أكثر السيارات توفيراً للوقود فى فئتها، وقد صممت هذه السيارة منذ البداية لمراعاة الاعتبارات البيئية سواء فى أجزائها الداخلية أو الخارجية.

أما الشاسيه المتطور بوصلات تعليق خلفية متعددة فيوفر أقصى مستويات الراحة وأفضل الخصائص أثناء القيادة.

فولفو XC70

تعتبر فولفو XC70 الأقل اعتماداً على قوى الطبيعة، ومعها ستجد مزيداً من الطرق للسير عليها، وبفضل نظام الإدارة بالعجلات الأربع AWD ونظام TRACS لمقاومة التدويم وفسحة الخلوص الأرضى الرحبة يمكنك الاستمتاع بأقصى مستويات التوازن والراحة ومتعة القيادة.

برهنت XC70 على أدائها الراقى على الطرق الوعرة بفضل نظام القابض «الكلتش» هالديكس، كما هو الحال فى XC90 أيضاً، أما نظام الإدارة بالعجلات الأربع فى XC70 فهو يعمل بشكل مستقل تماماً عن تدخل السائق، حيث تتوزع القدرة بشكل تلقائى بين العجلات الأمامية والخلفية لتوفير أفضل مستويات الثبات والتوازن على جميع أنواع الطرق، ويعتبر نظام الشاسيه Fuor - c معيارياً فى الطراز المتوفر فى الشرق الأوسط مع نظام DSTC.

فولفو XC90

منذ إطلاق فولفو XC90 فى الشرق الأوسط العام الماضى، حازت أول سيارة رياضية متعددة الاستعمالات من فولفو الكثير من

الثناء والتقدير، كما هو الحال فى الأسواق العالمية الأخرى التى حظيت فيها بالإعجاب والترحيب الحار.

إن مظهر سيارة فولفو XC90 المعبر عن القوة عبارة عن توليفة لعدد من مزايا فولفو الفريدة مثل المقدمة المستقيمة التى تحتوى على شبكة داكنة اللون على شكل صندوق البيض، غطاء المحرك على شكل حرف V الأكتاف العريضة البارزة والمصابيح الخلفية المتميزة، وبالنسبة لخيارات العام 2005 فهى تشمل تصميماً جديداً لعجلات الألمنيوم، ثلاثة ألوان جديدة، وجيلاً جديداً من مقاعد فولفو.

تتميز فولفو XC90بتصميم فريد للمقصورة الداخلية، حيث أزيحت حجرة الركاب إلى الأمام بقدر الإمكان، وجاء الزجاج الأمامى المائل متقدماً إلى الأمام بقدر أكبر مقارنة مع معظم السيارات الرياضية المتعددة الاستعمالات الأخرى، وهذا أتاح لشركة فولفو تصنيع سيارة رياضية متعددة الاستعمالات بسبعة مقاعد للاستفادة من جميع المساحات المتاحة.

وللمساعدة فى التخفيف من مخاطر الانقلاب جهزت فولفو XC90 بنظام لتعزيز التوازن يعرف باسم نظام التحكم بالتوازن عند الانقلاب أو RSC ويستخدم هذا النظام خاصية جيرو - سينسور لتسجيل سرعة المركبة عند الانقلاب وزاوية الانقلاب.

صممت فولفو XC90 للسير على جميع الطرق، بغض النظر عن السطح أسفل الإطارات وبالرغم من جميع الظروف الجوية.

ومن بين المكونات المهمة للوصفة التى تشكل متعة القيادة الآمنة لسيارة فولفو XC90 نظام الإدارة بالعجلات الأربع الذى يعمل إلكترونياً، حيث تم تطويره بتعاون وثيق مع أحد أبرز الخبراء فى المنطقة، وهى شركة هالديكس السويدية، وكما هو الحال مع موديلات فولفو السابقة المجهزة بنظام الإدارة بالعجلات الأربع، يعمل هذا النظام فى XC90 بشكل مستقل تماماً عن تدخل السائق، حيث تتوزع القدرة تلقائيا بين العجلات الأمامية والخلفية لتوفير أفضل مستويات الثبات على جميع سطوح الطرق.

XC90 إكسكيوتيف

تعتبر سيارة فولفو XC90 إكسكيوتيف مثالية للعملاء الراغبين فى خوض تجربة قيادة استثنائية لسيارة رياضية متعددة الاستعمالات تتميز بمواصفات راقية جداً تشمل عدداً من السمات الفريدة من نوعها.

وفى أجزائها الخارجية تضم فولفو XC90 إكسكيوتيف مقابض للأبواب بلون الجسم وقوالب جانبية للزينة، وشبكة على شكل صندوق البيض لون فضى ميتاليك فريد من نوعه، سكك للسقف من الألمنيوم المصقول ودعامات سفلية لحماية الشاسيه وشارة XC90 إكسكيوتيف من الكروم، تتوفر فولفو XC90 إكسكيوتيف بستة ألوان اثنان منها «لؤلؤى أبيض ولؤلؤى رمادى تيتانيوم» غير متوفرين لطرازات XC90 الأخرى، ويتوفر كخيارات نوافذ جانبية مائلة وعجلات من سبائك الألمنيوم BBS بقياس 18 إنش.

أما المقصورة الداخلية الحصرية فهى مصنعة من الجلد والخشب، حيث المقاعد فى الصفين الأماميين منجدين بالجلد الفائق النعومة مع أنابيب بألوان تتوافق مع لون الجلد.

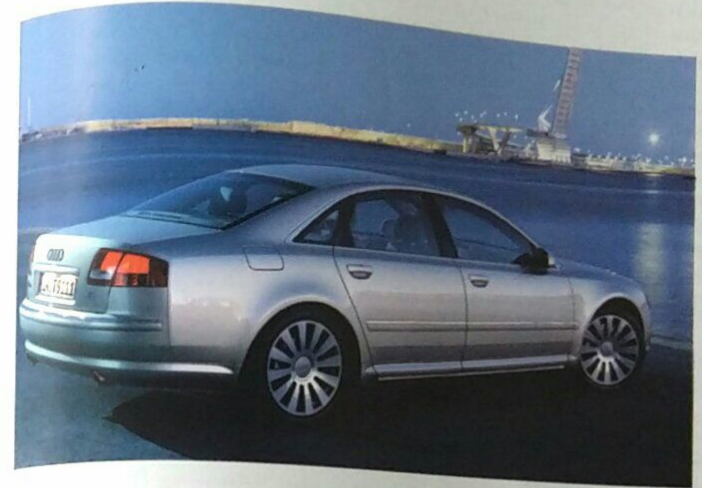
هناك ثلاجة اختيارية تتسع لأربع علب مشروبات سعة نصف لتر لكل منها، حيث خصص مكان للثلاجة أسفل مسند الذراع بين المقاعد الأمامية، ومن الممكن أيضاً تجهيز السيارات بنظام ترفيه للمقاعد الخلفية RSE.

يتكون نظام ترفيه المقاعد الخلفية من مشغل DVD فى مسند الذراع الوسطى الأمامية، شاشتى تلفزيون بالاتجاه الخلفى، قياس 7 إنش مدمجتين فى الجزء الخلفى من مساند الرأس بالمقعد الأمامى، سماعات رأس لاسلكية وجهاز للتحم عن بعد.

يشمل النظام أيضاً مقابس لأجهزة الترفيه الأخرى مثل مشغل DVD إضافى، وحدة للألعاب الإلكترونية وكاميرا فيديو، ونظراً لأنه يمكن تشغيل الشاشتين بشكل مستقل عن بعضهما البعض.



أودى A8 الفائقة



لكل من يبحث عن الفخامة والجمال إليك موديل «A8» من أودى لعام 2005 والذى يتسع لـ 5 ركاب، فى شكل السيدان ذى الأربعة أبواب المتميز، وهو متوافر أيضاً على ثلاثة أشكال أخرى، بدءاً من السيدان وحتى موديل LW12 الجذاب. والسيارة تحمل أحدث معايير الأيرودياناميكية للهياكل مع الجنوط العريضة والتى تؤمن ثباتها أكثر على الأرض وفى المنحنيات أيضاً، فضلاً عن الزجاج البانورامى الرائع.





وتعمل A8 على محرك فائق القوة سعة 4,2 لتر يعمل على 40 صماماً ومكون من 8 سلندرات على شكل حرف V الذى يستطيع توليد 335 حصاناً بسعة لترية تقدر بـ 500 سى سى، كما يبلغ الحد الأقصى لعزم دورانه ١٧ قدماً لكل 3500 دورة فى الدقيقة.

ناقل الحركة: يتكون من 6 سرعات نقل أتوماتيكى مع المولف، بالإضافة إلى نظام القيادة الكلية على العجلات الأربع AWD.

عجلة القيادة: تعمل بنظام الجريدة المسننة والترس مع عمود القيادة الأتوماتيكى المزود بذاكرة أربعة مواضع مختلفة.

المساعدان: مساعدان مستقلان من الأمام والخلف، مع النوابض الهوائية التى تلائم السيارات الرياضية مع المناورات العنيفة، خاصة المنحنيات، بالإضافة إلى موازن خلفى.

المكابح: السيارة مزودة بنظم الكبح الذكية بدءاً من نظام مساعد الفرملة الإلكترونى ونظام AWO بالإضافة إلى نظام الثبات الإلكترونى ESP المتصل بقدرة المحرك، والذى يعمل على التقليل من الخطر، بالإضافة إلى الكبح الأتوماتيكى.

نظام منع الانغلاق ABS:
يتكون من أقراص مهواة مقاس 360 × 34ملم من الأمام، و310 × 22ملم من الخلف، بالإضافة إلى نظام توزيع قوة الفرملة الإلكترونى.

الإطارات والعجلات:
الإطارات طراز أول سيزون، أما العجلات فمصنوعة من الألومنيوم مقاس 17 × 8 بوصة.

الأبواب: الأبواب الأربعة مزودة بنظام لاتش لتأمينها ضد الفتح.

الإضاءة: تتكون من مصابيح زينون عالية السطوع فى الأمام بمعايير إضاءة أتوماتيكية مع مساحات تعمل بضغط المحرك، بالإضافة إلى مصابيح الضباب من الخارج، فضلاً عن مصابيح للقراءة فى الأمام والخلف، مثبتة أعلى الكنسول الأمامى والخلفى، بالإضافة إلى مصباح الصالون والحقيبة الخلفية الذى يعمل من الداخل.



جاكوار X K 120.. رياضية جداً

قدمت جاكوار آخر إبداعاتها وهى السيارة موديل XK120 الجديدة فى شكلها الكوبيه المكشوف الذى يلائم هذا النموذج الرياضى الذى رسمته الشركة لتصل إلى معدلات فائقة من الأداء والقدرة على المناورة فى الطرق المختلفة، وتعد XK120 امتداداً لمثيلتها الرياضية XKR، مع الفارق فى انخفاض فتحة الهواء الأمامية قليلاً. وقد جذبت السيارة الجديدة عشاقها من كل مكان، وبخاصة من أميركا الشمالية واليابان.

الهيكل:

حرص مصممو XK120 على إضفاء البروفيل العنيف على الهيكل مع دعم جميع وحدات الثبات بها، مع المقدمة العميقة والمؤخرة البارزة لتضفى نوعاً من القوة لهذا الشكل الأيرو ديناميكى الفريد، مع فتحة العادم الواسعة التى تتميز بها جميع سيارات XK، وXKR مع الأسبويلر الخلفى كمعيار أساسى، مع العجلات المتميزة طراز ATIS من الخلف مقاس 18 بوصة وأتلاس من الأمام مقاس 20 بوصة، وعلى السائق أن يتحكم فى السرعة أتوماتيكياً لأول مرة فى جميع موديلات XK فعلى الرغم من أنها رياضية لكنها تتيح تقنيات تحكم إضافية ويمكن اختيار XK120 من خلال 15 لوناً مختلفاً من بينهم 11 لوناً معدنياً.

التصميم الكلاسيكى:

شهدت بريطانيا أول موديل XK120 عام 1948 فى شكله الكلاسيكى الجميل وقدرة محركه الفائقة، وقد صمم الهيكل لأن كالوم وعادت XK مرة أخرى عام 1996 وكانت رياضية من الدرجة الأولى ثم تطورت إلى XKE، وهو الاسم الذى اشتهرت به جاكوار فى الولايات المتحدة كثيراً.

قيادة ممتعة:

تتمتع XK120 بقيادة مريحة آمنة بسبب الأداء العالى والتحكم باللمس لكل الوظائف التى تتحد مع التصميم الجميل.
وتقول رئيس جاكور غوى جرين ويل سر السيارة XK120: إنها مزودة بمحرك مكون من 6 سلندرات على شكل حرف V جبار، فاق كل فئات جاكوار موديل C.D

التى كانت تعد من أشهر سيارات السباق فى العالم عام 1950، والمحرك سعة 2 و4 لتر يستطيع توليد 400 حصان مع الشاحن التوربينى فائق القوة المتصل بالسلندرات من خلال صمامات إدخال الهواء، ويستطيع أيضاً توفير القيادة المريحة لقلة الضوضاء التى يسببها مما جعل جاكوار XK120 لا مثيل لها فى أدائها الناعم ومحركها الفائق.

XK فى القرن الـ 21:

على الرغم من شكلها الكلاسيكى إلا أن موديلات 2004 كانت أكثر أيروديناميكية وثباتاً من الموديلات السابقة.

ويقول مدير إدارة جاكوار ميك ريت: إن علينا الاستفادة من التطورات المتاحة للوصول إلى سيارة مستقبلية مثالية وقد راعت XK هذا المعيار، حيث استفادت بنواحى التطور التكنولوجى من خلال نظم ASL الخاص بالسرعة الأتوماتيكية والذى يزيد من معدلات الأمان لسائق XK، بالإضافة إلى الركاب حتى لو وصل بالسرعة إلى معدل فائق جداً، حيث يقوم ASL بالحفاظ على سرعة بدال السرعة لضمان الأمان الكامل، حيث يمكن إلغاء ASL أتوماتيكياً.

خيار جديد:

تحرص جاكوار دائماً على توفير كامل التجهيزات، مما يجعل جاكوار الأرخص والأفضل بين منافسيها، ويتمثل ذلك فى عجلات Aris 18 بوصة وأتلاس 19 بوصة، بالإضافة إلى رادار خاص بعملية الوقوف لتأمين سلامة السيارة مع شبكة حرارية مقاومة للرياح والأمطار على الزجاج، فضلاً عن المقاعد الرياضية ومصابيح زينون عالية السطوع، مع المرايا الحرارية المزودة بذاكرة رجوع مذهلة مع المقاعد أيضاً، بالإضافة إلى أماكن للأكواب إلى جانب نظام ملاحى متطور متصل بالرادار للمحافظة على أقل مسافة بين سيارات XK والسيارات الأخرى لمنع الاصطدام مع نظام الصوت المجسم وخريطة الملاحة المتصلة بالأقمار الصناعية، أما المقاعد فهى من الجلد الفخم الذى يمكن تعديله إلى 10 مواضع مختلفة.

المواصفات الميكانيكية

المحرك يتكون من 8 سلندرات على شكل حرف V بسعة لترية 4196 سى سى، ويمكن توليد 300 حصان، ويبلغ الحد الأقصى لعزم دورانه 310 أقدام لكل 6000 دورة فى الدقيقة.

ناقل الحركة:

مكون من 6 سرعات نقل أتوماتيكى مع المولف.

أداء فائق:

تستطيع XK120 الوصول من السرعة 100 إلى السرعة صفر فى أقل من 5.2 ثانية وتبلغ السرعة القصوى لها 250 كيلو متراً فى الساعة.

استهلاك الوقود:

تستهلك XK120 حوالى 16.9 لتر خلال 100 كيلو متر.

الوزن والأبعاد:

تزن جاكوار XK120 1.5 طن.

الأبعاد: يبلغ طولها 477.6 سم وارتفاع 129.6سم، بينما يقدر عرض XK120 حوالى 140.3 سم أما طول قاعدة العجلات فيبلغ 149.8 سم، وفتحة الأبواب الأمامية تبلغ 95سم، والخلفية فتقدر بـ 89.6 سم، وتقدر المسافة بين العجلات الأمامية والخلفية بـ 258.8سم.



إعداد: إيهاب الجنيدى

أعزاءنا قراء الواحة الرياضية من المحيط إلى الخليج، مرحباً بكم فى رحلة جديدة عبر سهول واحتكم الرياضية الفسيحة.. نستمتع معكم بلقاءاتكم الشيقة فهيا بنا لجولة جديدة.

الكرة العُمانية.. والصحوة

عمان بلاد الأساطير والسندباد وأجمل بلاد الدنيا.

وبرغم هذه الصفات الجميلة التى تتمتع بها سلطنة عمان، إلا أن كرة القدم العمانية ليس لها هذا الوجه الجميل فهى مازالت تترنح وتبحث لها عن مقعد وسط كبار القارة الصفراء.

دخلت كرة القدم إلى عمان فى الأربعينيات من القرن الماضى، عن طريق بعض الطلبة الذين كانوا يدرسون فى الهند، ثم انتشرت اللعبة فى البلاد، وبدأت الفرق المدرسية فى مزاولة اللعبة وتأسس أول ناد فى السلطنة عام 1943 وهو نادى عمان.

وكانت محافظة مسقط من أكثر المحافظات فى السلطنة اهتماماً بانتشار اللعبة ثم تكون أول منتخب عمانى وشارك فى الدورة العربية 1965، لكنه كان كبش فداء فى هذه البطولة، حيث مُنى بهزائم ثقيلة «0/15» من السودان و«1/15» من ليبيا و«0/13» من سورية.



وبعد هذه المشاركة، احتجبت الكرة العمانية عن المشاركات الخارجية، وأصبح نشاطها محصوراً داخلياً فى النشاط المدرسى واللقاءات الودية بين فرق الأندية. وفى بداية السبعينيات أطلقت مسابقة الكأس ثم الدورى فى عام 1977 إلى أن أسست اتحادها الكروى عام 1978.

وعلى ا لمستوى الدولى، عادت الكرة العمانية للظهور على السطح مرة أخرى من خلال مشاركتها فى كأس الخليج 1974.

واستمرت مشاركات الكرة العمانية على المستوى الدولى والقارى بانتظام، ولكنها كانت مشاركات غير مجدية ولم تحقق طموح جماهير السلطنة، فالمستوى متواضع رغم الجهود المكثفة التى كانت تبذل من أجل النهوض بمستوى اللعبة.

وجاء بصيص من الأمل من خلال فرق الناشئين التى استطاعت كسر الجمود الذى تعيشه الكرة العمانية، وفازت بكأس أمم آسيا للناشئين 1996 ومن قبله الفوز بالمركز الرابع فى مونديال الناشئين 1995، مما جعل محبى الكرة العمانية يحدوهم الأمل فى مستقبل أفضل للكرة العمانية.

وبدأت الكرة العمانية تجنى ثمارها من خلال تعاقدها مع المدرب التشيكى القدير ماتشالا الذى استطاع فى فترة قصيرة تطوير مستوى الكرة العمانية والارتقاء بها، وحقق لها أول إنجازاتها بالتأهل إلى كأس الأمم الآسيوية 2004، وقدم من خلال تصفيات البطولة عروضاً قوية ونتائج مذهلة كان من نتائجها اختيار منتخب عمان أفضل منتخب فى آسيا لعام 2003.

وفى بطولة أمم آسيا قدم الفريق عروضاً طيبة ولكن فارق الخبرة كان هو الحائل فى عدم تحقيق إنجاز للفريق.

واستمرت صحوة المنتخب العمانى فى تصفيات مونديال 2006 وأصبح منافساً قوياً فى مجموعته للصعود للدور الثانى، إلا أنه اصطدم بالمارد اليابانى الذى حرمه من التأهل.. وعلى مدى تاريخ الكرة العمانية ظهر العديد من النجوم الذين كانوا لهم بصمة ومن أبرزهم نجوم الرعيل الأول: بخيت الماس ومبارك خميس وسليم الكراوى ونجوم العصر الحديث: محمد سالمين ويونس أمان وغلام خميس، والنجم هانى الضابط، والحارس على الحبسى «محترف بأوروبا».

أبرز الأندية: فنجا، والسيب وعمان.

إنجازات الكرة العمانية فى سطور:

التأهل لكأس أمم آسيا 2004، ومونديال الناشئين المركز الرابع 1995، والتأهل لمونديال الناشئين: 1995 - 1997 - 2001، وكأس أمم آسيا للناشئين 1996، ونتمنى أن تستمر صحوة الكرة العمانية لتضيف للكرة العربية فارساً جديداً فى القارة الصفراء.

القارئ: فهمى بدر فهمى

من يحاسب من؟

السيد محرر الواحة تحية طيبة.. وبعد

هناك أشياء اعتدنا عليها وأصبحت فى واقعنا كالعرف أو العادة، فالعرف فى كرة القدم الإماراتية هو أن المدرب هو السبب الأول والأخير فى كل إخفاق نتعرض له، مع الأخذ فى الاعتبار أنه ليس السبب الوحيد فى حال تحقيق الفوز، وذلك الأمر واحدة من غرائب الكرة الإماراتية.

- فالإدارى يعتبر غير مسؤول عن أى إخفاق ولا مجال للخطأ فى حياته، وخاصة أن بعض إداريينا قضوا فى مناصبهم أكثر من 10 و20 عاماً.

- المدرب: بدوره شخص يكون عالمياً ورائعاً، قادماً إلينا وفى يده مفاتيح فك شفرات وطلاسم كرتنا لينقذها من الضياع والتدهور وليبؤها مكانة مرموقة ثم يعود بعدها إلى بلاده.. فهو لم يأت من أجل الأموال.

ولذا فأنا أسأل ببراءة: هل لو لم يأخذ المدرب هذه الدولارات كان سيحضر إلى بلادنا؟

ويتبقى اللاعب.. إذن هو السبب، وتخرج علينا الصحف بمانشيتات تتهم اللاعبين بعدم الانتماء، ويحكمون عليهم هكذا حكماً جارحاً دون أى مراعاة لشعورهم وإحساسهم.

إننى تائه وأرجو من سيادتكم التوضيح حتى نعرف الحقيقة ونعرف من يحاسب من؟.. فى ظل هذه الأوضاع التى وصلنا إليها.

القارئ: محمد حمدان راشد
الشارقة - الإمارات العربية المتحدة

رد المحرر:

القارئ العزيز.. محمد حمدان راشد مرحباً بك دائماً معنا وواضح من رسالتك حبك الشديد لمنتخب بلادك، ولذلك كانت رسالتك قوية وشديدة وعصبية فى الوقت نفسه، لاسيما بعد خروج المنتخب الإماراتى من تصفيات كأس العالم. والواقع أن مسؤولية الإخفاق فى كرة القدم هى مسؤولية مشتركة بين جميع عناصر اللعبة والقائمين عليها. ولكن دعنا نتساءل: كيف نطلب منتخباً عالمياً قوياً من مسابقة محلية ضعيفة، وكيف نطلب من فريقين يتنافسان على الدورى تكوين منتخب مميز؟ أعتقد أن الأمر يحتاج إلى وقفة جادة.





كرة شمال أفريقيا

السيد الأستاذ: محرر «واحة القراء»

يسعدنى فى موضوعات مجلتنا المفضلة «الوطن الرياضى» الاهتمام المتميز بالأخبار العالمية سواء اللاعبين المشاهير أو الأندية الكبرى، وهى وجبة دسمة ننتظرها كل شهر على صفحات «الوطن الرياضى»، ولكن وفى نفسى، أتمنى أن تلاقى الكرة العربية، وخاصة فى بلدان كثيرة، مثل: ليبيا وتونس والمغرب والجزائر نفس الاهتمام والمتابعة التى تحظى بها الكرة الأوروبية والعالمية على صفحاتكم، وخاصة أن الكرة فى شمال أفريقيا متطورة للغاية وبها عدد كبير من اللاعبين المتميزين الذين نالوا إعجاب وتقدير العالم.

ومن خلال «واحة القراء» أتمنى من المسؤولين زيادة الاهتمام بالكرة فى شمال أفريقيا أسوة بدول الخليج والكرة العالمية.

صديق الواحة الدائم
خليفة صالح محجوب
المغرب - طنجة

رد المحرر:

الصديق الدائم خليفة صالح مرحباً بك واشتقنا إلى رسالتك، ونحن لم نغفل الكرة فى الشمال العربى الأفريقى ولدينا مراسلونا فى هذه البلدان، ولكننا نحاول فى «الوطن الرياضى» أن ننقل لقرائنا ما تعودو عليه منا، فنحن لا نركز على تلك الأحداث التى تتناقلها الصحافة اليومية والأسبوعية، ولكننا نركز على ما تغفل عنه هذه المطبوعات، وعلى الأحداث الكروية العالمية والتى تلقى الترحيب الشديد منكم فى ظل التعتيم الإعلامى النسبى لها عربياً.

كرة القدم: نوادر.. غرائب.. عجائب، وسوف نبدأ فى سرد بعض هذه الأشياء عنها فى الواحة تباعاً.. فانتظرونا:

هل تعلم أن:

1 - أول مباراة فى كأس العالم كانت بين فرنسا والمكسيك، وانتهت لصالح فرنسا «1/4».

2 - الزمالك هو أول ناد يفوز بكأس مصر، وذلك فى عام 1921.

3 - يعتبر نادى شيفيلد ونزداى الإنكليزى هو أقدم ناد كروى فى العالم، حيث تأسس فى 24 نوفمبر سنة 1875.

4 - لم تنظم السعودية فى تاريخها بطولة أمم آسيا، ومع ذلك فازت بالبطولة ثلاث مرات: - 1996 - 1988 - 1984.

5 - شاركت إسرائيل فى كأس آسيا، وفازت بها مرتين وخسرت نهائى عام 1976 أمام إيران «3/1».

6 - ألمانيا عرفت كرة القدم لأول مرة عام 1876، وأسس أول ناد بها فى 14 إبريل عام 1888، أما أول مباراة دولية شاركت فيها فكانت أمام سويسرا عام 1908، وخسرتها ألمانيا «5/3».

7 - نهائى كأس العالم 1994 «أميركا 94» بين البرازيل وإيطاليا هو النهائى الوحيد الذى حسم بضربات الجزاء الترجيحية.

8 - ميشيل بلاتينى أشهر لاعب فرنسى وكابتن المنتخب الفائز بأمم أوروبا 1984 من أصل إيطالى.

9 - أول لاعب يلعب ثلاثة نهائيات لكأس العالم هو البرازيلى كافو أعوام: 1994 - 1998 - 2002.

10 - البرازيلى زاغالو هو أول من فاز بكأس العالم لاعباً ومدرباً.

السر فى.. الكرة!



فى واحدة من أغرب طرائف وعجائب كرة القدم، يذكر أنه فى نهائى كأس العالم الأولى فى العام 1930 التى جمعت بين الأرجنتين والأوروغواى صمم كل من الفريقين أن تلعب المباراة بكرته الخاصة واشتدت حدة الخلاف بينهما على ذلك وبعد المجادلات والمداولات اتفقا على أن يلعب كل فريق بكرته شوطاً واحداً فقط، ولكنهما عادا واختلفا حول من يلعب الشوط الثانى، حيث صمم كلا الطرفين أن يلعب بكرته الشوط الثانى، وهنا تدخل الحكم وأجرى قرعة انتهت بأن تلعب الأرجنتين بكرتها فى الشوط الأول، فتقدمت الأرجنتين بهدفين نظيفين، وفى الشوط الثانى لعبا بكرة الأوروغواى فسجلت الأخيرة ثلاثة أهداف لتنتهى المباراة «2/3» وتفوز الأوروغواى بأول كأس عالم. الغريب فى الأمر والذى أدهش المتابعين هو أن كل فريق لم يستطع التسجيل بكرة الفريق الآخر.

أحسن لاعب فى العالم

أعلن الاتحاد الدولى «الفيفا» أن النجم البرازيلى رونالدينيو لاعب برشلونة الإسبانى والأوكرانى أندريه شيفتشنكو مهاجم ميلان الإيطالى، والفرنسى تييرى هنرى مهاجم الأرسنال الإنكليزى، هم المتنافسون على جائزة أفضل لاعب فى العالم لعام 2004، وسيعلن اسم الفائز يوم 20 ديسمبر الجارى.

علماً بأنه لم يسبق لأى من النجوم الثلاثة، أن فاز بالجائزة من قبل.

ولأول مرة منذ عام 1996 يخرج النجمان الكبيران الفرنسى زين الدين زيدان والبرازيلى رونالدو لاعبا × نادى ريال مدريد، من قائمة المرشحين للفوز باللقب العالمى الذى يحمل اسم «الفيفا».

ومن المعروف أن الفيفا يرسل إلى مدربى الـ 224 دولة «أعضاء الاتحاد الدولى»، طلباً فى ترشيحاتهم لأحسن لاعب فى العالم، ويضع كل مدرب رأيه فى أحسن ثلاثة لاعبين.

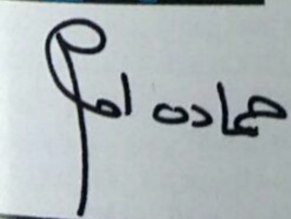
وبالفعل، صادفت اختياراتهم الحقيقة، فاللاعبون الثلاثة هم الأفضل بالفعل، وكل منهم قدم الكثير لناديه ومنتخبه، وقدموا كرة حلوة وجميلة، وخاصة أنهم يلعبون فى أندية كبيرة، مثل: برشلونة وميلان والأرسنال، والدورى فى هذه الدول من أقوى ما يمكن، وهم نجوم هذه الأندية، ويمثلون الجيل الجديد من اللاعبين الذين يجب أن يأخذوا فرصتهم فى النجومية العالمية.. ويحصدوا نتيجة مجهوداتهم، وخصوصاً بعد انحسار نجومية زيدان ورونالدو وفيغو وبيكهام أصحاب الألقاب العالمية فى السنوات الماضية، فجاء الاختيار فى محله.

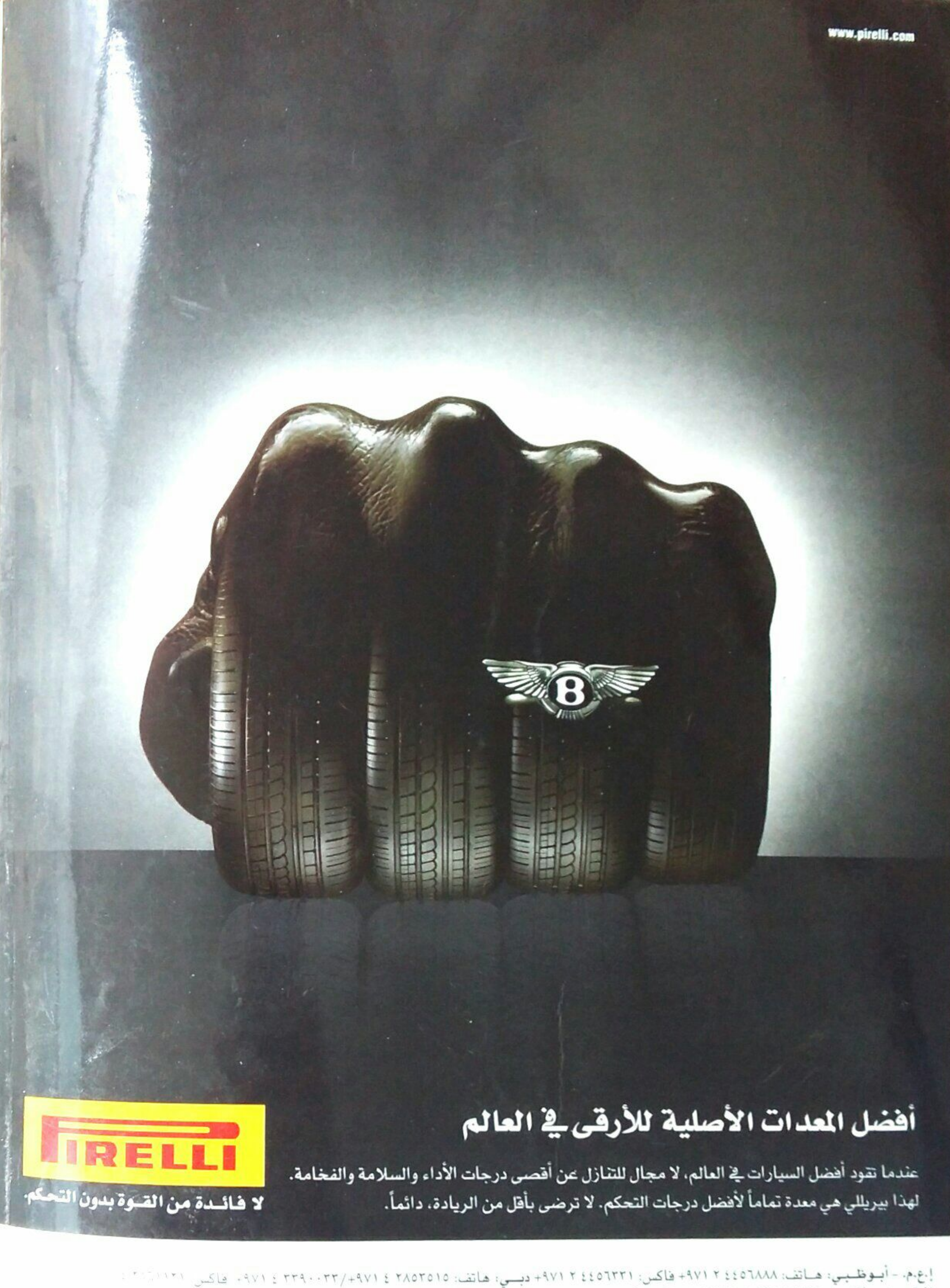
ولو تكلمنا عن أندريه شيفتشنكو الأوكرانى نجم وهداف ميلان وهداف الدورى الإيطالى، وما أدراك ما الدورى الإيطالى والذى يمتاز بقوته وشدة لاعبيه وقوة الالتحام والمزاحمة، وخاصة مع المهاجمين، ورغم ذلك كان «شيفو» ـ كما يحلو له أن ينادوه ـ لا يتوانى عن إحراز الأهداف فى كل الفرق.. فهو هداف من طراز فريد يسجل من «خرم إبرة»، كما يقولون، ولكنه هداف فقط وليس صانع أهداف كالباقين، وساعد شيفو نادى ميلان على الفوز بالدورى الإيطالى الموسم الماضى، وكان معدل إحرازه للأهداف خلال المواسم الخمسة الماضية رائعاً، رغم أن بلده أوكرانيا لم تتأهل إلى نهائيات كأس الأمم الأوروبية الأخيرة 2004 فى البرتغال.

وتييرى هنرى الفرنسى نجم وهداف الأرسنال والدورى الإنكليزى الموسم الماضى وصاحب المركز الثانى خلف زيدان فى مسابقة أحسن لاعب فى العالم الموسم الماضى، فهو نجم النجوم ولاعب من طراز فريد، وعلاوة على أنه هداف قدير أحرز الموسم الماضى 30 هدفاً نال بها لقب هداف البطولة.. وأحرز مع فريقه «الأرسنال» بطولة دورى إنكلترا، علاوة على أدائه الرائع مع فرنسا، رغم خسارتها فى بطولة الأمم الأوروبية الأخيرة، إلا أنه مازال هذا الموسم يحقق أداء رائعاً ورفيع المستوى، ويسجل أهدافاً كالتابلوهات الفنية حتى أنه أصبح معشوق جماهير الكرة الإنكليزية والفرنسية باختلاف انتماءاتهم، فهو نجم النجوم حقيقة.

أما القصير.. المكير.. مارادونا الجديد، نجم البرازيل ونادى برشلونة الإسبانى رونالدينيو فقد قاد مع زملائه منتخب البرازيل للفوز بكأس العالم 2002 فى كوريا واليابان، كذا يقود برشلونة حالياً فى صدارة دورى الدرجة الأولى «الليجا الإسبانى» بفارق كبير من أقرب منافسيه، وأحرز هدفاً وتسبب فى فوز كبير فى دورى إسبانيا مع ريال مدريد ليفوز برشلونة 3/0 فى مباراة من أقوى وأحلى مباريات كرة القدم، وكان هو نجمها بدون منازع.. فهو يقدم كرة حلوة مثيرة ممزوجة بلياقة بدنية عالية ومهارة فردية خارقة وبحلاوة المهارات البرازيلية، وبخفة دم عالية، فالابتسامة لا تفارقه، وأصبح الجميع يتمنى أن تأتى له الكرة فى كل وقت من المباراة ليقدم فاصلاً من الإكروبات الكروية وكأنه ساحر فى سيرك، ويقدم كل حلو وجديد ومثير فى فنون كرة القدم.. والحقيقة أنه يستحق لقب أحسن لاعب فى العالم بجدارة واستحقاق، وفى رأيى الشخصى أنه سيكون خليفة مارادونا، فأداؤه يشبه أداء مارادونا بشكل كبير.

مبروك لأحسن لاعبى العالم، فالاختيار صحيح وسليم، ولكن يبقى التأكيد على أن أفضلهم هو القصير المكير رونالدينيو.




www.pirelli.com
أفضل المعدات الأصلية للأرقى في العالم
عندما تقود أفضل السيارات في العالم، لا مجال للتنازل عن أقصى درجات الأداء والسلامة والفخامة.
لهذا بيريللي هي معدة تماماً لأفضل درجات التحكم. لا ترضى بأقل من الريادة، دائماً.
PIRELLI
لا فائدة من القوة بدون التحكم.